T'Vcorriere

ANNO LVII NUMER 18/24 MAGGIO 1

LIRE 500



PAOLO VILLAGGIO: RISATE A MIXER



Direttore responsabile GINO NEBIOLO

Vice direttore GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali 😈



COPERTINA Ingrid Bergman e la figlia Isabella Rossellini si confessano la madre racconta la sua storia sulla Rete 1 e la figlia partecipa a Mixer sulla Rete 2, entrambe il lunedi

SOMMARIO

TTUALITÀ



- La Lady un po' troppo di ferro di Sandro Paternostro
- Parlano i direttori 21 dei GR di Cipriano Cavaliere
- Mixer 24 Quanto piace il lavoro
- Svelato il mistero 26 degli UFO? di Piero Angela

La Chiesa di fronte alla vita extraterrestre di Maurizio Admain

- Onindici domande di Monica a Paolo Villaggio
- Che tempo farà? 51 Chiediamolo al computer di Giudo Caroselli
- Ingrid & figli 58 di Gianni Rossi
- Dalla parte di chi è diverso
- Il violino d'orchestra è moribondo di Luigi Fait
- Scegliete il libro 78 dell'estate

SPETTACOLO

- Lea Massari: Questo romanzo racconta la mia vita di Teresa Buongiorno
- Attenti a questo Jago di Olga Visentini
- Verdi ancora segreto di Alberto Bevilocqua
- Eduardo '80 di Diego Fabbri
- Tortora tocca quota 15 di Renata Pisu
- A ogni Milly 60 la sua canzone di Stefania Borile
- Al rogo... 63 al rogo... »: Quasi un pool radiofonico di Roberto Rombi
- Al Giro corriamo anche noi di Gianni Ippoliti



- « Prova generale »: La fatica di fare arte di Maso Biggero
- Roberto De Simone: Ho cantato la miseria di Cipriano Cavaliere
- Il rompicapo di Semplicino
- Le indagini dell'incredibile Nasy

RUBRICHE

- Lettere al direttore 6
- 7 Almanacco
- Linea diretta 8 di Ernesto Baldo Cortacircuito di Dino Basili
- Filmguida tv 10
- In moviola 12 di Guarmo & Nava No

di Lma Agostini

- 122 Moda di Elsa Roysetti
- Due parole 125 Dile parone di Padre Cremona
- Arredare di Achille Molteni
- TV 3 Regioni di Gionni Rossi
- 162 Fransistor

AGENDA

e rubriche di « Agenda » sono da pag. 101 a pag. 121

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locati e Filodiffusione: pag. - Norturno Italiano 128 Novità TV: pag. 131 - TV 1. TV 2, TV 3. - TV ESTERE: Domenica pagg. 132-135; lunedi 136-139, martedi 140-143; mercoledi 144-147; giovedi 148-151; venerdi 152sabato 156-159 - RA-DIO: Domenica pagg. 164-165; lunedì 166-167; martedi 168-169; mercoledì 170-171; giovedì 172-173; venerdì 174-175; sabato 176-177 - RA-DIOREGIONI E RADIO VATICANA: pag. 179

Direzione e redazione: v Grandomenico Roma-Direzione e redazione: v Giandomenico Roma-gnosi 1 b - 00196 Roma - tel 38 78 • Amministra-zione: v Arsenale 41 - 10121 Torino - tel 57 10 • Redazione torinese: v F Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel, 647 09 47 • Un numero-lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: lugoslavia Din 36, Malta 22 5 C.M., Monaco Principato Fr. 6 Canton Ticino Sfr. 2,40 Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 20.800

semestrali (26 numeri) lire 11 500 - estero annuali lire 30 000, semestrali lire 16 000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale ni 266106 intestato a RADIOCOR-RIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: - v. Bertola 34 - 10122 Torino • tel 57 53 • Milano pi IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel 69 82 • sede di Roma vi degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel 36 99 21 • distri

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Ilaly • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel 63 951 • spediz in abb post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduzionata - articoli e. foto non si restituiscono.

La nostra storia con le copertine



29 22 aprile 1956: La televisione illustra titte le lasi della corsa automobilistica - Mille miglia -



30 15 novembre 1930. Appassionan della radio a galena ascoltano in campagna voci e musiche di paesi lontani



3) 11 settembre 1949: S'iniziano le trasmissioni sperimentali TV. Prima annunciarice Fulvia Colombo



(32) 19 luglio 1959: Arriva sul video Fred Buscaglione, l'originale interprete della « canzone criminale »

Una sorpresa per chi completa la collezione delle copertine del Radiocorriere TV

Anche nella musica

ipparecchio HiFi NORDMENDE è dotato di elevatissime caratteristiche le, particolarmente interpretate per ottenere la massima qualità musicale di consente la realizzazione di si tipo d'impianto.

o inizia oggi, e a tutti gli appassionati che intendano ampliare, variare o chare il proprio impianto, NORDMENDE propone la sua gamma di impianti ti e componenti singoli, box, cuffie, rack verticali o orizzontali, e ogni genere essori fino al telecomando per la guida a distanza di tutto l'impianto HiFi.

1400 2×65 Watt 1012 2×52 Watt RACK 1011 2×37 Watt RACK 1005 2×22 Watt RACK 912 2×52 Watt RACK 911 2×37 Watt RACK 905 2×22 Watt

IORDMENDE

hilharmonic hifi system

re il catalogo degli apparecchi HiFr NORDMENDE, contenente anche pratici consigli tecnici scrivere a cietà Elettronica Italiana - Uff Pubblicità NORDMENDE. HiFr 40064 OZZANO EMILIA. Bologna



I NOSTRI CONCORSI

La "Panda" in Sicilia

Abita a Trappeto (Catania) Paolo Carrubba, fortunato supervincitore di «Occhio alle copertine». Intanto i sorteggi continuano

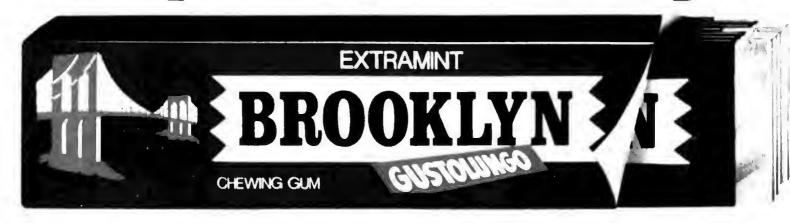
Tanu auguri a Paolo Carinbba, abitante a Trappeto (Catama), in via Carducci: è lui il vuicitore della Fiat-« Panda 30 », premio finale del nostro Concorso « Occhio alle copertiue » legato alla trasmissione Tutti insieme compatibilmente condotta da Nauni Loy, Sono arrivate, in queste settimane, migliaia di cartoline, migliaia di risposte esatte ai nostri indovinelli, e tra tutti i concorrenti la sorte ha premiato il signor Paolo Carrubba. Di nuovo auguri e congratulazioni, e buonviaggio con la miova auto. Buon viaggio anche a Marcella Cafini (via Vincenzo Ciaffi 22, Roma) vincitrice dell'ultimo premio settimanale dello stesso concorso: ha viuto un viaggio attraverso l'Europa da scegliere tra la gamma di combinazioni offerte dalla Ven-

Con queste estrazioni si è così concluva la prima parte del nostro concorso, che com'è noto continuerà fino al termine di giagno, abbinato alla trasmissione Sereno variabile, in onda il sabato pomeriggio (ore 18,15) sulla Retc 2. Ogni settimana nel corso della trasmissione di Osvaldo Bevilacqui verrà preventata una copertina del Radiocorriere TV, alla quale è abbinata la domanda della settimana, Parteci-

segue a pag. 183

Il tagliando è a pag. 183

People love Brooklyn





lettere al direttore

Vino e civiltà contadina

" Un errore sol mio nome come regista della trasmissiane Viaggio sentimentale nell'Italia dei vini, che e Mario Mariam e non Monni rome appare ormai su tratu la stampa, mi consente, spero, il vantaggio di risalire una perdua con una possibilità in piu di informazione. Il Viaggio sentimentale nell'Italia dei vini non è una semplice pachiesta. Semplice, aon per sminnire il genece, ma per dire che a parure dai problemi che motiviua l'iachiesta si e cercato di fare di più: per esempio l'attenzione al vino m quanto prodotto di una civilià comadina emarginata e affatirata, paa che esiste e, con vitalità pressoche sconoscinta, propine valori e qualità sui quali varschle la pena di riflettere. Lo sforzo, con tempi e denari di un'inchiesta, andrebbe messir in conto al risultato del prodotto; la qualità, pri ciò che di positiva ci può essere, andrebbe vista anche sol piano della spettacolo, che poi vuol dire non annoiare il pubblico evitando la pina evasione, non rimmeriacado a parlare di problemi. Il risultato, rittennto in rollabarazione con Luigi Veronelli, Nichi Steft e untu l'equipe tecnica, meriterebbe me interessamento se non altro per rapire se ne è valsa la pena . (Mario Mariani - Mi-



Nella locandina dello scorso numero del Radiocorriere TV abbiamo corretto l'errore e ospitiamo molto volentieri la sua lettera che non si limita a una richiesta di rettifica, ma illustra intenti e finalità del programma da lei curato. A quanto ci risulta, ha avuto un ascolto molto alto trattandosi, nel modo in cui è stato affrontato, di argomento che non interessa soltanto gli enologi o gli « amici del vino ».

Parlando di speaker

« Sono un ragazza di venti anni e la mia pin graade passione, dopo che da più di un anno sto studiando, purtrappo da ataodidatta, dizione e pronimeia con testi qualificati (Lagliavini: La corretta pronuncia italiana c il Dizionario di ortografia e di pronunzia - ERI), è guella di diventare speaker, preferibilmente radiofonico. Posseggo una voce che mi faciliterelibe iaolto nel ragginngere questo mio obiettivo, oltre ad avere un'ortima pronuncia e una valida dizione, tama che più di una volta sono stato informato di ascoltatory (attivalmente Invoio in una radio privata a diffusio ne regionale) concintissimi. sentendomi parlare, di essersi per shaglio sintonizzati salla Rai. In conclusione, vorrei sa pere cosa fare per intrapren dere questa carriera e se la Rai ha intenzione di indire prossimamente delle selezione per speaker * (Lucin Saccone Dosson, TV).

Parleremo tanto di speaker radiotelevisivi nella prossima puntata di Mevieri TV che sarà interamente dedicata a loro. Inviteremo i più noti a svelarei i « segreti » del mestiere e speriamo anche, ma non glielo possiamo garantire ancora, di essere in grado di farle sapere se e quando la Raj ha in programma di indire selezioni per « voci nuove ».

Le lingue alla TV: a che ora?

« Vorrei fare un'asservazione sui carsi di lingue trasmessi alla TV, quest'anno il cusso, l'anno scoeso il francese. L'osservazione riguarda l'ocario di emissione; sarebbe stato possibile trovatue nno più balordo di quella scelto? To rredo di no! Chi può seguire delle trasmissioni alle 14,10? Non chi lavora ad orario unica, che a quell'ara sta rincasando, e nenimeno chi deve recarsi ul lavaro il pomeriggio, ma in sostanza saltagio chi è disoccrepato o pensianato o... casalingo, A parte tutto questo, mi sembra che, anche per chi ae ha la possibilità, non sia quella delle 14.10 l'oravio più peorizio per seguire na carso di lezioni, con il boccane ii. galu! L'imno passato, ad escarpia, la TSI, mol-

to più razionalmente, ha trasmesso un rarso di francese (l'anno prima di spagnola) alle 18,3th-19 con replica di ogni lezione in altra giorga più o meno alla stessa ara per dure la possibilità di rumpero a chi capitasse di essere impossibilitato ad assolture una trasmissione. Le sarei grato se per il prossimo anno fosse possibile anche alla Rai adotture un orario simile perche mi sembra proprio che l'attuale sia stato scelto perche le leziour nou vengano segnite » (Renato Nucciarelli - Forli).



· Poelie parole siegli aixi menti esposti ne l'altra campana di veaerdi 18 aprile, Per quanto rignarda la vivisezione, ritengo che il problema sia stato posta male. Il caso della signora presente alla trasmissione (alla quale vorrei far ginagere i mici auguri di un felice futuro di mamma: e vorrri anche esprimere il mia planso all'illustre clinico che l'hn salvata) non rientra nella vivisezione. Questa è infatti un " experimentum in corpore vili", pratica la em efficacia io non disento per essere incompetente in materia mache ritengo dovrebbe essere regolamentata per evitare che degeneri in inutili sofferenze alle cavie. Il casa della signora, invece, ha richiesto il prelievo di un urgano di babbuina e casi si è salvata ima vita umana. Non credo che nessuna possa criticace un tale operato; d'altro canto, usualmente, non mangiama rarne (sacrificaado una vita animale) per il nostro sosteniamento arganico? Riepilogamla: vivisezione significa sperimentazione che potrebbe (dico: potrebbe) assumere aspetti arbitrari, crudeli o, semplicemente, inutili mentre il sacrificio di un babbuina per salvare

unu Donna (si aon la D manscola) ha rappresentato un teatativo, per altro ben riustito, per il quale può ben dirsi: la posta vale la candela » (Bernardo Bertani - Roma).

...e dalla parte del babbuino

« Egregio direttine, ini vonsenta di rhiedere attraverso la sna rubrica, alla signora salvata grazie al sacrificio di un babbiano, se darebbe un ilto (proprio un diro) per un altro babbiano in stato di necessità. Senza alem risentimento per la signora, vintende, e can tanta stima per lei e per il suo giornale » (Agostino Lotti -Napoli).

Blues originale (ma nel '38)

 Mi riferisca alla lettera indirizzatale da Renzo Nissim m relazione a Keith Emerson e a Honky Tonk Train Blues pubblicata vid Radiocorriere 1 N. n. 12 del 16-22 marzo 1980 sotto il titolo Autori di blues si rivoltano nella tomba. Pier concordundo su parte delle argomentazioni del suo interlocutore, debba vilevare che l'invita a ⁶ cercare per la meno nella memoria di dare a Cesare quel rhe è di Cesare iafiriato dall'affermazione che l'Emerson " aon ne è che l'interprete". Quanto ha propinato per settiniane il tastievista Emerson non è che uga comoda "ricdízione", per usare un enferrismo, dell'acrangiamento di Deane Kincaide " interpretato", e qui è it casa di dirlo, da un gruppo di solisti, fra i quali emerge il pinnista Bob Zurcke, che costituiyuun l'orchestra di Boh Crosby (fratello minore di Bing) e che ne incisero il disco a 78 giri nell'unao 1938, ripeto millenovecentatrentatio, Il livello dell'originalità e delle caparità creative di certi-" mostri" tanto incantamente psaunati dai loro odierni antmiratori quanto abilissimi nel fare quattrini, appare evidente se si confronta l'antira originale registrazione, untora reperibite sui long-playing dedicati a Crosby e ai suoi Bab Cuts, con la recente " esecuzione" del tastierista, E' questo l'unico modo di dare a Cesare quel che è di Cesure e mi meraviglia che Renzo Nissim nan ri abbia pensata » (Bruno Grasso - Roma).



anacco

CALENDARIO

Settimana dal 18 al 24 maggio

Domenica 18

Felice - Ascensione di Gesu Il sole sorge alle 5.47 e tramonta alle 20,26 La luna nasce alte 9.26 e cata alle 0,20

Lunedi 19

Celestino papa alle 20,27 La luna nasce alle 10,24 e cala alle 0,40

Martedi 20

S. Bernardino, S. Basilia Il sole sorge alle 5,45 e tramonta alle 20,28 La tuna 11,22 e cala all'1,03 La luna nasce alle

Mercoledi 21

S Valente Il sole sorge alle 5,44 e tramonta alle 20,29 La luna nasce atle 12,22 e cala all'1,40

Glovedi 22

S Rith da Cascia, S Giulia Il sole sorge atte 5,43 e framonta alle 20,30 La luna nasce alle 13,19 e cala alle 2,13.

Venerdi 23

eneral 23 S. Desiderio Il sole sorge alle 5,43 e tramonta alle 20,31. La luna nasce alle 14,17 e cala alle 2,43

Sabato 24

Maria Ausiliatrice, S Atra Il sole sorge alle 5,42 e tramonta alle 20,32 La luna nasce alle 15,14 e cala alle 3,11



DOMANI AVVENNE

Il 6 maggio 1906 nasce la Targa Florio, la famosa corsa automobilistica ideata e voluta da un ricco signore sicillano appassionato di automobllismo, Vincenzo Florio intuisce che i'avvenire del-



l'auto è nella competizione e lega la sua Targa ad un circuito di gara che attraversando le Madonie propone al costruttori un circuito misto nel quale tutte le possibili difficoltà di una strada vengono offerte e che per questo costituisce un ottimo banco di prova internazionale. La prima Targa viene vinta da Alessandro Cagno al voiante di una Itala. L'incontro sportivo risveglia immediatamente un'enorme interesse sia nel mondo delle autovetture sia in campo giornalistico e mondano attirando in Sicilia per l'appuntamento annuale i più importanti piloti delle Case internazionali e le più eleganti signore del tempo.

ERBE



Giovanna Cicatò

L'origano viene usalo principalmente in pizzeria o per condire le insalate ma possiede anche virtù terapeutiche

Emanando un aroma forte, l'origano, che è sinonimo di maggiorana selvatica, stimola i nervi olfattivi e le papille gustative

Facilità in questo modo la secrezione di succhi gastrici e di conseguenza migliora la digestione dei cibi, rendendoli anche più saporiti E' utile iicordare inoltre che una tisana di fiori di origano oltre a regolare le funzioni dell'intestino combatte le tossi, la bronchite e l'asma perchè esercita una benefica azione espettorante e antisettica. Si prenderà questa tisana ben calda tre volte al giorno, continuando naturalmente a seguire le altre prescrizioni mediche

ATELO DA VOI



Gina Tomniasi

Per preparare i pomodori ripieni alla pugliese, bisogna saper scegliere dei bei pomodori rossi, piccoli, maturi

Tagliamo a metà dei piccoli pomodori rossi e li mettiamo a seccare al sole o in forno, dopodiché, facciamo un trito con un po' di prezzemolo, aglio e peperoncino, e riempiamo questi pomodori, li arrotoliamo e li aggiustiamo nei vasi, copriamo di olio, e alla fine aggiungiamo una foglia di lauro

Bisogna fare attenzione che tutte le verdure conservate rimangano bene sommerse dall'olio, perché non ci sia il pericolo della muffa, Perció è bene controllare ogni tanto i nostri barattoli e aggiungere l'olio quando sia stato assorbito

FIORI



Stelvio Congratu

Le ortensie sono piante che soddistano perché possono essere coltivate in casa e in giardino

Una delle difficoltà maggiori e quella di ottenere la colorazione desiderata che dipende dalla qualità e composizione chimica del terreno

Le ortensie di colore viola profondo non sono altro che ortensie rosso-vivo, coltivate in Jerreni acidi, vale a dire con un alto contenuto di solfato di alluminio.

Il solfato di ferro o solfato ferroso permette di ottenere invece una ortensia rosa tenero, che può crescere, con questo colore, in terreni normali, neutri o calcarei, Avremo un'ortensia di colore celeste tenero, se coltivata in terreni acidi, e particolarmente ricchi di solfato di alluminio e di solfato di ferro



Abiti dei contadini di Montale nel Pistoiese



Danilo Mamardi

Uno degli spettacoli che ci fanno capire come un animale possa essere addestrato è il - dressage »

La disciplina equestre che porta il nome di « dressage », è decisamente la più elegante in questo tipo di sport e si riesce ad ottenere esclusivamente dopo anni e anni di scuola e di rapporto di affinità tra animale e cavallere.

Il cavallo ed il cavaliere finiscono per costituire un tutto unico, e l'animale, grazie alla sua grande sensibilità riesce a percepire qualsiasi desiderio che il cavaliere esprime, anche impercettibilmente. Anche in questo sport emergono le doti del cavallo, il quale è in grado di ricordare un grandissimo numero di segnali che il cavaliere gli prospetta, compresi i movimenti, al di là di quelli che sono i suoi naturali.

linea diretta

di ERNESTO BALDO

Le memorie della Bergman

Il surcesso del ciclo dei film di Ingrid Berginan in onda il lunedi sera siilla Rete 1 IV ha improvvisamente latto riscoprire ad alcuni produt tori cinematografici l'attrice svedese Nonostante la nonpiù giovane eta la Berginan e stata infatti contattata a Londra per un pnio di film da realizzare in Italia ma le offerte sono state secramente respinte - Non voglio перриге leggere i copioni «, avrebbe detto agli interfocutori - per non avere ripensamenti nel caso trovassi interessante il soggetto Per ora non voglio ritornare a recitare anche perché qui a Londra sono impagnatissima a scrivere la mia autobiografia - Dopo quella di Lauren Barall e quella di Ioan Crawlord (scritte dalla figlia - cattiva -) stanno dunque per essere pubblicate le memorie di Ingrid Bergman

Appuntamenti dell'estate TV

Siraciisa, Spoleto e Varona sono fra i più prestigiosi appuntamenti culturali italiani della stagione estiva ed anche la Rete 3 TV si è affrettata ad accaparrarsi in esclusiva alcuni degli importanti spettacoli in programma La Lerza Rete televisiva trasmet terà infatti, in diretta il 27 giugno, dal leatro greco di Sirarusa Le baccanti di Euripide nell'allestimento di Giancarlo Sbragia e il 7 ago sto dall'Arena di Verona la
Messa da requiem di Verdi
diretta da Riccardo Minti con
un cast comprendente Montserrat Caballe, Birgilte Fassbinder, Veriano Luchetti e
Nicolaj Glinaurov Per quanto
riguarda la 23º edizione del
Festival dei Due Mondr di

Spoleto, la Rete 3 IV registrerà il concerto di chiusura, la maratona di donza e gompleterà le riprese dell'Edipo tiranno di Solocle, tradotto da Edoardo Sanguineti, che il regista Benno Besson sta gia preparando nel «suo» labo ratorio teatrale di Bologna

Per l'indisponibilità di telecamere, tutte impegnate a Venezia dove in quei giorni si terranno il vertice dei capi di Stato e ili governo della Comunità Europea e il vertice dei sette Paesi più industrializzati dell'Occidente, la Rete 2 TV ha dovuto invece rimunciare alla - diretta - dello spettarolo inaugurale di Spoleto, ossia la Lady Macbeth del distretto di Mezensk, in programma il 26 giugno

L'accoppiata del «Curcio»

Dopo Roberto De Simone (vincitore dell'edizione '79) la giuria del Premio Armando Curcio per il teatro, presie-duta da Paolo Grassi, ha deciso pei il 1980 di assegnare il premio ex aequo a Ciusep... pe Patroni Griffi, per l'insieme dell'attività di scrittore e con particolare riguardo alla sua ultima coinniedia Prima del silenzio (rappresentata dal-In scomparso Romolo Valli) e a Tranco Parenti, attore-regist.J. per il suo lavoro di animatore del Teatro Pier Lombardo di Milano, I preminti, oltro ad essere coetaner, rap presentano le due più caratteristiche scuole teatrali italiane Patroni Griffi, napole tano, non ha mai trasciirato. come regista teatrale, il repertorio della sua città natale, mentre Parenti è un tea frante particolarmente legato alla sua Milano Con il - Cuicio - si intende premiare i più autentici talenti del nostro teatro

•••••••••

Dopo « Radici » -Alcuni attori di Radigi SOUT stati scritturali per lo sceneq giato americano Givana trage dy che si sta realizzando ili Portorico SI tratta della rico. struzione degli avvenimenti che trasformarono il reverendo lim Jones (interpre tato da Powers Boothe, nella fo to) da leader di movimento per la giustizia sociale in ca po carismatico che trascinò alla morte i suoi sequaci di Jones town (Gurana)



cortocircuito di DINO BASILI

semplificare aiuta ad essere chiari Sittabare, no Da queste parti, oltrelutto, si perde

rebbero voti,

Sillabare, no - Il numero d'una società americana che, tra l'altro, addestia i candidati a qualsivoglia elezione ad avere successo davanti alle telecamere, o almeno a cavarsela meglio, consiglia agli allievi di « parlare come se ci si stesse rivolgendo a un interlocutore di 12 anni -Sara, mi senibra la solita facitoneria d'oltreoceano Metto da parte il giornale che pubblica l'inchiesta, sfoglio un altro quotidiano e trovo un'intervista di Franco Ferracotti. Toh, una variazione sul tema «L'adulto davanti alla televisione ridiventa bambino », sostiene il sociologo di lusso. Allora quel consiglio è calzante? Il muo scetticismo sul telespetlatore eterno dodicenne continua e s'aggrava Essere chiari è un dovere,

Lettera aperta - Onorevole Vito Scalia, Camera dei Deputati, Roma Carissimo, in un articolo per molti aspetti pregevole lei ha scritto: « Il confronto che si è aperto tra TV pubblica e privata vede. fino ad oggi, la privata vincente «. Come, quando, dove, perché? Mistero Urgono chiarimenti. Si tratta d'una « vittoria « del tutto privata, decisa a tavolino tra pochissimi amici? Quel categorico gludizio è forse il risultato d'una indagine segreta, l'unica in Italia, condotta quand'era ministro per la Ricerca scientifica? Cordialmente, suo...

In attesa della risposta, se-

gnalo alcuni commenti di stampa al Vidicomi '80, la mostra dei migliori programmi prodotti dalle emittenti private:
« Impressione desolante », « risultati decisamente modesti », « un messaggio scopertamente commerciale ». Come incoraggiamento non c'è male. Chi si sbraccia a sostenere che « la TV di Stato è alle corde » prende in giro innanzitutto se stesso.

Sulla violenza - Il lilosofo -, afferma Norberto Bobbio, - deve combattere ogni
giustificazione della violenza -. Chi opera nel servizio
pubblico radiotelevisivo non è
necessariamente un filosofo,
ma davanti alla violenza doviebbe tenere il medesimo atteggiamento che Bobbio raccomanda ai filosofi

Nudi e puri - Si è nudi e si è puri, si e vestiti e si può essere sporchi dentro », sentenzia llona Staller, Lapalissiano Ma sbaglia Cicciolina quando insimua l'equazione: nudità uguale purezza Capita anche di essere nudi e, come dice lel, » sporchi dentro ».

Quizzolino - « Spero che il governo resista alle pressioni antimonopolio e decida per lo status quo, il solo a poter garantire la pluralità d'espressione e quindi l'accesso ai mezzi di comunicazione di massa alle minoranze ». Questa frase, che sembra venire da epoche lontanissime, è stata detta appena qualche giorno fa. Da chi? Dal direttere d'esercizio della radiotelevisione della Svizzera italiana Marco Blaser, Auguri

Se tu sapessi a quanta gente abbiamo aperto gli occhi!

Sono aumentati del 30% gli automobilisti che dicono: "No, non mi interessa risparmiare su una cosa seria come i ricambi. Mi metta quelli originali Fiat".

ricambi originali FIATA

I ricambi sono una cosa seria.

filmguida tv

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

*** ottimo
*** da vedere

RETE 1 - 20,40 ***

RETE 2 - 21,30 ★★★

RETE 3 - 20,05 ***

* * buono * mediocre

inedi



Indiscreto

Per il ciclo sulla Bergman, dovendo rinunciare quasi sicuramente a Giovanna d'Arco, con Eliana e gli uomini ancora alla stampa, abbiamo fatto • avanzare • un film del 1958: Indiscreto Vi ritroviamo Cary Grant (nella foto) accanto a Ingrid e un regista, meno geniale di Hitchcock, ma elegante e raffinato come pochi. Nato nel 1924. Stanley Donen, già coautore

con Gene Kelly di alcuni piccoli classici del • musical • anni '50 (Un giorno a New York, Cantando sotto la pioggia, ecc.), è diventato poi uno degli ultimi cultori della commedia

poi uno degli ultimi cultori della commedia sofisticata e del «thriller» morbido: ricordiamo Sciarada, Due per la strada, Arabesque e il recente II boxeur e la ballerina.

c. g. f

nartedi



La nostra vita comincia di notte

Cresceró, e più in fretta di nostro figlio dice lo scrittore Leo alla donna che ama e che
è inclnta: The Subterraneans (1960) di Ronald
MacDougall (ispirato al romanzo autobiografico di Jack Kerouac) traduce in termini hollywoodiani ma non volgari la crescita compulsiva
di un artista della - beat generation -, a San
Francisco, tra una madre possessiva, la febbre

di lasciar testimonianza di sè, l'ispirazione bohémienne come droga e una ragazza (Leslie Caron nella foto) che è già stata ricoverata dodici volte in una casa di cura. Nell'atmosfera fumosa di una cantina, una silhouette d'epoca: Gerry Mulligan e il suo straziante sassofono.

ρ ρ.

mercoledi



La morte civile

Quando fu rappresentato per la prima volta (1861) La morte civile, il dramma sociale più noto di Paolo Giacometti, suscitò non poco scalpore. La polemica contro • gli eccessi del dogma • ed un argomentare diretto ed immediato, ben a ridosso della reatà, non potevano non sorprendere il pubblico dell'epoca. Sotto accusa è qui l'istituto dell'indissolubilità matri-

moniale, attraverso quello che si potrebbe definire un caso limite. La versione che ne dà Poggioli non è fra le sue migliori, condizionato com'è dalla struttura rigida del dramma. L'interesse del film (nella foto, una scena) nasce tuttavia dalla sua natura di • teatro filmato • e dal suo essere, nel genere, esempio non irrilevante.

g. c

venerdi



L'uomo dai mille volti

Conclude il ciclo dedicato a Cagney (nella foto). Da un lato mi viene da tirare un sospiro di sollievo (ad ogni ciclo che finisce, dopo mesi e magari anni di tribolazione, capita la stessa cosa) e dall'altro perfino un certo senso di malinconia Credo, comunque, che questo grande attore sarà, ora, un po' meglio conosciuto dal pubblico televisivo. Che si congede-

rà da lui • truccato • da Lon Chaney, vale a dire dal maestro dei travestimenti cinematografici. Nato nel 1883, morto nel 1930, Chaney fu celeberrimo per le magistrali e mostruose truccature. Ha avuto un figlio, appunto Lon Chaney Jr., che lo ha imitato nel tipo di interpretazioni ma non nello sconvolgente talento orrido e mimetico.



Il nipote picchiatello

Sagra del tresformismo di Jerry Lewis in You're never too young (1955) di Taurog: rifacimento di Frutto proibiti di Wilder in cui Ginger Rogers si abbigliava da quattordicenne, La regressione, congeniale al comico, gli permette di essere coccolato da Diana Lynn e di sfoderare avances memorabili (scriverà un'ammiratrice: • Mi piacerebbe tenerti

RETE 2 - 22 ***

RETE 1 - 21,45 ***

in braccio sino a quando non farai il ruttino •) vestito da marinaretto. Il film ha un ritmo sostenuto, Jerry guida una deliziosa parata ginnica in un collegio femminile e sfugge a Raymond Burr (Perry Mason, Ironside: nella foto) che qui è un gangster sadico che taglia alle vittime tutti i bottoni dei vestiti.

p. p.

TELECIAK

A questo punto la cosa, tecnicamente parfando, mi è sfuggita dalle mani, nel senso che è in quelle (misteriose, spesso) degli stabilimenti di stampa, degli uffici di spedizione, del montatori di controllo. Questi, per la verità, li conosco benissimo e sono molto scrupolosi; il loro capo si chiama Baldi e lavora in via Asiago, a Roma, in un appartamento vagamente nobiliare, che un tempo era la

Casa del Soldato; vi si giunge attraverso gelide e sontuose scalinate, in cima Baldi e suoi controllano i filmati in entrata con pazienza certosina, la pazlenza abbuiata e silenziosa dei montatori abituati a trascorrere la vita a persiane chiuse fra incongrui scoppi di voci che escono dalle moviole; ma questa è un'altra storia. Insomma, se tutto va bene, spero, nel mese di agosto. di mettere In onda al lunedi cinque film Interpretati da Deanna Durbin, Molti, fra i più giovani, si chiederanno chi

mai possa essere. Ma la gente più anziana, e soprattutto quella adolescente nell'immediato anteguerra o durante la guerra, ne ha di sicuro un ricordo ben più preciso. Nata in Canada da genitori inglesi nel 1922, divenne celebre a 14 anni quando interpretò Tre ragazze in gamba di Henry Koster. Aveva una bella voce squillante, l'aria acqua e sapone che allora era considerata Indispensabile per le adolescenti cinematografiche (le ninfette sono venute dopo), una certa disinvoltura

sorridente. Il suo successo fu immediato e formidabile: si dice che abbia rimesso in sesto la Universal. Ha continuato a far film sino al 1948, si è sposata tre volte ed ora vive in Francia, Ma il suo periodo d'oro fu quello iniziale. Oltre a Tre ragazze in gamba, 100 uomini e una ragazza, Pazza per la musica, Le tre ragazze in agamba crescono. Questi alcuni dei titoli che vorrei riproporre, ad uso degli ex-adolescenti con capelli grigi (o bianchi, magari).

c. g. f.





MA ATTENZIONE: AL MOMENTO DELL'ACQUISTO CONTROLLATE CHE SULLA RETE CI SIA IL MARCHIO ONDAFLEX



ONDAFLEX non cigola, non arrugginisce, è elastica, economica, indistruttibile... è la rete dai quattro brevetti

È pertetta, non si deforma e non rimane mai infossata Tutti gli organi di attrito sono sperimentati. La rete Ondallex e sottoposta a speciale trattamento zincocromic e collaudata în prova dinamica di 500 Kg. L'acciaio impiegato e della più alta qualità Economica, non richiode alcuna manutonzione. Undici modelli di reti, futte l soluzioni per ogni esigenza e per tutti i tipi di fetto.

Per chi soffre di dolori dorsali, c'è la versione "Ortopedica" a rigidità appositamente studiata

in movi



RITORNA «LA SBERLA» CON ADRIANA RUSSO

Adriana Rueso, 26 anni, l'ha spuntala sulla rivale Daniela Poggi e il regista Giancarlo Nicotra le ha affidato la terza edizione del varietà (La sberla, La Russo, che proprio con questo programma aveva fatto il suo esordio in TV. l'anno scorso si era vista soppiantata dalla bionda Daniela ed era passata, con un discreto successo, al cinema Invece, questa volta, la ritroveremo per sei puntate nella trasmissione di Nicotra attorniata da altri veterani del varietà televisivo: Stefano Satta Flores, Daniele Pace e Leo Gullotta II programma, che

oltre alla protagonista ha cambiato anche il titolo in Black-out, riporta alla ribalta un altro personaggio femminile che i telespettatori hanno potuto apprezzare in Uffa, domani è lunedi, Cristina Moffa Nicotra è convinto del successo del programma e su questa accoppiata di quattro-gambe-quattro di Adriana e Cristina che cercheranno di bissare il successo già decretato ad altre coppie popolari in TV, dalle famosissime gemelle Kessler alle più recenti Patrizia Garganese e Laura D'Angelo, soubrettine nel varietà di Falqui

LA «DIVINA COMMEDIA» DIVENTA ANCHE UN FILM

Si prepara un altro « kolossal . è la Divina Commedia di Dante Alighieri in una trasposizione cinematografica (ma che la TV trasmetterà in cinque puntate) affidata al giovane regista Bruno Pischiutta L'opera del - sommo poeta - verrà girata parte in Italia e parte in America dove diventerà The Comoedia. La scelta degli attori protagonisti non è stata facile e il regista ha dovuto ripiegare su facce poco note Dante è interpretato da Gianfranco Molaro, mentre per il ruolo di Virgilio la scelta è caduta su Richard Coleman che il pubblico televisivo ha potuto ap- di GUARINO & NAVA



prezzare in Radici Oualche problema per Beatrice e, dopo tante candidate. l'ha spuntata Liliana Tari, prima « valletta - di Alberto Lupo in Buonasera con..., poi attrice per Daniele D'Anza nello sceneggiato Punto d'osservazione. infine scelta da Castellani per un ruolo importante in Verdi

DUE ATTRICI DI CINEMA PER LA RETE 3

..........

Stanno per arrivare due dive dei « tempi eroici », Paola Borboni e Caterina Boratto. Saranno le protagoniste del programma «Ascolta la tua radio per favore - che il regista Filippo Crivelli sta realizzando negli studi di Napoli. La trasmissione fa parte di un ciclo di programmazione televisiva di un'intera settimana che la Rete 3 TV metterà in onda nella prima metà di giugno, nel 40° anniversario dell'entrata in guerra dell'Italia. Fra gli altri interpreti: Ivana Monti, Diana De Curtis, Alfredo Bianchini, Piero Baldini, Jackie Basehart e il giovane direttore d'orchestra Bruno Moretti.

000000000000

FRANCHI E INGRASSIA A « CHE COMBINAZIONE»

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, finalmente tornati coppia felice, saranno i conduttori della prossima edizione di Che combinazione. L'offerta di questo nuovo impegno è stata fatta ai due attori dopo la loro indisponibilità a partecipare a Buonasera con... perché impegnati nella realizzazione del film I fratelli Caltanissetta. I dirigenti della Rete 2 sperano che la coppia non litighi in questo periodo e soprattutto durante la lavorazione dello spettacolo, anche per evitare il ripetersi di quanto è successo nella precedente edizione dello show, quando tra i due protagonisti si passò dalle parole e dagli insulti ai pugni.

MASSIMO COME TURIDDU

Massimo Banieri sarà Turiddu nella - Cavalleria rusticana - secondo Meme Perlini, in preparazione in questi giorni per la TV. Da cantante di successi napoletani a tenore lirico? Nulla di tutto ciò perché l'adattamento di Perlini è teatrale e non musicale e Ranieri si esibisce esclusivamente come attore.



NINO FERRER CI RIPROVA IN ITALIA

Un ritorno in grande stile quello di (Nino Ferrer, recuperato alla cenzone dopo dieci anni di silenzio II cantante francese che ha 45 anni, dopo aver conosciuto un momento di grande popolarità anche presso il pubblico italiano con alcune canzoni senza troppe pretese, si era ritirato a vivere in un ca-stello del '400 alla periferia di Parigi, si era sposato ed era diventato padre di due maschietti. Ora dopo aver fatto il castellano, cerca di riconquistare il pubblico italiano e il primo tentativo l'hafatto a Disco ring, ma le sue ambizioni vanno ben oltre. Ferrer ha già firmato il contratto per realizzare uno special per la Rete 2 televisiva e ha in programma uno show tutto suo per la Rete 3.



TRE, FORSE **OUATTRO**, STORIE CINESI

Per la Rete 1 TV Enzo Biagi sta preparando La Tunga marcia che rievocherà un famoso episodio che ha segnato una svolta decisiva nella storia della Cina La trasmissione sará basata sulle interviste con i prolagonisti ancora viventi. L'altro programma è Storia della civiltà cinese a cura del prof Nicoto Ferrari

Una piccola curiosità sull'inchiesta Donna in Cina. che, con il Marco Polo, completa il quadro dei programmi dedicati alla Cina. O forse dovremmo dire una malignità. Si racconta alla Rai che all'arrivo delle tre autrici a Pechino i funzionari dell'aeroporto guardando i loro cognomi, Berlinguer, Francisci e Chiaretti, hanno pensato ad una delegazione politica e solo dopo aver consultato fogli e documenti si sono resi conto di essere di fronte ad altre persone

UN AUTORE TRASCURATO IN TV

Marlo Foglietti, il regista di tanti thriller televisivi (l'ultimo trasmesso è stato «L'enigma delle due sorelle ») sta giran-do a Milano «Conchiglie», scritto intorno al 1936 da Sergio Pugliese, un autore piemontese Immeritatamente trascurato. « Conchiglia » ha conosciuto un momento felice quando, nel 1937, venne rappresentata dalla compagnia teatrale Borbonl-Cimara-Pavese, pol il testo venne quasi del tutto dimenticato. Nella foto: Ugo Pagliai e Giancarlo Dettori, nel - cast -.



110 di Lina agostini

Chi si veste e chi invece si spoglia

- Pippo Baudo a Domenica in... ama fare to show del cambio-giacca e ogni settimana lo ripete. Come dire che ama mettersi nei panni dei suoi ospiti. Ha mai pensato di mettersi anche in quelli dei telespettatori?
- Problemi di vestiti per Paolo Villaggio che si presenta alle prove di Miver conindosso una tuta sempre più sporca e malconcia,
- In tuta anche Beatrice Cori impegnata a presentare Dicetta Sport.
- Alla lista dei nudi televisivi bisogna aggiungere quelli di Giovanni Vettorazzo e di Franca Stoppi voluti da Sandro Bolchi nello sceneggiato Dei miei bollenti spiciti.

Sopravviveranno i nostri eroi: ma noi no

La serie è nuova, ma i protagonisti sono gli stessi, compreso il cavallo costretto a far da autobus per strade deserte e paesaggi desolati (ma mica tanto). Parliamo dello sconeggiato I sopravvisnaj numero 2. Li avevamo lasciati quasi in pace intenti a ricostruire una civiltà perduta per via di una catastrofe forse atomica e li ritroviamo già organizzati in gruppi dove si vivono tensioni, scontri e baruffe come prima del diluvio. E il problema della sopravvivenza passa ai telespettatori che, alla paura della catastrofe, devono aggiungere dieci serate di Concerto all'italiana, con Claudio Villa, gli interventi di Beppe Berti in Diretta Sport, le trasferte, possibilmente a Rio, degli inviati TV per i vari rotocalchi televisivi, gli esperimenti di Apriti sabato, le due Stanlio e Ollio di Studio 80 Maria Laura De Franceschi (Stallio) e Licinia Lentini (Ollio), il ciclo di film con Jerry Lewis. Rossano Brazzi che ci racconta bugie, il dialetto « broccolino » di Bert d'Angelo Superstar, la voce chioccia di chi doppia Michael Douglas, Viaggio ia Italia di Rossellini, Agatha Christie rivisitata da attori e registi di casa nostra.



Claudio Lippi in Sette e mezza. La nostra sopravvivenza sarà durissima.

Cos'è un bacio? Censura

Nessuno, in questo Paese, è più solo del telespettatore, confuso dai programmisti e dagli autori, dai censori e dai sostenitori della tele-libertà a oltranza, tanto che non sa più a chi credere, a quale canale rivolgersi. Gli fanno vedere Chiamata urbaoa argente senza nemmeno regalargli il gettone per la telefonata di protesta; minacciano di fargli vedere Buonasera con... Tino Scotti e nessuno lo difende. La sua volontà si esprime con l'obbligo del canone, ma le Il bacio - storico di Felice Andreasi e Katalin Muranyi nel Pasticcio italiano

promesse non vengono mai mantenute. Nemmeno quelle di Cicciolina per tutti. Dopo tante vicissitudini e mezzo miliardo di spesa va in onda C'era due volte, ma le favole « senza capo né coda » arrivano insieme al Nottueno doll'Italia, senza la sigla iniziale e finale, più qualche taglio che risulta evidente. Spesso queste decisioni non con vincono, ma per una volta vogliamo credere alle ragioni dei censori. Vorremmo anche conoscere quelle che hanno convinto a tagliare il bacio del film Notorious, dichiarato « troppo lungo », anche se è passato alla storia per questo. Per favore, niente bugie.

Ricordiamo (bene) un maestro

Qualcuno ci mancherà: il mago del brivido Alfred Hitchcock, per esempio, ospite illustre e abbastanza fedele sui nostri teleschermi. Chi ha la memoria un po' lunga e qualche anno di troppo ricorderà certi telefilm all'insegna del brivido televisivo che sfruttavano il suo nome e la sua silhouette per smerciare mediocri prodotti altri-menti invendibili, ma in cambio abbiamo avuto anche Caccia al ladro, Rebecca e La congiuca degli innocenti. Giusto quindi che per ricordare il regista si mandasse in onda un suo film. E lo hanno fatto, ma scugliendo proprio una delle pellicole più viste e più di recente come Delitto perfetto.

Incidenti tecnici o repliche? Ormai siamo abituati alle

repliche, Basta scorrere i programmi di una settimana qualsiasi per imbattersi in cose « già viste »: Dove corri Joe?, Sorelle Materassi, Colombo e Mazzabuhů. Ora, alle repliche volontarie, cioè scelte dai programmisti per serate infelici, si sono aggiunte quelle « involontarie », non volute, ma che comunque arrivano al telespettatore. E' il caso di Check-up che ha mandato in onda la puntata precedente e, soltanto alla fine, qualcuno se n'è accorto. Loro li chiamano « incidenti tecnici ».

INDICE

L'ascolto della settimana

	(in millo	ni)
	LE STRADE DI SAN FRANCI-	5, t
	SCO (telefilm)	4, t
	STUDIO 80 (varietà)	11,4
	DOTTORI IN ALLEGRIA	
		0,2
		0,1
	TAM TAM (etiualità)	8,5
	ATTENTI A QUEI DUE (telefilm)	1,5
	IN DIRETTA DA STUDIO	7. t
	(verietà) SETTE E MEZZO (verietà)	7,1
۰	ALLA CONQUISTA DEL WEST	.,.
	(sceneggieto)	7, t
	DISCO RING (varietà)	6.7
	TG 2 - STUDIO APERTO	-,.
	(attualità)	6.7
	LA DOMENICA SPORTIVA	•
	(sport)	6,2
	JULIA (telefilm)	5,3
	CRONACA (ettualità)	5,3
	TG 2 - DOMENICA SPRINT	,
	(ettualità)	5 , t
	CHIAMATA URBANA URGENTE	
	(sceneggiato)	4,6
	HAWAII - SQUADRA CINQUE	4.0
	ZERO (telefilm)	4,0
	SERENO VARIABILE (attualità)	0,4
	TEATRINO (verietà) PASTICCIO ITALIANO (varietà)	0,3
	TG 3 - SETTIMANALE	0,3
	PROGETTO TURISMO (attuelilė)	
	MUSICA DA SPOLETO	0.1
	IL POLLICE	0.1
	12 1 022102	***

Philips

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

Tecnica più avanti



Oggi il colore del futuro.

Luro 80x e la sigla che distingue la gamma dei TVColor Philips realizzati per le esigenze degli anni 80. E il risultato di tecnologie altamente specialistiche applicate, spesso per la prima volta, alla produzione industriale: microprocessore IC Vigilant - sintonia elettronica a microcomputer - selezione automatica fino a 99 canali - speciali circuitazioni a "film spesso" - ripioduzione sonora Hi-Li.







Più facili da usarc.

Speciali automatismi, tra cui lo straordinario Tasto Verde, permettono la più grande sempli ita di tunzionamento, anche nel IVColor a 99 canali.

Videosistemi Philips.

La scelta drun TVC olor Philips Euro 80x, consente fin d'ora la possibilità di inserii si intutti i tuturi sviluppi dei videosistem Philips: videoregistratore, videodisco, videotext, teletext, videoproiettore suschermo panoramico.

Il più acquistato in Europa.

Non e un caso che gli europei, cosi smaliziati e attenti ai propri investimenti, abbiano dato la preferenza ai TVColor Philips. Oltre 13 imboni di "Semprevivi", acquistatrinella sola Europa, testimoniano cosi l'incondizionata tiducia nel nome Philips

Philips



La Lady un po' troppo di

VII Jughillerra

La figlia di un droghiere guida l'Inghilterra nella lotta contro l'inflazione. « Dietro gli ideali di Maggie», dice il marito, « c'è sempre il taccuino della spesa»

di SANDRO PATERNOSTRO

trascorso un anno da quando i conservatori sono tornati al potere il 3 maggio del 1979. In questi ultuni giorni il difluso settimanale della domenica Sunday Times ha tappezzato I ondra e i maggiori centri del Regno Unito con un cartellone in quadricromia che vede Margaret Thatcher,

la « Lady di ferro », armata e coperta di una corazza medioevale, le bioude chiome al vento come una celtica Giovanna d'Arco e attorno, svolazzanti come tanti angioletti, i suoi ministri: l'occhialitto ed elegante Lord Peter Carrington, titolare del Foreign Office, il cancelliere dello Scacchiere Sir Geoffrey Howe, l'ideologo della destra Lory e ministro dell'Industria Sir Keith Joseph, dall'aria eternamente triste e leggermente nevrotica, il sornione e rubizzo suo rivale James Prior, il flessibile e conciliante ministro del Lavoro, il monumentale Lord Christopher Soames, reduce dai trionfi di Salisbury (non è stato certo facile avviare all'indipendenza nella legalità la Rhodesia, oggi Zimbabwe, dilaniata dalla guerriglia e alle soglie di una guerra civile), e gli altri collaboratori diretti della prima donna che abbia mai varcato da padrena di casa l'ambita soglia del n. 10 di Downing Street. C'è un pizzico d'ironia nel cartellone in questione, che riproduce del resto la copertina deff'ultimo numero del supplemento illustrato del Sunday Times. Ma e'è una buona dose di verità. Nei trecentosessantacinque giorni del primo anno di esercizio del potere Margaret Thatcher ha dimiostrato che la figlia di un droghiere di provincia è in grado di guidare una compagine di aristocratici e di campioni della « Upper Class » britannica con una insospettabile energia.

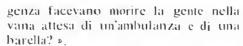
La « Lady di ferro » (così l'hanno battezzata i russi accusandola di voler capeggiare una crociata antisovietica) all'ronta i problemi dello Stato e del partito, del quale è anche feader, con lo stesso vigore, la stessa meticolosità, lo stesso spirito contabile e fiscale con il quale affronta le questioni familiari. « Dietro gli ideali, per Maggie », avrebbe confidato il marito Denis agli amici, « c'è sempre il taccuino della spesa ». Gli inglesi continuano a domandarsi se ciò sia un bene o un male. Sta di l'atto che il 3 maggio dello scorso anno hance



ferro

no dato alla « Lady di ferro » la maggioranza assoluta. Se ne sono in parte pentiti al principio dell'anno corrente quando lo sciopero dei dipendenti dell'ente siderurgico e la catena di agitazioni alla British Leyland hanno mostrato all'opinione pubblica che è sempre un grosso rischio per il Paese avere un governo Tory in posizione conflittuale verso i sindacati, « Ma, trito sommato », obietta Margaret Thatcher, z erano forse migliori dei nostri i rapporti del governo laburista di Jim Callaghan con le Trade-Unions? Avete l'orse dimenticato il dramma dell'inverno 1978-1979 quando lo sciopero di un milione di dipendenti della pubblica amministrazione e la paralisi dei servizi sanitari e ospedalieri d'emer-

> Margaret Thatcher, la prima donna che sia riuscita a diventare Printo ministro del Regno Unito, mentre alla fine di un comizio brandisce una spazzola (a fianco) c, sotto, alle prese con il clavimetto tra i musicisti Chris Barber



Non si può negare che l'analisi della Tbatcher sia esatta. Le Trade-Unions hanno contestato il governo Callaghan (che era riuscito a ridurre lino all'invidiabile livello del sette per cento il tasso annuale di inflazione, oggi al venti per cento) quasi con lo stesso vigore con il quale contestano di questi tempi il governo Tory, Resta da vedere se la Thatcher, forte dell'apporto finanziario del petrolio del Mare del Nord, supererà nel prossimo quadriennio la stretta recessiva dell'economia senza alimentare ulteriormente le già preoccupanti spinte inflazionistiche.

Da ragazzina la Thatcher (nata Margaret Hilda Roberts il 13 ottobre del 1925 nella cittadina di Grantham) è stata abituata a calcolare su carta quadrettata come risparmiare un penny nell'acquisto delle derrate dai grossisti, come risparmiarne due sul trasporto delle casse di leguni in scatola e come risparmiarne tre nella paziente ricerca concorrenziale fra ollerte diverse sul mercato. Gli studi successivi a Oxford, le prestigiose lauree in scienze naturali, lettere ed arti, la carriera di avvocato commercialista nella City, l'ingresso alla Camera dei Comuni nel 1959 per il collegio londinese di Finchley, la nomina a sottosegretario al Ministero delle pensioni della previdenza sociale due anni dopo e l'intero trascorso ventennio di battaglie parlamentari non hanno distrutto nella « Lady di ferro » l'esperienza di attenta e meticolosa contabilità dell'adolescenza e della giovinezza. Se c'è da comperare la carta da parati per decorare la sala da pranzo o scegliere una nuova batteria di pentole, state pur

duare con celerità ammirevole la soluzione più conveniente al bilancio domestico. Il marito, Denis, che è stato per un quarto di secolo dirigente nel settore petrolifero, ed i tigli gemelli Carol e Mark, oggi entrambi ventitreenni, la guardano con ammirazione. Non vi è dubbio che da vecchia data riconoscono in lei il capofamiglia.

Ma sarebbe un errore credere Margaret Thatcher una femminista con le velleità di una capintesta del movimento delle suffragette. Tutt'altro, Il rispetto per il padre Alfred Roberts era assoluto. Chi ha ritrovato vecchie fotografie dei Roberts degli anni Venti la vede ragazzina bionda, rosea, pafluta. con i capelli ricci accuratamente divisi da una scriminatura, gli occhioni verdi puntati sul padre, paludato con la mantella dal giro di pelliccia di sindaco di Grantham, con uno sguardo di compiaciuta venerazione. E' più esatto dire allora che la « Lady di l'erro » ha voluto assumere il ruolo del paterfamilias nella guida del governo « una tantum », ma senza generalizzarlo, senza stabilire una alternanza dei sessi istituzionalizzata, senza elevarla a modulo universale ed eterno. In fondo, anche se non lo dice apertamente, Maggie si considera l'eccezione e non la regola. La regina Elisabetta II d'Inghilterra. che, dopo il riserbo iniziale, ha conosciuto meglio ed apprezzato la Thatcher, di recente le ha concesso un onore inatteso. Ha pregato la Thatcher di sostituirla nel presiedere la parata dei cadetti dell'Accademia militare di Sandhurst. « Sulla corazza della " f.ady di l'erro" vi è ormai il sigillo reale... », ha malignato un generale arricciandosi i baffi,

Qual è lo stile di governo della Thatcher? Le indiscrezioni che trapelano da Downing Street sono sorprendenti. La « Lady di ferro » (scusate il l'acile histiccio di parole) ha una memoria di ferro. Sbaglia di rado nel citare date, eifre, fatti, riferimenti d'archivio e perfino numeri di protocollo. Sovente redarguisce un collega con l'aria della maestrina che dà una nota di biasimo o gli appioppa il « dieci con lode » con un sorriso smagliante. Nelle prime settimane di attività del nuovo governo Tory alcuni ministri erano piuttosto infastiditi da quelle che giudicavano maniere non del tutto esenti da una patina di pignoleria e di provincialismo. Dietro quella patina si rivelò ben presto un calore umano che molti non sospettavano. Nella nota di biasimo vi era timore di deludere la comunità nazionale, quella « superfamiglia » della quale la That-



Dott. Corti: su misura, confortevolmente in piedi.

* chiusura microregolabile brevettata

Una calzatura anatomica, per essere veramente confortevole e rilassante, deve adattarsi perfettamente ad ogni forma di piede.

Per questo abbiamo creato la linea Footprints che, grazie al nuovo tipo di chiusura microregolabile, unisce alle caratteristiche del plantare anatomico il vantaggio di un tomaio praticamente "su misura".

Footprints





第一年12年12年13日



confortevolmente in piedi.

calzature anatomiche

dott. Corti

Idee nuove per camminare comodi. in vendita nelle farmacie e negozi specializzati.

La Lady un po' troppo di ferro

Juahn Merra cher si sente custode e soprattutto cassiera, mentre nella distribuzione dei « dieci con lode » vi era la gioia del dovere compiuto, della pagella trionfale da consegnare ai « genitori » (al Parlamento, e, in definitiva, al Paese).

Per meglio capire questa mentalità che è comune a molti inglesi giova ricordare che nel linguaggio colloquiale il « padre » viene tutt'oggi indicato dai figli come il « governor » (il governatore), così come i tedeschi, ancora nell'anno di grazia 1980, parlano in famiglia o con gli amici della « Regierung » (letteralmente: governo) per alludere ai genitori. Il rispetto semantico è eterno. Anche se il « guv » viene contestato, sempre « guv » è. Meraviglierà i nostri connazionali sapere che non pochi operai nel Regno Unito continuano ad usare il termine « guv » per apostrofare il datore di lavoro come suecedeva ai tempi della regina Vittoria,

Alla memoria di ferro la Thatcher unisce una tenacia e una perseveranza degne di certi eroi del De Amicis. I suoi avversari le rimproverano di mescolare con eccessiva disinvoltura i principi di Adamo Smith, di Ricardo e di Milton Friedmann all'eloquio di Monsieur de la Paliee. « La Thatcher », ha detto maliziosumente Healey, « afferma le cose ovvie con inutile energia... ». C'è det vero. Ma non è forse tutta la dialettica politica ed elettorale sovente fondata sulle eose ovvie? Il periodare della Thatcher è breve, incisivo, talvolta, grazie all'abilità dei suoi * ghost-writers » (gli estensori-ombra dei suoi discorsi), martellante e, appunto perché semplice fino ai limiti dell'ovvio, convincente ed efficace. I rapporti della Thatcher con i massmedia sono esemplari. Ma ciò non avviene più ormai per arehitettata operazione di « public relations ». Oggi Maggie « fa notizia »,

Un paio di anni fa, quando i suoi consiglieri stampa e radiotelevisivi « eostruivano » il personaggio donna di polso, la Thatcher ha ricevuto lezioni pazienti ed accurate di dizione, di trucco e di gestualità espressiva. E' stata (come sempre nella sua vita, come ai tempi della Grantham, Girls' High School o del Sommerville College di Oxford dove era entrata con una borsa di studio) tenacissima nell'imparare.



Quando è entrata nel n. 10 di Downing Street l'allieva era già maestra, forse la lezione è stata un po' troppo perfezionistica. Si ha talvolta l'impressione ehe la Thatcher sia un po' troppo « eostruita » e manchi di spontaneità e di quel « sense of humour » che distingue alcuni dei suoi colleghi-rivali, da Carrington e Prior a Wilson e Healey. Ma per una donna di polso una eccessiva giovialità e uno stile di dimessa collo-

Eletta leader del partito conservatore inglese con sette voti in più di quelli richiesti, Margaret Thatcher si occupa con la stessa energia del governo e della propria casa a Chelsea

quialità si potrebbero rivelare negativi.

« Quando parla la mamma », ha confidato la figlia Carol ai redattori del quotidiano australiano presso il quale lavora, « si sa subito che cosa vuole; eapiamo subito che non avrà pace finché non lo avrà ottenuto... », Con i figli la « Lady di ferro » è tollerante nel senso che non intende interferire nella loro vita privata. Se Carol si innamora di un giovane deputato Tory con fama di playboy è affare suo. Se Mark, di professione consulente e contabile fiscale, decide di colpo di darsi all'automobilismo e negozia una «sponsorizzazione » eon il re del nudo di Soho, Raymond, e con una società giapponese di prodotti di abbigliamento, è affare suo. La « Lady di ferro » non interviene. Ciò rientra nella generale concezione socioeconomica del libero individuo, della libera impresa e del libero mercato. Per quanto pragmatica pessa essere la Thatcher nello svolgimento degli affari correnti del suo governo (appoggiando ora i « flessibili » Carrington e Prior, ora i « duri » Howe e Joseph a seconda delle circostanze), a certi principi non intende veaire meno, SANDRO PATERNOSTRO

Star Oro vince la prova piú difficile. La cucina francese.

Pâté maison



margarina Star Oro pour les grands gourmets LA RIFORMA RAI E' DA RIFORMARE?

Parlano i direttori dei GR

Gustavo Selva e

rispettivamente direttore del GR 2 e

cinquantenni e romagnoli, oltre

alla grande esperienza

giornalistica hanno

all'attivo libri di

(sotto) Sergio Zavoli,

del GR 1. Ambedice

GRI- GR2 - GR3

Una grande promessa. Incompleta ma non insoddisfacente. Selva, Zavoli e Pinzauti la definiscono così

d: CIPRIANO CAVALIERE

Roma, maggio

Due romagnoli sangnigni (Zavoli di Ravenna e Selva di Imola) ma di carattere opposto e un maledetto » toscano (Pinzauti di Firenze) sono i direttori dei tre giornali radio post-ritorma. Sergio Zavoli, direttore del GR 1, 56 anni, sposato

con una figlia, ha legato il sno nome ad alcuni tra i più significativi servizi prodotti dalla radio e dalla TV come la serie Nascita di una dittatura (Premio Saint-Vincent 1974) e gli incontri con Schweitzer. Steinberg, Fellini, Von Braun e tanti altri personaggi di livello mondiale. Autore di numerose inchieste, è stato inviato speciale in varie parti del mondo e ha curato una rubrica, Processo alla tappa, legata all'ambiente del ciclismo che ama come tutti i romagnoli. Autore di libri di successo, Zavoli ha vinto due volte il « Premio Campione » per la saggistica.

Di (iustavo Selva, direttore del GR 2, 53 anni, sposato, 4 figli (tre maschi e una femmina), sono noti gli editoriali del mattino da eni ha tratto persino im libro dal significativo titolo Radiobelva. Alcuni suoi amici dicono che quandi amici dicono che quandi con contra con contra contra

do non fa... polemica ama cavalcare in Maremma e andare in barca a vela. E' antore di numerose pubblicazioni riguardanti soprattutto la politica estera. E' stato corrispondente del *Telegiornale* da Bruxelles, Vienna e Bonn.

Mario Pinzauti, 52 anni, sposato



con tre ligli (due femmine e un maschio) è stato redattore e inviato al Mattiuo di Firenze, poi all'Uniti, notista politico di Momento Sera, capo della redazione romana di Stampa Sera, redattore capo e inviato del Telegiornale. Ha pubblicato due libri. E' appassionato di montagna e spera, una buona volta, di imparare a sciare.

— Qual è il giudizio complessivo sulla riforma della radiofonia?

ZAVOI.I: « Qualcosa si è fatto. Occorrerà dell'altro. Sono state ragione-volmente differenziate le reti, senza obbligarle a una tipicità schematica; l'informazione dei tre GR ha oggi una identità pin precisa, conciliando il pluralismo comune con modi e tempi diversi di esplicazione: il GR I tende di più all'approfondimento, il GR 2 alla scorrevolezza, il GR 3 al monografico. Le tre classificazioni sono sommarie; rispondo solo, ovviamente, della prima ».

SELVA: « Riforma è una parola grossa e nel nostro caso penso totalniente fuori di luogo. Si tratta, in realtà, di un aggiustamento interno alla Rete 2, con un tentativo di renderla più agite e gradevole agli ascoltatori dosando in modo organico programmi e notiziari, con una più stretta colfaborazione fra " testata " e " rete ". In qualche caso, alleggerendo la programmazione, abbiamo colpito nel se-











Agfa Motor Pocket regala una calcolatrice elettronica Texas Instruments.

Fate i vostri conti.

È il momento giusto per comprare un'Agfa Motor Pocket. Non solo perché Agfa Motor Pocket è una macchina fotografica per fare foto singole o in rapida sequenza, senza perdere nemmeno un istante: così, non dovete staccare l'occhio dal mirino per ottenere, grazie al motore incorporato, delle vere e proprie "storie fotografiche".

Non solo perché potete scegliere fra tre modelli, tutti senza necessità di ricaricare (due hanno il tasto per fotografare "a raffica", uno ha anche il controllo elettronico dell'esposizione).

Non solo perché Agfa Motor Pocket è garantita per un anno, ed il motore è garantito per dieci anni. Ma anche perché da oggi chi compra un'Agfa Motor Pocket avrà in regalo la miova calcolatrice Texas Instruments TI 1035, con display a cristalli liquidi e batterie incorporate.

Quindi allo stesso prezzo avrete una macchina fotografica su cui potete davvero contare, e una calcolatrice su cui potete davvero contare.

E allora, perché non cominciare a farli subito, i vostri conti?





Parlano i direttori dei GR

gno (abolizione dello *Speciale del GR* 2 del pomeriggio), in altri (abolizione del *GR* 2 delle 13,30) abbiamo commesso un errore da riparare, secondo me, al più presto ».

PINZAUTI: « la riforma della radiofonia, e più generalmente la riforma della Rai, è stata ed è una grande promessa cui, per cause esterne ed interne, siamo riusciti a dare un'incompleta, anche se non insoddisfacente, realizzazione. Le 3000 e passa emittenti private, il caos in cui si muovono spesso senza preoccuparsi di pestare i piedi, e non soltanto i piedi, del vicino (334 radio cosiddette libere disturbano i programmi della Rai) spiegano la perdita d'ascolto accusata dall'insieme dei programmi radiofonici: con l'eccezione di Radiotre che, sia pure a piccoli passi, ha arricchito il numero dei suoi ascoltatori. Altro elemento negativo la povertà tecnica degli impianti della Rai. Nonostante questi ed altri inconvenienti siamo riusciti a produrre, nei programmi e più ancora nei giornali, una radio più agile, più al passo coi tempi, e soprattutto di una certa qualità »,

— Quati modifiche apporterebbe af giornafe radio afla fuce di quattro anni di esperienza?

ZAVOLI: « Le modifiche del *GR I* stanno nel palinsesto che la testata ha appena varato. Consistono, principalmente, nef *Treore*, una linea continua d'informazione, dalle 6 alle 9, sulla colonna musicale della rete. Secondo cadenze orarie ragionate, cioè studiate in base alle abitudini sociali degli italiani, il *Treore* offre un'informazione modulata, non banalmente ripetitiva ma anzi articolata attraverso una serie di interventi differenziati, via via integrabili ».

SELVA: « Modiliche al GR 2 poche; anzi, nessuna. Non per la presunzione di aver fatto tutto perfettamente, ma perché la l'ormula che esige dal giornalista chiarezza e brevità si è dimostrata valida e ha ottenuto consensi vivissimi da parte amica e riconoscimenti di professionalità da parte, diciamo... meno amica. Modifiche necessarie sarebbero invece quelle tecniche. E non ci sarebbero neppure troppe difficoltà: basta "copiare" quello che fanno le radio americane, francesi, tedesche »,

PINZAUTI: « Alla luce delle esperienze, abbiamo apportato, e apportiamo, continue modifiche ma muovendoci sempre verso quello che, fin dal primo giorno, è stato il nostro principale obiettivo: un giornale che si di-

versifichi dal *GR I* e dal *GR 2* per il minor numero di notizie, per l'assenza di servizi in tema di sport, di cronaca nera e varietà e per il maggior numero di servizi e inchieste dedicati alla spiegazione della notizia, all'approfondimento ».

— Cosa pensa dei « GR » concorrenti e in cosa differiscono?

ZAVOLI: « Ne penso tutto il bene possibile. Ciò che differisce rispetto al GR I più essere un pregio o un difetto che lascio giudicare a chi ascolta ». SELVA: « Sulla professionalità dei

colleghi del GRI e def GR3, tanto di cappello. So quanto si impegnano e in quali difficoltà - che sono anche le nostre si dibattono. Il GR 2 si è caratterizzato per la brevità dei suoi servizi e per la chiarezza espositiva a scapito, talvolta, di una informazione minuziosa. I nostri giornali sono molto più "corti" di quelli del GR / e certi argomenti che GR 1 e GR 3 affrontano con dovizia di particolari da noi sono esaminati per grandi linee ».

PINZAUTI: « II GR 2 è, come formula, un giornale popolare, una combinazione - per cercare un paragone nella carta stampata - tra Paese Sera (ma con diversa linea politica) e l'Occhio. La formula funziona, chiama ascolto, ma, dato il pubblico cui si indirizza, consiglierei di dare un taglio robusto agli "speciali " e ai dibattiti, che annoiano, non sono radiofonici. Se fossi Gustavo Selva, direttore del GR 2, da-

rei un taglio anche agli editoriali, troppo personalizzati a mio avviso, Il GR 1 è un serio giornale del mattino, ricco di servizi di qualità. Lo seguo con attenzione e approvazione, anche se, a volte, trovo troppo lunga l'edizione delle 8. Secondo me un giornale riesce a tenere viva l'attenzione dell'ascoltatore per non più di un quarto d'ora ».

— Quat è il futuro della radiofonia?

ZAVOLI: « La radiofonia non è qualcosa di separato dal destino della "comunicazione" in genere. Avrà quindi lo stesso futuro di qualunque altro strumento che opera nel particolare sistema. Quanto alla sua specificità è una garanzia del suo successo "in progress": quanto più sarà esauriente, agile, tempestiva e gradevole, tanto più la comunicazione radiofonica risponderà alfa crescente richiesta di informazione e intrattenimento che viene dalla società contemporanea ».

SELVA: « Grandissimo, se i suoi problemi saranno, oltre che eternamente discussi, anche risolti. Sono problemi di scuola per i giornafisti radiofonici, di formazione di quadri, di ammodernamenti tecnologici e di snellimento di procedure. Caratteristica della radio è l'immediatezza del messaggio e la sua facilità. Adesso la radio tecnicamente è ancora troppo lenta e complicata ».

PINZAUTI: « La radio ha senz'altro un avvenire, com'è dimostrato dal successo che sta ritrovando in Ameri-



Mario Pinzauti, direttore del GR 3. Anche lui cinquantenne, anche lui, accanto a una lunga esperienza giornalistica (dal Mattino di Firenze al TG), ha all'attivo due libri

ca, in Gran Bretagna, in tutti i Pacsi dove ha affrontato, molto prima che in Italia, il confronto con la TV. La radio dà l'informazione con un'immediatezza di cui la TV, per il problema delle immagini, non sarà mai capace. Con la musica, è la compagna ideale per i momenti in cui l'ascoltatore vuole essere solo con se stesso. Il sicuro avvenire della radio sarà migliore, potrà essere addirittura trionfante se i legislatori riusciranno, finalmente, a eliminare il caos dell'etere, se la Rai saprà portare i suoi impianti al passo con i tempi, se si arricchirà l'impegno degli operatori e si permetterà loro di esprimere tutte le loro capacità professionali ».

CIPRIANO CAVALIERE

Con 5 Mars prendi il largo.



Mars...e di nuovo in forma.

I SONDAGGI DI MIXER

Quanto piace il lavoro

Ce lo racconta, cifre alla mano, il rotocalco del lunedi, Rete 2

Anche questa settimana Mixer, il rotocalco del lunedì della Rete 2, ha fatto svolgere dalla Makno di Milano un sondaggio, Tema: il lavoro, in tutte le sue implicazioni. Come sempre, il campione preso in esame è fornito da duemila persone così suddivise: 48,7 % maschi e 51,3 % femmine: professione: casalinghe 25,5; studenti 15,1; professionisti 6,3; artigiani e eommercianti 8,1; operai e agricoltori 13,4; impiegati 20,4; pensionati 7,5; disoccupati o prlma occupazione 3,7. Dal sondaggio Makno sono escluse soltanto le fasce di eta inferiori ai 15 anni.

Il dato più preoccupante si riscontra tra i giovani compresi nella fascia dei 20-24 anni: qui oltre il 37 % degli intervistati non lavora e il 23 % lavora saltuariamente. Sono cifre che vanno ben al di là della consistenza della popolazione universitaria. A oltre la metà di coloro che lavorano « piace molto » il proprio lavoro ed appena il 15 % dichiara di esserne completamente scontento. E' interessante notare che le risposte di operai e impiegati, dove la disaffezione dovrebbe essere di ampia dilfusione, sono perfettamente allineate a queste medie (con un lieve incremento di soddisfazione tra gli impiegati). Imprenditori, professioaisti, artigiani e commercianti hanno percentuali di grande soddisfazione collocate intorno ai 3/4 delle risposte.

Gli intervistati cui il proprio lavoro « non piace per niente » si collocano in grande maggioranza tra i giovani aldi sotto dei 25 anni; al di sotto dei 20 anni l'insoddisfazione tocca il 36 % (ma al 39 % il proprio lavoro piace molto) e tra i 20 e 25 supera il 22 %. Per contro, gli ultracinquantenni sono i più soddisfatti (58,5 %), Remunerazione e noia sono gli aspetti del proprio lavoro che più frequentemente si vorrebbero modificare: la remunerazione (42 % delle indicazioni) è avvertita come problema soprattutto da operai, studenti e artigiani oltre che dai giovanissimi, dagli uomini (58 %) e dai nordorientali. La noia (35 %) tocca soprattutto i giovanissimi, gli studenti e gli impiegati mentre è indicata da appena un quarto degli operaj.

Amaro Montenegro. Per chi conosce i sapori veri.





hlv

to il mistero UFO?

ore 21.35 TV1 MERCOLEDI MERCOGIO 21 MAGGIO

n/4



Uno dei casi più clantornsi di avvistatuento UFO, fatto da due piloti di un jet di linea. L'episodio verrà spiegato durante la trasmissione TV

Dormi sicura per 8 ore.



più largo più spesso più assorbente



leale anche di giorno per flussi intensi.

Svelato il mistero degli UFO?

e proprie intelligenze artificiali capaci di svolgere compiti estremamente complessi, in modo flessibile.

Dunque dal punto di vista tecnico non si può escludere che esistano civiltà in grado di inviare sonde in giro per lo spazio per viaggi lunghissimi; sonde magari capaci di autoreplicarsi utilizzando: 1) il materiale di pianeti e asteroidi incontrati lungo il viaggio: 2) l'energia solare; 3) un « codice genetico elettronico», cioè un programma computerizzato con tutte le informazioni per costruire altre macchine uguali a se stesse. In questo modo sarchbe possibile infatti coprire grandi distanze evitando i problemi di invecchiamento dei materiali.

Dunque ammettiamo questa possibilità teorica, che qualche sonda intelligente sia ginnta sul nostro pianeta. Rimane da spiegare però un punto molto ambigno: perché non si manifesterebbe apertamente? Certo si potrebbe anche formulare l'ipotesi che una entità spaziale preferisce osservarci segretamente, così come certi zoologi osservano, senza farsi vedere, la vita degli animali, per studiarli in condizioni più naturali. Ma perché allora, possiamo chiederci, dovrebbero manifestarsi ogni tanto (in condizioni molto dubbie) a viandanti occasionali? C'e qui una evidente contraddizione. Ammettiamo ancora, però, che la nostra logica non sia adatta a capire comportamenti alieni e che quindi anche una tale contraddizione abbia una sua lo-

Arriviamo quindi al terzo punto; ilpiù importante: gli avvistamenti linorafatti da questi testimoni provano veramente la presenza di veicoli extraterrestri? O non può trattarsi di qualsiasi altra cosa più semplice e più terrestre (cioè fenomeni naturali, oggetti nostrani, errori o magari scherzi?), E' noto che l'indagine sngli UFO ha cercato, in tutti questi anni, di verilicare l'attendibilità delle testimonianze e delle prove portate. I sostenitori degli UFO affermano che ve ne sono abbastanza per dimostrare l'esistenza di fenomeni non terrestri nei nostri cieli: gli scettici ritengono invece che non esiste il minimo elemento per arrivare a una conclusione del genere; e che del resto tutta la storia dell'umanità è piena di racconti di persone che hanno sostenuto di aver visto le cose più diverse, magari in perfetta huona fede.

Ma accanto alle testimonianze esistono anche prove materiali? Sì, dicono gli ufologi: ci sono tracce di atterraggi, rami spezzati, effetti fisici, come bruciature ecc. Gli scettici rihattono che non esiste alcana prova fisica, di



Ecco come in un film
è stato immaginato
l'incontro di due
terrestri con un disco
volante. Sopra:
il disegno di una
parte del sistema
solare. Al centro
il pianeta Giove,
dietro il quale
si scorge Saturno

alcun genere. E affermano che se qualcun altro visitasse la Luna per esempio troverebbe tracce inequivocabili del passaggio di una civiltà tecnologica (la nostra): noi infatti abbiamo lasciato sulla Luna apparecchi fotografici, pezzi del LEM, strumentazioni di vario tipo, antenne, sismografi, ecc. Qui sulla Terra, essi dicono, non è mai stato trovato alcunché di alieno. C'è sempre stata, nella storia dell'umanità, essi dicono, una persistente (c gioviale) tradizione di scherzi e di burle.

L'americano Philipp Klass, che è considerato il leader degli scettici, racconta per esempio un episodio molto significativo. « Un ex pilota di aerei da caccia », dice P. Klass, « mi ha raccontato che a volte venivano effettuate esercitazioni notturne che consistevano nel simulare l'intercettazione di un normale aereo di linea. Arrivati nel raggio di 5 miglia i caccia non dovevano però avvicinarsi oltre e dovevano rientrate alla base. Ebbene questo ex pilota mi ha raccontato che, per fare uno scherzo, spegnevano tut-

te le luci, si avvicinavano all'aereo di linea fino ad affianearlo e accendevano di colpo speciali tlash che si erano portati da terra. Poi passavano dall'altra parte e facevano altrettanto. Infine si ponevano proprio sotto la pancia dell'aereo di linea e davano un'accelerata con una lunga fiammata. Il giorno dopo si divertivano a leggere i resoconti di UFO sui giornali ».

Nella trasmissione di mercoledì 21 maggio, il cui titolo sarà appunto Oggetti volanti non identificati, verranno discussi questi e altri punti. attraverso interviste con esperti che hanno a lungo indagato sugli UFO. Si parlerà dell'indagine condotta dall'aviazione americana, durata ben 22 anni (il famoso progetto Blue Book), c dei casi rimasti « non spiegati ». Si parlerà dell'UFO avvistato da Carter, e anche delle nuove ipotesi avanzate da certi autorcvoli ufologi: cioè che si tratti non di veicoli extraterrestri, ma di fenomeni paranormali, collegati in qualche modo alla parapsicologia. Ma questo, forse, è un altro discorso...

PIERO ANGELA

La Chiesa di fronte alla vita extraterrestre

di MAURIZIO ADRIANI

ualc è il pensiero della Chicsa cattolica sulla possibile esistenza di crcature intelligenti extraterrestri? Quali sono le implicazioni che ne derivano?

Lo abbiamo chiesto a Domenico Grasso, il padre gesuita che attualmente è professore di teologia pastorale all'Università Gregoriana di Roma.

— Padre Grasso, la Chiesa si è mai occupata della possibilità di altre umanità fuori del nostro pianeta o anche fuori della nostra galassia?

« Sì. Molto prima che il problema detto oggi degli UFO interessasse l'opinione pubblica, gli studiosi cattolici si erano già posto il problema e l'avevano trattato nelle sue varie implicazioni, teologiche, morali. Il primo teologo che affermò esplicitamente la possibilità della vita umana fuori della Terra fu il cardinale Niccolò Cusano, l'autore rinascimentale del De docta ignorantia, per il quale non siamo autorizzati a escludere la vita da nessuno dei corpi celesti. Egli fondava la sua opinione sull'onnipotenza di Dio che, avendo creato un universo così enorme, poteva aver creato anche altre umanità ».

— Questa opinione ebbe ин seguito?

« Ebbe un seguito al tempo di Galileo quando il fisico pisano puntò il primo cannocchiale verso il cielo e scoprì o credette di scoprire nei pianeti condizioni ambientali simili alle nostre. Il fatto allarmò alcuni teologi più conservatori i quali, intuendo tra le altre conseguenze di quella scoperta la possibilità di altre umanità e non sapendo come conciliarla con la fede, per esempio col dogma del peccato originale, si opposero alle scoperte galileiane e pregarono l'uomo di scienza di essere prudente nelle sue concezioni. Del resto lo stesso, e con maggiore accanimento, fecero i teologi protestanti. Lutero aveva definito Copernico " un pazzo". Questa opposizione finì presto, quando cioè lo studio della teologia dimostrò che la fede non aveva nulla da temere. Anzi nel secolo scorso alcuni predicatori arrivarono a dire che la nostra umanità era soltanto la "pecorella smarrita" che il Redentore era venuto a cercare, lasciando al sicuro le altre novantanove nei recintidel cielo. Tra i più entusiastici difensori dell'ardita ipotesi fu in Italia il padre Angelo Secchi, Per lui era assurdo pensare che gli immensi spazi che la scienza veniva scoprendo fossero vuoti, privi cioè di esseri razionali capaci di rendere gloria al Creatore di quelle immensità ».

— Quali argomenti i teologi portano in favore dell'esistenza di nomini in altri pianeti?

« Ne riferisco soltanto qualcuno. Così il teologo Pohle riteneva assurdo che Dio avesse creato un universo così immenso riservando la vita razionale solo a un piccolo pianeta come il nostro. Argomentando poi dalla onnipotenza divina, egli ritenne che questa apparirebbe più chiaramente in una varietà di gradi della vita razionale

MISURA LO ZUCCHERO.

Senza rinunciare al dolce.



MISURA"

Per rendere ancora più piacevoli caffe o fe O per cucinare delle buone torte casalinghe. Ma senza preoccuparti delle troppe calorie che, dà lo zicchero, danneggiando la tua linea

SOLO 8 CALORIE PER BUSTINA.

Il doloricante Misura, a base di frutfosio e lattosio, ti da solo 8 calorie, un quarto di quelle che ti darebbe una quantifà di zucchero sufficiente ad ottenere la stessa doloricazione E con la speciale confezione tascabile puoi portare dovunque e comodamente con te il daloricante Misura

Perció non rinunciare al gusto delle buone cose dolor. Ma misura lo zucchero

MiSURA Dietetico



In Italia si mangia bene. Troppo bene.

Per questo ci vuole Misura.

La Linea Misura è nata per aiutarti a risol vere i problemi della tua atimentazione

Con l'olio e i crackers, Misura ti pei mette di far assumere dall'organismo la giusta quaritità di acido linoleico e di libra grezza naturale utile per un regolare fiinzionamento dell'intestino

Crackers Misura. Misura il pane.

L crackers Misura sono un ottimo sostituto del pane

Fatti con sola tarina integrale, senza grassi animiali, aiutano a prevenire due gros si pericoli; l'irregolare funzionamento dell'intestino e l'eccesso di peso.

La crusca, di cui è in genere molto povero il pane che abitualmente usiamo, dà loro it tipico sapore del pane casereccio

Inottre la fibra grezza naturate, di cui è ricca la crusca, contribuisce a creare le condizioni lisiologiche per un regolare lunzionamento dell'organismo

Olio Misura. Misura i grassi.

L'olio Misura è un elemento importante per un buon regime alimentare

È fatto con olio di semi di guasole di mais

Per la sua composizione naturale è ricco di acido linoleico che aiuta a preve nire l'eccesso di colesterolo e il suo deposito nelle arterie

E le vitamine presenti regolario il me tabolisino

È un olio per tritti



MISURA ()

I prodotti della Linea Misura sono studiati e controllati da Plasmon Padre Domenico Grasso (a destra nella foto) durante un convegno. Il gesuita è autore di numerosi libri tra i quali L'annuncio della salvezza, tradotto auche in cinese



La Chiesa di fronte alla vita extraterrestre

anziché in un grado solo come quello che si realizza nella nostra umanità. Secondo san Tommaso poi, dicevano attri teologi, il più perfetto deve superare il meno perfetto e dev'essere fatto per lui. Se è così, è lecito dire che la perfezione dei cieli è fatta per l'uomo e che quindi ci sono uomini dovunque, capaci di conoscerla e di usarla a proprio bene e per la gloria del Creatore ».

— Può la teologia risolvere la questione con un sì a un na?

* Indubbiamente no. L'esistenza o meno di uomini fuori della Terra è un dato scientifico che solo la scienza sperimentale può accertare. Il teologo può affacciare solo ipotesi, può mostrare la sua simpatia verso quelle affermazioni, ma nulla più *.

— Talvolta, ascoltando le trasmissioni televisive sugli UFO, si sente dire che la Sacra Scrittura è favorevole alla loro esistenza.

« So che ciò viene detto da alcuni ufologi convinti. Ma la Sacra Scrittura non contiene nulla che faccia pensare a una propensione da parte dei suoi vari autori umani all'esistenza di altre umanità. Gli esempi che talvolta vengono portati, come il carro di Elia e il fuoco che distrusse Sodoma e Gomorra, non hanno nulla a ehe fare con questa ipotesi. Interpretarli come denotanti l'esistenza di uomini fuori della Terra è un errore detto "tondamentalismo", in cui incorrono quanti interpretano la Bibbia alla lettera, ignorando che essa non è un libro scientifico e contiene molti generi letterari che vanno tenuti presenti per l'interpretazione dei dati della scienza biblica ».

— Supponiamo che un giorno gli uamini di scienza dimostrino che l'universo è popolato da altre umanità. Allora cosa diranno i teologi?

* Diranno, anzitutto, che esse farmo parte di un altro piano di Provvidenza diverso dal nostro, contrassegnato dai due fatti centrali del peccato originale

e della Redenzione, Quegli uomini, o non hanno peccato e quindi non hanno avuto bisogno di redenzione, o se hanno peccato Dio ha provveduto alla redenzione in modo diverso da quello usato per noi. Quale esso sia è difficile dire. Una cosa, tuttavia, è certa, Quale che sia l'ordine di Provvidenza in cni gli eventuali abitatori delle stelle sono stati creati, anche su di essi si estende la sovranità di Cristo, San Paolo, infatti, afferma che Cristo è il re dell'universo e che " davanti a lui debbono piegare il ginocchio tutte le creature, sia quelle che sono sulla Terra, sia quelle che sono sottoterra o nei cieli". Lo dice nella lettera ai Filippesi. Quindi anche le creature uniane fuori della Terra dipenderebbero dal Cristo. La difficoltà è di stabilire a che titolo, se cioè solo a titolo di ereazione ò anche per altro titolo, come avviene per noi che dipendiamo dal Cristo anche a títolo di redenzione ».

— Che cosa noi, nomini sulla Terra, avrenno in comune con gli abitanti degli altri corpi celesti?

* Naturalmente avremmo in comune la natura umana, la quale può essere diversa in noi e in loro, non però fino al punto da non verificare la stessa definizione di "esseri razionali" che vale per noi. Quale che sia la loro costituzione anatomica o fisiologica, debbono essere necessariamente esseri che conoscono mediante i sensi e il ragionamento. Sul piano morale gli eventuali abitatori celesti avrebbero in comune con noi i Dieci Comandamenti, che sono leggi fondate sulla natura umana, comune a noi e a loro ».

— Lei crede che nu giorno rinsciremo a risolvere il problema dell'esistenza di uomini fuori della Terra?

* Oggi con i progressi che fa ta scienza tutto mi sembra possibile. Le sonde lanciate al di là della Luna verso Marte e Venere hanno accertato che non ci sono tracce di vita. Ma domani forse potranno andare oltre e direi che la vita c'é. Ad ogni modo, se lascio da parte il ragionamento e mi faccio guidare dal cuore, sarei veramente contento di sapere che in tutto il cosmo ci siano esseri capaci di lodare e glorificare Dio ».

MAURIZIO ADRIANI





LEA MASSARI, INTERPRETE DI «QUADERNO PROIBITO»

Questo romanzo racconta la mia vita

Negli studi TV di Napoli ho impersonato mia madre. Ma 30 anni fa ero la figlia, proprio come la racconta Alba De Cespedes

ore 22 MAGGIO 22 MAGGIO

di TERESA BUONGIORNO

Roma, maggio

ea Massari, una delle nostre migliori attrici, poco utilizzata in Italia (* non frequenta le persone giuste * dicono nell'ambiente del cinema), molto richiesta in Francia (negli ultimi dieci anni un film dopo l'altro), è nata e vive a Roma. Ha 47 anni, da 17 è sposata col comandante di volo Carlo Bianchini. La sua casa (un appartamento al 5° piano, dietro la Flaminia vecchia) s'apre sulla valle del Tevere: le finestre, grandi vetrate, sono un quadro, Una scala in noce e si arriva nello studio: una mansarda con un caminetto dove ardono i ciocchi, c'è anche una batteria. Anna Maria Massatani (questo il suo vero nome) ama la musica brasiliana.

I/10161

In TV l'abbiamo vista nel '58, in Capitan Fracassa. Nei Promessi sposi di Bolchi è stata la Monaca di Monza. Nel 1974, Anna Karenina. Ora è Valeria Cossati, la protagonista di Quaderno proibito, lo sceneggiato tratto dal romanzo di Alba De Cespedes che ha riportato Lea Massari alla propria giovinezza negli anni Cinquanta, a Roma. Ecco il suo racconto:

Quaderno proibito l'avevo letto





"HO OSSERVATO UNA SOCIETÀ.

« Quaderno proibito » nsei a puntate sulla « Settimana Incom », a partire dal 20 dicembre 1950, e non ebbe allora troppa fortima. Fu frettolosamente glidicate un fumettone per signore. Racconta invece con straordinaria penetrazione la condizione della donna italiana degli auni Cinquanta, la crisi della famiglia, Valeria Cossati, la protagonista (Lea Massari), è tanto presa dal suo ruolo di madre, e in secondo piano, di moglie, da non esistere plù per se stessa. Un giorno per easo compera un quaderno e incomincia un diario. A poco a poeo affiorano tutte le contraddizioni della sua vita, impara multe cose sn sé e sui suoi; il marito Michele bancario deluso (Omero Antonntti), il liglio maggiore Riccardo immaturo e dipendeute (Andrea Oechipinti), la figlia ventenne Mirella (Roberta Paladini) fermamente decisa a fare una vita diversa da

quella di sua madre. La famiglia vive aspettando il 27, l'unico giorno del mesc in cui si sente un po' di sicnrezza. Anche Valeria lavora, ma solo per necessità, e del suo capo utficio (Giancarlo Sbragia) si accorge quando ne serive sul diario.

Dirà Alba De Cespedes, in un'intervista che vedremo in TV il 4 giugno, per « Incontri con »: « Si è sempre pensato che io volessi serivere per le donne... lo non voglio avere questo merito. lo ho sempre osservato una condizione, ho osservato una società... ». Aggiunge Mareo Leto, il regista di « Quaderno proibito »: « Anch'io ho cercato di uon banalizzare il problema, di non ridurre tutto a una moda culturale. Ho descritto la crisi della cosiddetta famiglia tradizionale e inevitabilmente è venuto fuori il femminismo nei suoi aspetti più convincenti, più seri, e soprattutto meno foleloristiei ».

non so più quando, molto tempo fa. E mi aveva colpito perché era un po' il ritratto della mia famiglia. Poi a Napoli, negli studi TV, sono stata per giorni e giorni Valeria Cossati, una delle tante donne relegate nella monotonia di una quotidianità banale, Nella sua vita noiosa e senza via d'uscita ho ritrovato l'esistenza sprecata di mia madre, una donna che ho visto dissolversi nella vita senza alcuna speranza. Mia madre era malata di cuore e nonostante questo non si è mai risparmiata, si è sempre dedicata a un lavoro continuo, incessante, con un marito che non sapeva cuocersi nean-

che un uovo al tegamino. Papà aveva un carattere molto robusto, duro diciamo. E mamma ha subito anni ed anni di totale incomprensione. La coppia non è mai esistita per lei. Sono esistiti i figli, la famiglia, su cui ha riversato tutta la sua potenziale energia. E questa donna è stata completamente oppressa, è stata il cuscinetto tra il marito e i figli,

In TV io interpreto mia madre; nella vita sono stata la liglia di Valeria Cossati: nel 1950 ero esattamente la Mirella di Alba De Cespedes, con le stesse contestazioni, le stesse insolferenze. Le stesse scelte, persino. Ero

Valeria Cossati (Lea Massati) con la figlia Mirella (Roberta Paladini) e nella. foto al centro, col marito Michele (Omero Antomitti) e il figlio Riccardo (Andrea Occlipinti). In Valeria rivive la signora Massatani (nell'ovale a sinistra), la madre della Massari

la pecora nera, senza fare cose clamorose, magari, perché ero timidissima. Però la l'amiglia come la intendeva mio padre io non l'accettavo.

Papà è venuto su dal niente: sua madre era rimasta vedova con nove figli, tre poi morirono. La nonna s. rimboccò le maniche e si mise a fare la lavandaia. Mio padre e i suoi fratelli a dodici anni già lavoravano; tutto questo indurisce un uomo, Quando noi eravamo ragazzi (i miei fratelli avevano nove, dieci anni più di me) bastava non dico un 5, persino un 6 a metterci nei guai. Esser rimandati voleva dire chiudersi in una stanza per la paura delle botte di mio padre. A 16 anni persino andare a messa da sola era un problema...

Insomma, ho avuto una fanciullezza difficite, per quest'educazione così fredda, così dura. Non mi piace responsabilizzare mio padre, perché poveretto lui lo faceva in buona fede, non era



Ci sono 37.000 cabine da cui puoi telefonare in ogni ora del giorno e della notte. E le cabine telefoniche devono essere a disposizione di tutti.

Perché il telefono è la tua voce, ma non solo la tua. Perché tutti possano fare una semplice telefonata, per sentire una persona cara, per dire come stai. O una telefonata importante, forse vitale.

Per questo, se trovi una cabina in disordine, segnala il guasto al 182. La telefonata è gratuita.

Il Telefono. La tua voce



Questo romanzo racconta la mia vita

un uomo cattivo, tutt'altro. Era un tiomo onesto. Aveva preso posizione nei riguardi del fascismo, ha pagato di persona non lavorando per anni... Abbiamo avuto grossi guai per questo. Faceva il marmista, l'operaio. Era ambizioso. Dopo la guerra ha ricomineiato da eapo, diventando costruttore.

Mia madre era tutt'altra persona. Non ambiziosa. Doleissima. Sarebbe vissuta di cose artistiche, di musica, di viaggi. Vedeva la vita in un modo idilliaco. Era generosa: lei veniva sempre per ultima. Era anche molto timida, con grandi cose dentro che nascondeva. E, come la Valeria Cossati di Quaderno proibito, non aveva neanche il diritto di avere un cassetto chiuso a chiave, Mio padre si chiudeva i suoi cassetti, noi figli anche, al limite, Lei no. Non ha mai avuto in casa un minimo spazio per sé.

Che questo fosse assurdo me ne sono resa conto creseendo. Già a 15 anni prendevo le parti di mia madre. Ma avevo anch'io i miei problemi con papà. Oggi un liglio prende la porta e se ne va. Allora si scappava un giorno e poi si tornava. Magari con tuo padre non parlavi per dei mesi, volendogli bene, però. Non posso rimproverare a mio padre cose gravi verso i figli. Ma casa mia era piena di tabù in un modo incredibile: io non ho mai visto mia madre in sottabito, questo sarebbe stato più grave per mio padre del fatto che noi lo si seoprisse eon un'altra donna. E ce n'erano... Però mia madre, nei confronti di noi figli, era dalla parte di papà. Doveva dire: questo si fa, questo non si fa... Se doveva farci delle concessioni, ce le faceva di nascosto, col terrore che papà lo venisse a sapere.

Quando ho fatto il primo lilm mio



padre l'ha presa malissimo, ma già erano cambiate tante cose. lo avevo 21 anni, ho tirmato il contratto da sola. E poi il film è arrivato due anni dopo il più grave trauma della mia vita: a 19 anni ho perso il mio ragazzo, in un incidente. Dovevamo sposarci dieci giorni dopo. Era un avvocato, proprio come il ragazzo della Mirella di Quaderno proibito, E anche lui era più grande: aveva 10 anni più di me. Era un nomo di grandissimo valore, un uomo di cultura e insieme un uomo molto semplice. Pieno di vita. Mi aveva costretto a riprendere i libri in mano, a leggere i classici. Siamo stati insieme un anno e mezzo, io ero molto innamorata. E poi, è morto.

Ho provato a rimettermi a studiare, ma non ce l'ho fatta. Mi sentivo perduta, fallita. Ho dovuto ricominciare tutto da sola. Al cinema non avevo mai pensato, mi avevano fermato tante volte per strada, allora il cinema si faceva così, e io avevo il viso giusto, dicevano. Invece avevo cominciato a lavorare come costumista e scenografa, con Piero Gherardi, che è stato il grande costumista di Fellini. Mentre preparavo i costumi per *Proibito*, tratto da un romanzo della Deledda, il regista Monicelli mi ha incrociato fuori dagli studi della Ponti De Laurentiis... E co-

si ho finito per fare la protagonista.

Da allora sono Lea Massari. Il mio nome, Anna Maria Massatani, era troppo lungo. Massatani fu ridotto in Massari. A me non importava molto, ero convinta che sarebbe stato l'unico film della mia vita. Fu mia suocera, la mamna del mio ragazzo che era morto, a chiedermi di prendere il suo nome, per ricordarlo: Leo. E sono diventata Lea Massari, per tutta la vita.

Avevo lirmato un contratto per cinque anni, dovetti fare un secondo film, anche se la prima esperienza non mi era piaciuta affatto. Il film fu I vogni nel cassetto di Castellani, un'altra parte da protagonista. Ma questa volta il ruolo era allegro, esplodente, quasi comico. Castellani mi disse, allora: nessuno lo capirà mai, ma per me, lei (ci siamo dati del lei per tutti gli otto mesi in cui abbiamo lavorato insieme). è un'attrice comica. Aveva ragione. To mi sono divertita pazzamente, facendo quel film. Ho avuto per la prima volta la sensazione di vivere il mio ruolo giusto. Da allora non ho potuto fare altro che film. Ero entrata nel cinema dalla porta principale, prima con Monicelli protagonista insieme a Mel Ferrer e con Castellani poi, Nonpotevo che fare L'avventura con Antonioni, come terzo film, Una giornata balorda con Bologniai per quarto. In Francia, dove ho avuto una seconda carriera, se vogliamo chiamarla cosa, faccio tutti lilm molto leggeri, perlomeno con ruoli simpatici: una donna moderna, un po' svampita. Un titolo? Soffio al cuore di Louis Malle.

Il più bel ruolo che ho interpretato? Quello giocato in famiglia, per far vedere che ero una ragazza normale, allegra, che non avevo niente. Invece avevo dei grossissimi problemi, oggi si direbbe problemi esistenziali. Forse li hanno tutti gli adolescenti. Forse i mici erano più accentuati. Non potrei dirlo. Nessuno s'accorgeva che recitavo. Dicevano: Anna Maria ha un cattivo catattere, reagisce male, è violenta.

Onello che è certo è che mi sono costruita una vita molto diversa da quella di mia madre. Non mi sono mai sentita bella, comunque se avessi contato solo sulla bellezza, o sulla gioventu, oggi a 47 anni sarci distrutta. Il segreto è di fregarsene, della bellezza, della bruttezza, degli anni che passano, della vecchiaia, della morte persino. Sono cose naturali, io cerco di prenderle con molta simpatia, ci riesco credo. Anche perché non mi piace interessarmi troppo di me stessa, Ci sono tante altre cose che mi interessano di pm; dipingere, fare musica, fare tntto, Magari non approfondisco niente. succede quando si hanno troppe disposizioni. Mi piacerebbe stare qui e nello stesso tempo nel deserto, e ancora stare in Canada a pescare salmoni. Mi piace fare tutto, so arrangiarmi in tutto, se c'è una presa rotta l'aggiusto, ho aggiustato anche una radio una volta. Non capisco niente di automobili invece, non mi interessano.

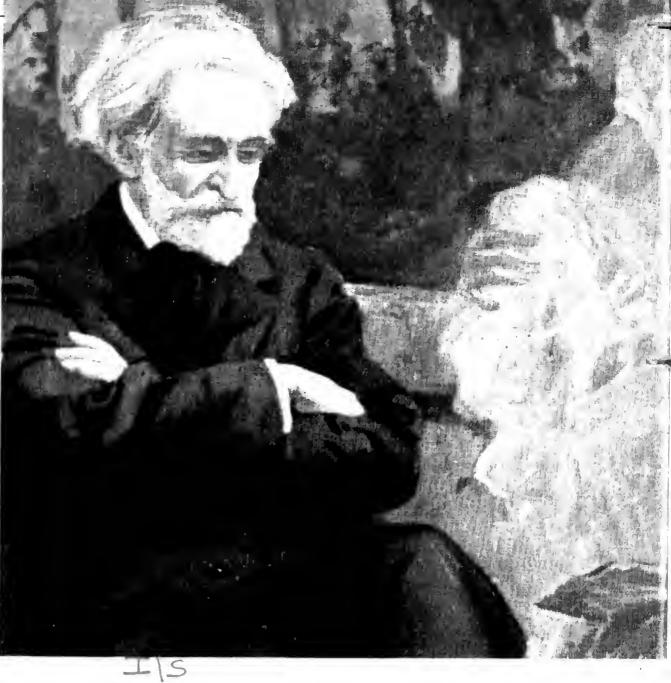
Con gli uomini non sono mai stata eccessivamente femminile, me ne sono tregata di farmi vedere coi bigodini, o quando mi mancavano dei denti... Sono stata molto essere umano, invece. Però mi piace stare in casa, cucinare. Ho imparato quando mi sono sposata, per necessità (è difficile oggi trovare qualenno che lo faccia per te) e poi a me, a mio marito, piace moltissimo mangiare. E poi la cucina è bella perché si può inventare continuamente, lo stesso piatto mai due volte uguale.

Con mio marito abbiamo molti interessi, molti gusti in comune, 'Anche i cani. Ora ne ho due, figli di figli di altri che abbiamo avuto. Sono due pechinesi, uno ha 14 anni, l'altro 16: è un albino, per farlo arrivare a quest'età ci vogliono molte attenzioni.

Vorrei avere la possibilità di occuparmi del randagismo, della vivisezione, Purtroppo, sono molto presa dal lavoro. Ad agosto farò un nuovo film con Laurent Terzieff e Bruno Kramer a Parigi, con una regista donna: ancora la storia di una moglie che tenta di evadere dalla monotonia... F poi, l'anno prossimo un lavoro brasiliano... ».

TERESA BUONGIORNO

Nella mente del grande compositoic la tragedia di Otello commein a vestirsi di notr... Cosi una stampa populare immiginn Ginseppe Verdi mentre sense Popern. II musicista è già vecchio (morira nel 1901. quattordici anni dopo). l'opera gli costera sei anni di lavoro



SPECIALE MAGGIO / « OTELLO » SECONDO MUTI E JANCSÓ

Attenti a questo Jago

Per direttore d'orchestra e regista è lui il vero protagonista dell'opera, il vero manipolatore del potere. E Otello? Un fragile che la gelosia acceca

di OLGA VISENTINI

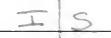
Firenze, maggio

e prime note dell's Allegro-Agitatos. Nessun preambolo, il sipario si alza subito e scopre la scena, su un piano obliquo, che rimarrà fissa dall'inizio alla fine. Su di essa

si muove il primo personaggio: il coro. distinto in blocchi separati dai colori dei costumi, Siamo nel pieno di una tempesta, la musica come il vento aumenta, diminuisce e poi soffia di nuovo, ed ecco i tuoni e le saette (e qui le saette si sentono sul serio, dato che per riempire gli intervalli da Verdi appositamente segnati in partitura per indicarle c'è il rumore di un vecchio strumento, « trovato con grande fatica », ha dichiarato Muti: una «chicca » fiorentina). L'attesa è tutta per l'entrata del protagonista, quegli accordi dei corni sui quali si distenderà il sno « Esultate »: quando a cantarlo era Tamagno, raccontavano i nostri nonni,

vibravano tutti i cristalli del lampadario della Scala: come se la caverà oggi Cossutta?

Ma quale protagonista state aspettando, se il protagonista lo avete già lì, sulla scena, sotto i vostri occhi fin dall'inizio? A parlare così sono Muti e Jancsó direttore e regista di questo Otello. Certo, il suo canto non farà vibrare i lampadari (la sua è una parte, secondo Verdi, che, « salvo qualche "éclat", si potrebbe cantare tutta a mezza voce »), ma esprime una tale cattiveria che a buona ragione potrebbe fare tremare qualche spettatore. Direttore e regista sono perfettamente d'accordo: « Il protagonista è Jago, è lui il





APPUNTAMENTI FIORENTINI

Un Maggio densissimo questo dell'80; già sono sfilati sulla passerella Perahia, Giulini e Berio e sta per uscire di scena anche Mutì con il suo « Otello » (l'ultima il 28). Ma ritornerà per eseguire musica sinfonica con la sua orchestra il 29 e 30 e poi passerà la bacchetta a Stein il 6 e 7 giugno e infine a Rostropovich il 5 e 6 luglio. Rostropovich dirigerà anche l'« Eugenio Onieghin » di Ciaikovski (22, 27, 29 giugno-1°, 6 luglio), suonerà il pianoforte per accompagnare sua moglie, il soprano Galina Vishnevskaia (9 giugno), e infine si esibirà da solo con il suo violoncello (15, 18 giugno). Un recital lo farà anche la Nilsson (16, 19 giugno) e al piano si siederanno ancora Richter (23-24 maggio) e Brendel (25-26 giugno). Per la lirica vi sarà ancora uno dei primi esempi del genere melodrammatico, l'« Euridice » di Caccini, mai esegnita in Italia dal XVII secolo (12-17 giugno), Il Maggio-novità durerà ancora fino al 25 di questo mese, nia per la musica contemporanea tra la fine di giugno e l'inizio di luglio vedremo Stockhausen (26 giugnoluglio) che si produrrà in manifestazioni diverse. Per il bulletto sarà presente il London Contemporary Dance Theatre (dal 22 al 24 gingno).

manipolatore del potere, lui ne conosce tutte le carte e sa bene come giocarsele ». Otello? Un fragile, cui sfuggono tutte le trame intellettuali del gioco del potere: sarà anche il dominatore della furia dei mari o il terribile vincitore dei nemici o l'amante tenero e affettuoso, ma Otello di come si usi del potere capisce poco, si l'a accecare facilmente, e le insidie di Jago sono per lui come il luccicare di perline di vetro per un selvaggio, magari coraggioso di eroico, ma un po' ingenuo: lo distolgono dal vero pericolo.

Anche Verdi era d'accordo su chi fosse il vero protagonista nella sua opera: « Tant'è vero che voleva intitotarla col nome di Jago», ricorda Janeso. F quando il suo « progetto di cioccola a . come lo chiamava il maeste la onore del colore della pelle dei Moro di Venezia, non aveva ancora un rigo di musica, pressanti continuavano ad arrivargli le richieste da Parigi: si volevano notizie intorno al suo Jago. E Verdi sealpitava: « Ho un bel rispondere Otello, pas Jago, n'est pas fini!", continuano a dirmi e a scrivermi Jago, Jago...! ». Anche lui, in fondo, era incerto, gli piaceva troppoquello Jago: « Che figura!!! », diceva. « piccola, maligna », e già se lo immaginava « vestito di nero, come è nera la sua anima ». Alla fine il maestro si decise e dichiaro « No Jago »: Otello si sarebbe chiamata la sua opera. Ma perché, se c'era già un Otello, quello di Rossini (e che Otello!), perché non cogliere l'occasione e chiamarla Jago?

Appunto, A Verdi sembrava un'ipocrisia bella e buona, un sotterfugio, un modo per evitare il confronto e diceva: « Preferisco che si dica " ha vo-

> luto lottare col gigante ed è rimasto schiacciato " piuttosto che "si è voluto nascondere sotto il nome di Jago "».

A guardare i cartelloni degli enti stabili. l'Otello quest'anno è una delle opere più rappresentate: con almeno due edizioni in grado di competere con questa del 43º Fiorentino: Maggio una di febbraio al Comunale di Bologna e l'altra, avversaria benpiù pericolosa, anche se non costituiva una novità, quella di appena un mese fa, alla Scala di Milano, con la direzione di Carlos Kleiber e la regia di Zeffirelli. Al Maggio bisognava portare qualche novità, qualche particolare che

destasse l'attenzione degli appassionati verdiani. Certo dall'Otello non si pilo tirare fuori più di tanto. Muti ha apportato poche ma significative variazioni, facendo ricorso a una edizione diversa da quella più nota: insomma si è trattato di elementi sufficienti a sottolineare ancora di più la rilevanza drammatica di Jago, l'alfiere giovane e

bello, scellerato, astioso, malevolo, artista della frode, se necessario ossequioso, altrimenti brutale, sommesso e minaccioso: insomma l'Invidia fatta persona, trionfante sull'ottusità delirante del Moro. A prestare la voce a tale potenza del male sul paleoscenico del Comunale di Firenze è Renato Bruson, che certo non ha nulla da invidiare a Cappuceilli, che a quel personaggio aveva prestato la sua pochegiorui prima alla Scala. La Scotto, che con Muti ha recentemente inciso un Requiem di Verdi, è Desdemona, Otello, Carlo Cossutta. Le seene crano di Enrico Job e la regia di Janesó, alla sua prima prova nel teatro lirico: qualenno aveva notato da tempo nei suoi film la presenza di elementi del teatro musicale e non era mancato chi aveva visto un segno della predisposizione di questo regista per la lettura teatrale nell'uso frequentissimo (per il quale è diventato una specie di esempio da manuale del cinema) di una tecnica cinematografica, il « piano-sequenza » (una specie di montaggio « interro » della sequenza di un film).

Enigmatiche rallinatezzo intellettaali da critici cinematografici, desturate a sfuggire a chi non lo sia, come al povero Otello gli ambigui e tortuosi giochetti di potere di Jago? Janesó non ha comunque né all'ermato né negato; si è limitato a dichiarare di non essere un musicista, ma di amare la musica. e soprattutto di avere trovato nell'Ctello un tema che lo ha da sempre affascinato: la trama del potere, la tramadi Jago. E così anche il regista si è inserito nell'ottica del direttore d'archestra ed ecco che Jago si è l'atto prepotentemente avanti, si è preso la sua vendetta e, se non si è conquistato il titolo, è riuscito a far si che tutti gli oechi fossero puntati su lui e non sul Moro di Venezia.

Naturalmente ad ascoltare il suo « Credo in un Dio crudel » erano in parecchi: a Firenze travare un posto per la prima dell'8 maggio era come scavare nel giardino di casa per cercarei il petrolio. A chi osava chiederlo, dal Comunale rispondevano, con tutte le « c » aspirate del easo: « Ma che vuole, qui ci vengono da tutta l'Europa, e anche da fuori ». A complicare la situazione già difficile del Maggio, e a renderla più piacevole per chi era in possesso dei biglietti, c'è la mostra sulla Firenze e la Toscana dei Medici, con il relativo interscambio tra appassionati musicali e appassionati della storia dell'arte: i primi fanno la fila alle mostre in attesa che cali la sera per correre a teatro, i secondi la fanno ai botteghini per poter andare a riposare i piedi stanchi dei giri artistici sotto una poltrona del Comunale, addolcendosi le orecchie. Gli alberghi sono pieni e, dato che il Maggio si prolungherà fino a luglio, una felicissima stagione si prospetta per Firenze.

Verdi ancora segreto

Alberto Bevilacqua,
nel suo ultimo romanzo
«La festa parmigiana»,
rivela episodi e aspetti
ancora misteriosi
della biografia verdiana.
Pubblichiamo
due brani in esclusiva

di ALBERTO BEVILACQUA

Scelgo un'unmagine a caso: è Verdi come lo scopri Pizzetti da lontano, senza osare avvicinarsi, tre mesi prima che piorisse. Lo distingno anch'io al margine del bosco, a respirarne misteriosamente l'inesistente profumo dei gelsomini d'Arabia, a intuire, nei pioppi lontani, foreste di palme. Mi figuro l'arrivo dell'orchestra degli allievi, che daranno un concerto di sue musiche

TI treno che mi poita a' Roma, si

nel teatro di Busseto, per festeggiarne l'ottantasettesimo compleanno.

Verdi rincasa, soffermandosi sulla scalinata: sta quasi senza respiro, immobile, con il cappello in mano. Fissa a sua volta un'immagine che il tramonto gfi suggerisce: è la madre, ai tempi della dominazione austriaca, terrorizzata dafla strage che gli invasori fanno di donne e bambini rifugiati nelta chiesa di Roncole; essa stringe al collo il figlio, di un anno appena, fug-

gendo nel campanile.

Rientrato, Verdi si siede, apre un tibretto, rifegge una pagina segnata in rosso: vi è descritta una notte a Montecchio, con Maria Luigia che racconta un viaggio nel vapore chiamato La carrozza del diavolo, poi s'interrompe, parla di musica ai presenti: « Bellini piace sempre », afferma, « mentre Verdi passerà. Non meravigliatevi, come parmigiani, dei miei sentimenti per Verdi. Ha talento, ma poca scuola, mentre nascerà un nuovo genio che porterà la musica su una strada diversa, più scientifica, L'importante è trovare, nello spirito della terra, quella cosa difficile, forse impossibile: l'ispirazione della vita eterna»,

Con un'amarezza, il Maestro siede al posto destinato. Illuminate dalla lampada, già accesa da qualcuno, le dita si posano sul foglio, scorrono l'ipotesi di tutte le note che restano possibili, di tutte le musiche ancora da scrivere. Viene un momento che un «La festa parmigiana », il mnovo romanzo di Bevilacqua che appare in questi giorni nelle librerie ted. Rizzoli), può delinirsi sinfonico. Il protagonista ritorna nella sua città, lasciata da molti anni, per aprirue le porte segrete, ossia rivelare le verità mai dette sui suoi misteri (anche scottanti), i segreti di ieri e di oggi, i celebri scandali che l'ecero parlare il mondo: dall'intrigo infamante contro Maria Luigia d'Austria, la moglie di Napoleone, fino al caso Tamara Baroni-Bormioli, Ma Parma è anche capitale della musica, ed ecco emergere dalle pagine del libro le indimenticabili ligure che in questa città vissero la grande avventura musicale: da Mozart adolescente che rende visita alla Bastardella lino agli aspetti meno noti di Verdi.

nomo ne ha abbastanza di questo gioco, e non gli importa più di essere riuscito a trattenere qualcosa del tempo. Le note delle armonie create restano simili ai nomi incisi sulle lapidi, che ormai nulla possono nel bene e nel male. Si spende un'altra ora, l'ultima forse, a fare piccole cose, come per esempio avvitare più stretto il supporto della lampada.

Ci si accorge che lo scrittore ha una qualche somiglianza con una forma amata; ma quale forma, e dove? Un albero, nella finestra di fronte, splende della luce che solo noi, giunti a questo punto, sappiamo; che pure ce lo rende estraneo. Viene un momento che un uomo, persino un genio, si stanca della sua musica.

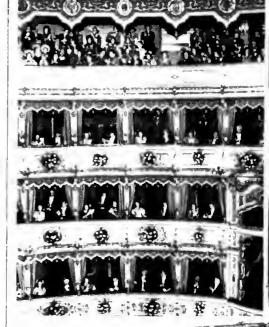
La forza resta al Destino: « Fuggisti lo stranier di te indegno... — A me lascia la cura — Dell'avvenir ».

Rigoletto, si è scritto, è l'opera di Verdi che, più di ogni altra, esprime il Drago Ranuccio; di ogni delitto a cui Parma era destinata (compreso quello della Forcefla), anticipa i sintomi, gli errori, le ambiguità. Maddalena incita Sparafucile: * De' scudi già dieci dal gobbo ne avesti...

— Uccidilo, e venti allora ne avrai: — Così tutto il prezzo goder si potrà ». Ma Sparafucile le risponde: * Uccider quel gobbo!... Che diavol dicesti! — Un ladro son forse? Son forse un bandito? — Qual altro cliente da me fu tradito!... Mi paga quest'nomo... fedele m'avrà ».

Senonché la forza del destino, oltre a fasciare impunito « il reo, il reo soltanto », è capricciosa: essa ritorse il delitto, così sottilmente intuito anche nel fallimento dell'esecuzione, sull'autore stesso di Rigoletto, facendone oggetto di controversa nemesi. Nelle campagne di Roncole, si racconta: « A Villa Verdi fu commesso un omicidio che resta misterioso ».

Ritrovo l'amico contadino che per primo me ne parlò, Torna a raccontarmelo senza mutare una frasc; ormai,



per lui è come una celebre aria, cantata mille volte, di cui si è superato il senso del tempo, delle parole: « Qualcuno ha ucciso », mi conferma. « Ma i fatti non andarono come dicono quei pochi che sanno ».

Anch'io torno a porgli domande già



della biografia sceneggiata di Giuseppe Verdi che Renato Castellani sta preparando per la TV. Qui sopra, il musicista davanti alla casa di Roncole: l'attore à Ronald Pickup. A sinistra: il Teatro alla Scala di Milano restituito al sun aspetto ottocentesco

fatte, quando ancora mi aspettavo da lui qualche elamorosa rivelazione di cui continuo a ritenerlo capace (ma è tardi, la tentazione di stupire il mondo si è spenta nella sua rassegnata vecchiaia). E' un modo di riprendere abitudini, di fargli piacere. « Quando accadde? ». « La Strepponi era morta da un anno. Finiva l'estate del 1898 ». Mi guarda con occhi ironici. Sa perfettamente che. fra noi, è una finzione. Continua: « L'assassino, di comodo diciamo, fu Angiolino, il figlio di Maria Carrara, adottata da Verdi. Aveva soltanto diciassette anni e una smodata passione per la caccia, i fucili. E' strano, ma Verdi teneva molte armi, pur detestandole ».

La scena, che ben conosco, si ripropone alla mia immaginazione, mentre ci avviamo verso Sant'Agata, tra pergolati spettrali e in una luce, sulla pianura, che ci illude che l'inverno si stia allontanando.

Il Maestro siede in giardino: gli fanno compagnia, tra gli altri, Barberina, la sorella della Strepponi, e Maria Carrara. Si preparano a prendere il eaffè e ad aspettare il tramonto sulle siepi ancora fiorite e le poltroncine disseminate. Angiolino sta pulendo il fucile. Nel silenzio profondo, la cameriera si china per colmare le tazze degli assorti personaggi e, in quell'istante, dal fucile parte un colpo che

la raggiunge in pieno viso.

La prima reazione di Verdi è il rifinto. Egli rifiuta istintivamente la realtá del corpo caduto ai suoi piedi, che gli sfiora le scarpe con i capelli sparsi; e vedendolo agonizzare, lissando il sangue che scivola verso di lui dalla testa squarciata, sopra il braccio teso dove il caffè si mischia alla materia cerebrale, dalla sua mente si cancella ogni suono e rapporto con la morte e la vita; i grandi cori della morte, che pur ha concepito. gli appaiono immensamente ridicoli. Lo confesserà in seguito, agli amici più intimi. Pai alza gli occhi sul gruppo incerto tra i molti gesti che vorrebbero animarlo. E' un momento prima di qualsiasi sentimento: orrore, pietà, paura delle conseguenze; e il Maestro ha la lucidità di chiedersi proprio questo: « Ho mai espresso un momento simile, dove il mondo rimane sospeso, in una dimensione che non ha nulla a che vedere con la poesia e la logica della ragione; antico e terribile come il huio che ha preceduto l'uomo? ».

Maria Carrara, infine, scoppia a piangere,

 Un incidente », ribatto al mio amico contadino.

La veda esputore la te
la veda esputor

Lo vedo scuotere la testa: + Già, un incidente. Ma se la cameriera non si

fosse piegata in avanti coprendo con il proprio corpo Maria Carrara, parzialmente Verdi. Angiolino avrebbe ucciso la madre ».

E' inutile obiettargli che nella lettera in cui parla dell'accaduto --- bellissima, a Giulio Ricordi, nell'ottobre del '98 — il Maestro non avanza alcun sospetto. Soltanto un'espressione resta ambigua: « I dolori dànno forza ai forti ». E aggiunge: « Sant'Agata mi appare più disabitata del solito ». Per il mio amico, sono frasi che, prestandosi a sottili interpretazioni, confermano l'ipotesi che Verdi taccia la verità. Tanto più che la cameriera, eal suo passare dalla vita alla morte mantenendo la sua aria un po' ottusa e insignificante, lo turba come l'annuncio e la rappresentazione della sua stessa, prossima fine.

« Perché », gli chiedo, « quel ragazzo avrebbe dovuto uccidere la madre? ».

« Se fu lui, a uccidere », insiste, « E se era la madre, la vittima destinata, Poteva benissimo essere Verdi ».

Mi lascia ai cancelli della Villa, mi guarda scomparire tra gli alberi. Il rac-

La prima volta è per la vita.



Henninger

Il nome che nel mondo dice birra ha il marchio rosso HB.



L'attore Ronald Pickup (nei panni di Giuseppe Verdi) protagonista dello sceneggiato in sette puntate sulla vita del grande musicista

Verdi ancora segreto

conto del defitto ha il potere di oscurare la felicità che il parco altrimenti procura; spegne, anche in me, la fantasia delle grandi musiche verdiane. intorno al lago, dentro il fogliame che manda un profumo amaro; persino gli uccelli mi danno idea di non comunicare più tra loro, solcando il silenzio, più antico dell'uomo, che afferro il Maestro. Calpesto l'erba indurita, e l'obliqua solarità del pomeriggio inoltrato fa affiorare metafisiche indicazioni: gli inganni si rivelano tali non appena cerco con maggiore attenzione. Scopro croci composte con sassi conficcati nel terriccio, nomi incisi da molto tempo su piccoli legni scheggiati.

Compiendo forse i miei stessi gesti, cadendo in uguali inganni, Verdi intuì le arie del *Trovatore*, o il secondo coro del *Nabucco*, o il Credo dell'*Otello*. A chi sa vedere, il parco rivela perimetri misteriosamente segnalati, questo è certo: si offrono alla decifrazione come i resti di una civiltà sepolta. Chi ha tracciato i segni, le premonizioni del labirinto?

Dal giorno della mia fuga a Parma. mai mi sono trovato immerso in un silenzio della morte così assoluto. Le ombre si fanno più fitte, una fiammata di foglie si riduce rapidamente, non ne restano che barlumi; mentre, a orientarmi, sono le parole di Verdi sul Macbeth: « Bada che è notte: tutti dormono: tutto questo Duetto dovrà esser detto sotto voce, ma con voce cupa da ineutere terrore... Ia voce di Lady vorrei che avesse del diabolico ».

E se il delitto di Sant'Agata mi rimanda al « non fu così che andò » del mio amico, questi mi porta a riflettere, di nuovo, sul diverbio tra Maddalena e Sparafucile, dov'è leggibile la chiave di una catena d'altri delitti parmigiani che, per quanto in parte mancati, a quel canto s'ispirano: « Uccidilo, e venti allora ne avrai: — Così tutto il prezzo goder si potrà ».

ALBERTO BEVILACOUA

tenerezza e simpatia "melle ripera Colmbra caramelle e cloccolatini insieme. Nelle simpatiche coimbra rispetta i gusti di tutti confezioni regalo ci sono tanti cloccolatini e caramelle ripiene alla frutta, al torroncino, al caffè... E Colmbra è da sempre senza coloranti. FERRERO

succhi di frutta G'ale il frutto, tale il succo.





di DIEGO FABBRI

Roma, maggio

on per gusto di sillogismi, ma se e un po' vero che il teatro è in tondo lo specchio della realtà della vita, e se è certamente vero che Eduardo incarna compiutamente il teatro come a pochissimi è accaduto di fare, perché non potrei legittimamente considerare Eduardo come uno dei più singolari, suggestivi ed espressivi modelli di vita? Un modello parlante al di là della magistrale lezione dei teatro perché plasmato nella stessa creta e modellato con gli stessi strumenti del mio stesso mestiere, della mia stessa razza, modello con cui è possibile strizzarci l'occhio, scambiarci minimi ma significativi segni d'intesa, parlarei quași in silenzio ma con un linguaggio ricco di misteriose e fonde persuasioni.

Tutto cominciò in una sera del remoto 1936 o '37 all'Arena del Sole di Bologna, io studente squattrinato, aggrappato all'alta ringhiera del « loggione », lui già celebre impegnato proprio in quel Berretto a sonagli di Pirandello con cui ha concluso da qualche settimana una a dir poco delirante stagione romana. Ci dividevano sì e no dodici anni, ma dodici anni a quell'età sono qualcosa e stabilivano per me una prima giovinezza forse promettente e per lui una prima maturità già gloriosa. Ma da quella sera non ci siamo perduti più di vista, io come un fervido poliziotto che lo spiava da lontano, lui che più tardi s'è trovato a doversi imbattere in me a uno dei tanti erocevia della vita che regolano capricciosamente o provvidenzialmente gli incontri. E quasi per stabilire le linee di una evidente maturazione e trasformazione artistica mi sono chiesto: che cosa è cambiato, da allora, in questi quarantatré anni e passa, nella sua interpretazione del personaggio di Ciampa del Berretto? E m'è tornata in menie, quasi chiave utile di giudizio, una famosa definizione della scultura: * La seultura è quella che si fa a forza di levare » (Michelangelo) come regola aurea a cui Eduardo ha istintivamente ubbidito per toccar l'essenza dei suoi personaggi e del suo teatro. La sua gran-

Eduardo 80

Il teatro di De Filippo ha contribuito a far sì che gli italiani si ritrovassero più vicini, più fratelli

dezza di interprete l'ha infatti raggiunta, e continuamente superata, spogliandosi continuamente, « a forza di levare »! E in questo senso pensavo, aiutandomi con l'immaginazione, alla mutazione del personaggio e anche alla maturazione dell'uomo nell'attore.

Eduardo per chi ha avuto e ha consuetudine di avvicinarlo nella vita è naturalmente elegante: personale eretto, gestire misurato e armonioso, passo elastico e lievemente proteso; e il suo vestire senza mai essere eccentrico è però sempre personale. E proviamoci a rivederlo sulla seena in uno dei suoi tanti personaggi: tutto muta dal modello che gli è naturale, muta

IN SCENA A 4 ANNI

Nato a Napoli il 24 maggio 1900, Eduardo De Filippo esordì giovanissimo in palcoscenico, a quattro anni, nella compagnia di Eduardo Scarpetta, insieme con i fratelli Titina e Peppino. Dopo un'intensa attività d'attore, anche in compagnie di rivista, iniziò a scrivere per il teatro verso la fine de-gli anni Venti, Nel '32, con Titina e Peppino, fondò la Compagnia del Teatro Umoristico, che ottenne successi memorabili per sette anni. Nei dopoguerra il grande successo di Eduardo autore: commedie come « Questi fantasmi », « Filumena Marturano », « Natale in casa Cupiello », « Napoli mijionaria » hanno fatto di lui uno fra gli scrittori di teatro più segulti dalla critica, più popolari fra il pubblico, e non soitanto in Italia, ma in Europa e nel mondo.

il gesto il passo l'articolazione della positura del corpo: e il suo vestire (quando non debba essere quello di un miserabile) è quello accuratamente studiato del povero in giorno di festa, la giacca ben stirata e leggermente lisa dalla manica corta e i calzoni usati ma con la piega ben fatta.

Ad Eduardo è venuto spontaneo risolvere il problema — individuale e sociale — che ci inquietò, anche letterariamente, fin dal primo dopoguerra quando ci rendemmo conto che ci si doveva impegnare per un'arte, e per un teatro, che coinvolgesse direttamente il popolo, e fu Cesare Pavese che pose il problema nei suoi termini di ardua esattezza: « Non si tratta di andare incontro al popolo, ma di essere popolo ». Eduardo non ha mai faticato ad andare incontro al popolo nella misura in cui era autenticamente popolo e si identificava con il popolo.

Per questo pensando alla storia più recente del nostro Paese mi veniva da osservare che Eduardo è attore risorgimentale nel senso di dare un contributo continuo e organico alla formazione dell'unità del popolo italiano, risorgimentale al modo che lo fu per esempio Gustavo Modena che fece del teatro uno strumento di italianità e di unità. Sono certamente mutati i tempi, ma l'impegno di fare gli italiani rimane ancora aperto e attitale, ed Eduardo, tra tante strutture nate con tantiambiziosi progetti culturali e sociali, è eertamente il solo che, forse senzanemmeno proporselo deliberatamente. ha contribuito a far sì che gli italiani si riconoscessero meglio e si ritrovassero più vicini, più fratelli; e - perché no — « fratelli d'Italia ».

Se gli chiedete se si sente più attore o autore vi fa capire che se per l'autore ogni eventuale passo falso consente



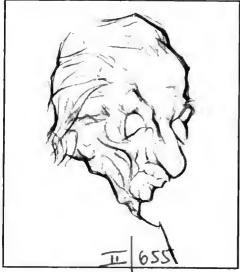
Eduardo, nella stagione teatrale appena conclusa, ha avuto grande successo nel Berrello a sonagli di Pirandello

Spolmo biomo



Spalma il fresco sapore del latte. Dover, il buon formaggio da spalmare.





Eduardo 80

di riprendere il cammino con passi più fortunati, l'attore ha la responsabilità e l'ansia di fare ogni sera un passo giusto in quanto ogni sera mostra la sua faccia vera davanti al pubblico con l'obbligo di soddisfarlo. E anche per lui che sembra avere oramai il pubblico in tasca è sempre una incognita. « Non tanto per questo Berretto a sonagli », mi diceva dopo una recita. « che non mi risulta difficile perché in fondo è fatto di ragionamenti; difficile è portare avanti il personaggio comico che pur si muove in una linea di sentimenti, qui f'attore non ha un istante di respiro, non può permettersi pause, è in una continua tensione e la fatica è davvero grande ».

Napoli milionaria, Questi fantasmi, Filumena... serate memorabili, e se gliele ricordi ha un vago sorriso di compiacimento modesto e ti mette affettuosamente la mano sulla spalla come a dire: « Quella sera c'eravamo anche noi... ». Ti coinvolge in quelle avventure teatrali davvero memorabili con la generosità dei grandi condottieri che vorrebbero mettere sullo stesso piano il generale e il modesto soldato: lui infatti era il condottiero-protagonista, autore attore regista, io il fervido, commosso, plaudente spettatore.

E' cresciuto, come i veri, i grandi uomini, in « umanità » e in « generosità »; dona e aiuta e consiglia con la spontaneità che non fa più alcun calcolo; si offre agli altri senza riserve come chi non mette limite al sue bisogno di dare dare dare... Ma noi che cosa daremo ad Eduardo oltre ai plausi alle feste alle medaglie in occasione di questi ottant'anni che ce lo fanno più giovane e sereno che mai? lo avrei un'offerta da proporre, un'offerta che dovrebbe essergli cara e congeniale: un Teatro Nazionale Popolare. a lui dedicato, da lui diretto; a lui che del teatro nazionale popolare italiano è stato l'artefice e l'incarnazione più alta. Ecco il dono durevole che il teatro dovrebbe fargli, consapevolmente. Gli speita. E grazie, Eduardo.

DIEGO FABBRI



Quindici domande di Monica a Paolo Villaggio

Di tutto un po':
dalla paura del ragionier
Tiritello alle donne
con barba e baffi. Perché
vorrebbe essere nato
a New York, con la faccia
bianca e il corpo nero

razie di essere qui, Paolo. Senti, hai mai avuto un momento di panico?

Di panico, sì, io sono di una vigliaccheria fisica rivoltante, eredo di essere uno dei più vigliacchi ehe io conosca, quindi ho sempre paura, ho paura del teppismo, ecco. Ho passato una notte intera a parlare con il mio amico Pozzetto di "faccia d'angelo". Francis Turatello. Vabbè, tutta la notte m'ha detto: Turatello ha fatto questo. Turatello è un uomo che non lo puoi guardar negli occhi, Turatello ecc. ecc. e la sera mi ricordo passeggiavo con una ragazza, era molto carina, si avvicina uno e fa un apprezzamento molto ruvido e dieo, chi è lei scusi? E lui m'ha detto: sono Tiritello. Che era un ragioniere che abitava nella zona, che ubriaco si era permesso questo complimento, lo avevo capito Turatello e sono svenuto »,

- Per difendere la tua donna?

- « Ero in un imbarazzo incredibile ».
- Ti piacciono le donne così come sono?
- « Ecco, adesso ti racconto, a me piacciono in realta le donne che hanno una voce un po' come la tua, una voce bella, non so se hai visto quell'ultimo film americano, *Alien*, quello dei... ».
 - No, perché ho paura.
- « La protagonista oltre ad essere bellissima ha i fianchi un po' androgini, ed è proprio una voce così...».
- Qual è una donna affascinante per te?
- « Ecco, una donna affascinante è una donna che ha delle caratteristiche abbastanza ambigue, maschili. Tognazzi.

posso dire che è un nostro collega, anche a lui piacciono le donne con la voce maschile con i fianchi stretti, barba e baffi ».

- Mi rincresce, in ho i fianchi tondi, non ho né barba né baffi. Ma tu hai mai avuto delle avventure di quel genere?... Pericolose, divertenti, assurde...
- « Con un sottufficiale della finanza. Credevo che fosse una signora ».
- Hai una tuta. Sei un grande spartivo, tu?
 - « No, assolutamente ».
 - Perché la porti?
- « Pigrizia, dover mettere il vestito è una cosa imbarazzante ».
- Ecco, se tu fossi su un'isala deserta e fossi solo e ti fasse concessa di tenere can te tre cose e tre persone, chi e che cosa vorresti?
- « Dunque, tre persone e tre cose; vorrei sicuramente un libro che si chiama L'uomo senza qualità che continuo a rileggere senza averlo mai letto tutto. E' di Musil, uno scrittore austriaco. Poi porterei con me un blocco da serivere, un blocco per poter scrivere... ».





- Leggi, scrivi... Che cosa scrivi?

« Non lo so che cosa, ma comunque appuntarmi determinate cose ogni tanto, invecchiando. Dunque ricapitolando Musil, il blocco per scrivere e un rasoio ».

- Perché, sei vanitoso?

- « No, è quasi un portafortuna, è un rasoio con il quale sono uscito di easa a vent'anni ».
- Hai detto a vent'anni come avessi detto a sette. Sei uscito a vent'anni: eri già vecchia, era ora che uscissi di casa...
- «Sì, ma io ho fatto la prima comunione a trentadue anni, il primo rapporto sessuale a trentaquattro, proprio, il primo rapporto umano, come si dice quasi regolare, io l'ho avuto a trentaquattro anni. La prima storia d'amore a trentotto ».

- Sei in ritardo.

« Ma sì, perehé in fondo io non sono capace di sentimenti umani, questa è una limitazione purtroppo ».

— Senti, e le tre persone?

- «Le tre persone, sono molto indeciso, sono molto indeciso. Mia moglie, mio figlio e mia figlia: è imbarazzante».
- Se non fassi nato in Liguria dove avresti voluto nascere?
 - A New York, in una Park Ave-



nue, però nel 1959 da genilori bianehi anglosassoni, riechissimi; e mi piacerebbe avere il genio comico di Woody Allen e invece per i nostri coniglietti in ascolto ehe ancora non lo sanno ho 47 anni, sono un tombolone di 84 chili e sono alto 1 e 67 ».

- Perché, tu vorresti essere diverso da come sei?
 - « Fisicamente sì ».
 - E come?
 - « Iglesias mi fa sehifo ».
- Allora non vorresti essere come Iglesias?
 - « Ecco, vedi cominei un po' a... ».
 - Paul Newman?
- « Gli oechi e la testa di Paul Newman funzionano anche se Newman... Purtroppo ho saputo dai miei figli, che la conoscono, che è sì abbastanza alfascinante ma è alto solo 1 e 28 ».
 - Sì, lo so, lo so,
- « Lo sapevi? E' una eosa imbarazzante ».
 - Senti, il corpo di chi?
- « Il corpo? Ma il corpo forse di Belafonte ».
- Pensa, uno con la faccia bianca e il corpo nero.
- « In America viene guardato con molta reticenza ».

- Ma ne hai ammiratrici tu, donne?
 - « No, no, solo uomini ».
 - Scrivono, ti telefonano?
 - a No a
 - Ah, non ti chiedono cosc...
 - « No. io sono odiato ».



- Sei mai stato acchiappato in un momento di...

« No. Mai mai mai. E' una cosa umiliante. Neppure... Ricordo, io ho un fratello gemello e quindi... ».

- Un fratello gemello? Io non l'ho mai saputo.

- « Eh, sì, io invece sì, perché siamo eompagni di viaggio. Ecco, mio fratello per esempio era un po' più magro di me. E' più magro di me, è magrissimo. Allora lui piaeeva molto agli omosessuali, ricordo, sai quelli davanti alle scuole con l'impermeabile bianco che aprivano improvvisamente. lo passavo e questo con l'impermeabile chiuso, invece mio fratello, apertura... lo a un bel momento dicevo: ma perché ogni tanto non mi fa dare un'oechiata? No. Io non piaeevo né agli omosessuali né alle donne, né alle eompagne di scuola. E quello era grave, io ho solferto molto di questo problema ».
- C'è un pezzo di musica che hai in mente, che ti piace molto?
- « Un pezzo stupendo è quello di cui ovviamente non ricordo il nome. maledizione ».
 - Non me lo sai accennare?
- « Niente, io non so riprodurre quelle eose là ».
- Senti, se tu mi dovessi fare nna domanda, che domanda mi faresti?

- « Eh, una domanda? Se tu avessi un anno di tempo, possibilità economiche illimitate, che faresti? Non hai impegni di lavoro, non hai niente ».
- Non farei il giro del mondo nel modo più assoluto, vorrei poter incontrare le persone che mi piacciono quando e dove mi pare. Vorrei quasi sempre stare in un luogo vicino al mare, vorrei un elemento costante che è il mare, vedere tutte le forme di spettacolo possibili...
- « Tu vuoi andare a New York però! ».
 - Tu dici che questo è New York? « Be' dico che non è Viareggio ».
- Ma non è il giro del mondo... Lo so, l'ho capito, che per tutte le forme di spettacolo è meglio andare li. Ma io ci sono andata nna volta e mi ha fatto una panra...
 - « Ma sì, fa paura... ».
- Prima di tutto il fatto che sotto New York c'è sicuramente l'inferno. Hai visto che vengono fnori dei fumi dai tombini? La prima volta che sono andata per strada mi sono chiesta: ma voi mi avete nascosto che qui sotto c'è l'inferno.
 - « Si, anche sopra ».
- La prima volta che sono salita su un grattacielo è stato in albergo, non so, al 40° piano, insomma la pinta si
- « Sì, si muove. C'è poco vento lì, però per gli altri dev'essere molto sgradevole ».
 - Credo che ti devo lasciare.
 - 4 Va bene ».
 - Ciao, grazie.
- « Arrivederei »,

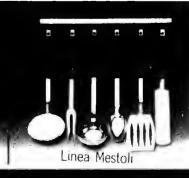


indistruttibi E qui, fra tante Lagostin

357 strumenti da cucina









114 Lagostina per bollire e crogiolare



Cuociverdura 2 maniglie



Cuociverdura manico lungo





lenitore per frigorifero





Casseruo a semifonda

57 Lagostina per rosolare e cuocere al forno



Casseruola fonda manico lungo

Lagostina er friggere e cuocere ai ferri









lite li Lagostina. a, cé quella che fa per te.

























bassa Casseruola ovale con

È il più completo e sicuro assortimento da cucina in acciaio inossidabile 18/10 con fondo esclusivo Thermoplan se ce l'hai già, sai quanto valgono







LAGOSTINA vale di più

GRAN TURCHESE il buongiorno si vede dal frollino!





ordi, tanti anni fa, i frollin nul, crospanti! Ricordi? Erand

> o. Gran Turplena fra-

il buon

COLUEST.

METEOROLOGIA / PREVISIONI FINO A DIECI GIORNI

SABATO SABAGGIO 24 MAGGIO Che tempo farà? Chiediamolo al computer

Condizioni atmosferiche sotto controllo: il « mago della pioggia» del TG 1 Caroselli ci spiega come

di GUIDO CAROSELLI

Roma, maggio

ome sarà il tempo domani? Onesto è abbastanza facile saperlo, ma diventa più difficile se la previsione riguarda dopodomani. Così, se * prevedere il tempo » a scadenza di parecchi giorni è per il meteorologo un'impresa difficile e con poche possibilità di indovinarci, tutti noi siamo invece in grado di prevedere con un anticipo di dieci minuti, un quarto d'ora « sta per arrivare un temporale », « tra poco si alzerà il vento ». comunque « che tempo farà ». Ci basta un po' di esperienza e una attenta osservazione. Quando però la scadenza della previsione si allontana, allora dobbiamo affidarci all'esperto. Se poi ci spingiamo a tre, quattro, dicei giorni, anche un esperto, per dare una risposta attendibile, deve ricorrere all'aiuto di metodi che gli consentano di porsi in una dimensione di assoluta obiettività.

Nel parco di Shiffield, ricco di alberi secolari e di scoiattoli, presso la cittadina di Reading (50 km a ovest di Londra), sorge il Centro Europeo per le previsioni meteorologiche a media scadenza (ECMWF), Mentre studenti provenienti da tutto il mondo frequentano il vicino Dipartimento di Meteorologia dell'Università di Reading, i due potenti e velocissimi elaboratori del Centro, CRAY I e CYBER 175. sformano cinque giorni su sette una gran massa di dati rappresentanti il comportamento dell'atmosfera previsto fino a dieci giorni di distanza: temperatura, pressione, vento, umidità. Dal prossimo agosto i due elaboratori aumenteranno il numero delle previsioni fino a coprire sette giorni su sette.

Lo scopo principale del Centro è quello di formulare previsioni meteorologiche su scala mondiale, emisfero Sid compreso, valide fino a 10 giorni, utilizzando modelli matematici. Qual è lo schema di lavoro? Il Meteorological Office britannico provvede a raccogliere continuamente dati provebassa Pianura Parlann e parte drlln Toscana trasmessa dal Landsat, Sotto, il meteorologo Guido Caroselli. SUCCESSOLE al TG 1 di Bernacca

TEMPO CHE FA E TEMPO CHE FU

Un satellite, protagonista delle previsioni del tempo, lo ritroviamo in «Sereno variablle »: è il Landsat che ogni settimana mostra una regione d'Italia ripresa da 900 km di altezza, Questa volta il programma, con l'aluto del satellite e di un filmato, ci porta a Sabbioneta, la clttadina vicino a Mantova fatta edificare nel '500 dal principe Gonzaga che la volle a imitazione delle clttà greche. Nel corso di «Sereno variabile » verrà presentato il nuovo quiz del nostro concorso abbinato alle copertine del « Radiocorriere ». Occhio al filmato perché un viaggio attraverso l'Europa attende il vincitore, 11 tagliando per partecipare al concorso si trova pubblicato a pagina 183. Non c'è che da compilarlo e auguri.

nienti dalle stazioni di osservazione, dalle radiosonde inviate nell'atmosfera e dai satelliti meteorologici. Questi dati, sono centinaia di migliaia, vengono inviati prontamente a Reading. Qui i giganteschi computer, a forma di ferro di cavallo e situati in una immensa sala di 100 metri per 50, provvedono ad inserire il tutto in un procedimento che permette di risolvere le equazioni ehe governano la vita dell'atmosfera (quelle della termodinamica e della dinamica dei fluidi). Il prodotto finale, le previsioni appunto, viene Trasmesso a tutti i Paesi contribuenti.

Inizialmente erano partiti dall'intenzione di formulare elaborazioni a scadenza di 4-10 giorni, ma ben presto si sono accorti che nulla impediva loro di cimentarsi anche nelle previsioni a 1-3 giorni, esclusive in precedenza dei singoli centri nazionali. Il Centro Europeo dà insomma i suoi buoni frutti e lo sforzo finanziario prodotto per la sua creazione e il suo mantenimento, reso del resto meno pesante dalla collaborazione, è pienamente giustificato dai risultati attuali e, sóprattutto, dai

Questo TV color PHOENIX è stato scelto dal Radiocorriere per uno dei suoi originali concorsi.



Ecco perché:

- Tecnologia di assoluta avanguardia.Totale affidabilità e 24 mesi di garanzia.
- Comando a distanza a raggi infrarossi.
- Memory station 16 + 96 canali a ricerca elettronica selettiva.
- Sistema circuitale a basso consumo.

PHOEN TV senza confronti

Che tempo farà? Chiediamolo al computer

possibili sviluppi futuri. Facciamo un esempio, in casa nostra. Il Centro Italiano ha confrontato, per il periodo compreso tra l'agosto '79 e il gennaio '80, i dati meteorologici previsti da Reading con quelli elfettivamente verificatisi. Si è notato che, globalmente, i risultati consegniti sono superiori a quelli ottenuti dagli americani, fino ad ora i migliori. Si è poi constatato che, per una previsione valida fino a quattro giorni, i risultati sono talmente buoni da poter essere utilizzati non solo in senso qualitativo, ma anche quantitativo. Ma spieghiamoci meglio. Prevedere qualitativamente il tempo significa affermare che il cielo sarà, ad esempio, molto nuvoloso, che farà freddo e che probabilmente pioverà. Al contrario, esprimersi in termini quantitativi, significa affermare che il cielo sarà coperto per 6 ottavi (o al 75 %, che è lo stesso), che la temperatura sarà di 10 gradi, che ci sarà un'umidità dell'80 %, che la visibilità sarà di 700 metri, ecc. Tutto questo porterebbe a degli interessantissimi svihippi per le applicazioni pratiche.

Nelle intenzioni future del nostro Centro, figura appunto la volontà di utilizzare il materiale inviato da Reading per « quantizzare » alcune grandezze quali la visibilità, l'umidità, la temperatura, l'altezza della base delle nubi, prevedendole su una scala geografica media, in zone di 300 km di lato. Pensiamo ai benefici che potrebbe ricevere l'agricoltura: ad esempio previsione delle gelate, della grandine, ecc., o la navigazione aerea: valutazione precisa della visibilità prevista, della possibilità di nebbia. E di questo passo potrenimo arrivare alla quantità di pioggia, di neve e così via. Ma i risultati odierni di Reading costituiscono già una splendida realtà, che ci dimostra che la meteorologia non s'identifica con una guida pratica per uscire di casa con o senza l'ombrello. Sì, è anche questo, ma, al di là delle semplici domande dei singoli utenti, peraltro pienamente giustificate, premono richieste di settori di vasta portata. L'agricoltura, i trasporti, le industrie, l'edilizia, la tutela e la salvagnardia del territorio, il turismo (una fonte economica per noi particolarmente preziosa), tutti campi in cui la nuova scienza può e deve intervenire, Perché l'uomo moderno non accetta più di subire passivamente i lenomeni atmosferici. Vuole anticiparli a tempi sempre più lunghi per pianificare il proprio lavoro ed il tempo libero.

GUIDO CAROSELLI





L'aiuto per il tuo stomaco lo trovi in farmacia

Quando acidità e bruciori di stomaco si fanno molesti, allora aiutati con Digestivo Antonetto. Digestivo Antonetto, dal buon gusto d'erbe e liquerizia, è gradevole da masticare e si prende senza bisogno d'acqua.

Il Digestivo Antonetto si trova solo in farmacia.



I NOSTRI CONCORSI / VOTA E VINCI CON «L'ALTRA CAMPANA»

Tortora tocca quota 15

Tanti sono i telespettatori che seguono il programma. E si va verso i venti. I vincitori del TV color seduti in platea

di RENATA PISU

Milano, maggio

avorevoli e contrari, italiani divisi davanti al televisore, tutti pronti a far suonare le loro campane, cioè a spegnere e accendere le luci di casa provocando magari qualche mini-incidente domestico; temuto addirittura in molte dimore anche il trillare del campanello della porta nel momento fatidico (consuma elettricità anche quello) perché, chissà mai. potrebbe provocare una variazione nell'indice di consenso o dissenso, subito registrato dalle apparecchiature dell'ENEL e segnalato dal precisissimo Mister ENEL. Ma no, dice il buon senso, il campanello può trillare anche nel momento in cui si accendono le luci, non influenza il risultato. E' certo però che nelle case dei telespettatori dell'Altra campana gli ospiti inattesi non sono graditi, mentre va in onda la trasmissione di Enzo Tortora che registra sempre crescenti indici di ascolto. I dati non sono ancora uffiore 21.50

I vincitori Wanda e Vinginto Bertolotti con Enzo Lottora

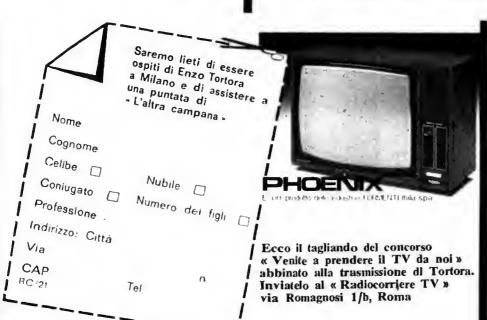
ciafi, ma la boa dei quindici milioni è già stata doppiata e si va oltre, sempre avanti. La prospettiva di avere oltre venti milioni di persone coinvolte in questo spettacolo-sondaggio di opinione è vicinissima, forse è già dato acquisito dell'ultima settimana. Continuano anche ad arrivare numerosissime le adesioni al nostro concorso « Venga a prendere un TV da noi» abbinato all'Altra campana. A Milano i vincitori del televisore a colori trovano ogni settimana due posti a loro riservati nello studio della Fiera dove possono godere l'emozione della «diretta» e chiacchierare un po' con Tortora e con le ragazze Din Don Dan. Wanda e Virginio Bertolotti sono stati i primi vincitori del nostro concorso secondo la nuova formula.

RING: LA SCIENZA E IL FATO

Quarto rintocco: un mese di settimanali appuntamenti. Tra le immagini, l volti, le voci della quarta puntata, alcuni fotogrammi meritano il replay della memoria. In una fulminea sequenza, ll professor Gallone — direttore della Prima Clinica Universitaria di Milano — ha messo k.o. l'opinabile concetto che la mortalità sul ring debba addebitarsi alla « fatalità ». Con parole più incisive di

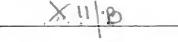
un bisturi, il chirurgo ha precisato: « Fatalità è una parola che la scienza non accetta ». Poco prima, sul podio del « Digliene quattro », la casalinga Aurora Faggi aveva evocato una lmmagine inedita di Lama che, tra pannolini e spille da balla, si cimentava nella opera-zione « bebè asciutti ». E' la seconda volta che il sindacalista viene scomodato per colorire di toni suggestivi l'eloquenza degli « arrabbiati » dell'« Altra campana ». Riservare a Lama un personale spazio di « Controcampana » mi sembra corretto e doveroso: a nome dell'équipe formulo l'invito. Accanto alla casalinga fiorentina, la signora Tina Anselmi ha illustrato come il costo del quotidiano processo di tramutamento da materie prime a materie commestibili, da parte di nna massaia, sia valutabile in cifre da capogiro. Di questa amabile signora ho sempre ammirato la capacità di frequentare Il mondo politico mantenendo l'immunità dal contagioso e diffusissimo virus dell'arroganza. Prima che la trasmissione s'iniziasse, ci ha raccontato un episodio che non ha hisogno di commenti. « Glorni fa, una donna mi ha chlesto se è vero che I deputati possono attraversare la strada anche con il rosso ». Non ho dubbi sulla risposta della signora Anselmi.

ANNA TORTORA











La Dolceria la organizza per te quando, dove e con chi vuoi tu. E ricorda: tutte le torte della Dolceria partecipano al concorso. Basta ritirare il tagliando di partecipazione presso il tuo negozio Algida.

Classiche specialità, preparate secondo le ricette della migliore tradizione pasticcera. E, appena pronte, le torte della Dolceria verigono surgelate perché tu le possa trovare sempre fresche.

Torta e Trancio St. Honore: strati di pan di spagna e panna montata, decorati con bigné alla crema.

Cantiauguri: strati di pan di spagna, panna montata e crema al cacao, decorati con bigne alla crema emedaglioni di cioccolato.

Zuccotto: il dolce tradizionale toscano, di crema al cacao e panna fresca.

Profiteroles: la classica torta di bigné ripieni di panna e ricoperti con una gustosa crema di cacao.

Dolce Meneghino delicato dolce di soffice pasta farcita con crema pasticcera.

Zuppa Doro: panna e zabaione arricchiti con crema al cacao e noccioline pralinate.



In tutti i negozi ALGIDA

CONCORSI RAI

LA RAI -RADIOTELEVISIONE ITALIANA

bandisce i seguenti concorsi:

presso l'Orchestra Sinfonica di Milano:

— Contrabbasso di fila

presso l'Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli:

- Violino di fila
- Altro 1º violoncello con obbligo della fila
- Altra 1º tromba e tromba piccola con obbligo della 2º e 3º tromba
- I" clarinetto
- Altro 1º violino con obbligo della fila

presso l'Orchestra Sinfonica di Torino:

- Violino di fila
- Violoneello di fila
- Contrabbasso di fila
- 2" corno con obbligo del 4" e 5"
- 5" corno con obbligo del 3" e 4" e tuba wagneriana
- Altra 1st tromba con obbligo della 2st e 3st e del trombino in re
- 3° trombone con obbligo del 4°
- I" timpani con obbligo di percus sioni (escluse tastiere)
- 2" llauto con obbligo del 3", 4" e ottavino
- Clarinetto piccolo in mi bemolle, clarinetto (escluso il 1"), sax soprano e contralto

presso l'Orchestra Sinfonica di Roma:

- Violino di fila
- Altro I" violino dei secondi con obbligo della fila
- Altra I* viola eon obbligo della fila
- 2º viola con obbligo della 1º
- Altro 1" violoneello con obbligo della fila
- Violoncello di fila
- Contrabbasso di fila
- 2° tromba con obbligo della 1°,3°,4°

presso il Coro Lirico di Roma:

- Contralto
- Tenore
- Basso
- Baritono

presso il Coro da Camera di Rama:

- Basso
- Soprano

presso il Coro di Torino:

- Basso
- Baritono
- Tenore

Le domande di ammissione, con l'indicazione del ruolo per il quale s'intende concorrere, dovranno pervenire — secondo le modalità indicate nei bandi — entro it 30 maggio 1980 al seguente indirizzo: RAI - Radiotelevisione Italiana, Supporto del Personale, Concorsi per professori d'orchestra ed artisti del coro, viale Mazzini 14, 00195 Roma. Le persone interessate potranno ritirare copia dei bandi presso tutte le sedi della RAI o richiederle direttamente all'indirizzo suindicato.





Isabella Rossellini vive a New York con il marito Martin Scorsese, il regista di l'ultimo valzer, conosciuto durante un'intervista, Nell'altra foto Ingrid Bergman, A destra: Roberto Rossellini e Ingrid Bergman con i figli Robertino e le gemelle Isabella e Isotta



ISABELLA ROSSELLINI PARLA DELLA MADRE

Ingrid & figli

Siamo stati una famiglia nomade ma unita. Mia madre non è una diva e mio padre non era un bizzarro: hanno avuto coraggio. Io sono mezza giornalista e mezza attrice, i miei fratelli...

di GIANNI ROSSI

Roma, maggio

sabella Rosselfini si presenta al nostro appuntamento in perfetto orario e subito cominciamo a parlare di quello che ha fatto in questi pochi giorni dal suo rientro in Italia. E' dimagrita rispetto all'ultima volta che l'abbiamo incontrata e si è tagliata i capelli molto corti (per l'occasione si è fatta un codino nel centro della testa). Ha appena terminato di girare alcune sequenze del film che Renzo Arbore sta realizzando a Caserta con il gruppo de L'altra domenica, che trae spunto dalla simpatica trasmissione andata in onda fino all'inizio del-L'estate seorsa-

Isabella in questi tempi è impegnata con la redazione del rotocalco televisivo del lunedì in onda sulla Rete 2, Mixer, per il quale ha realizzato alcuni servizi da New York. Ma la sua attività di « giornalista a metà con lo spettacolo », come lei stessa si definisce, non termina qui. Ha infatti iniziato una serie di corrispondenze anche per un grosso settimanale femminile italiano.

- Isabella, in queste settimane la Rete I TV sta trasmettendo un ciclo di film dedicato a tua madre, Ingrid Bergman. Qual è il tuo rapporto con lei?
- « Non è semplice spiegare in un'intervista un rapporto tra madre e figlia che dura da 27 anni, da quando cioè sono nata. Ci vediamo spesso, ci vogliamo molto bene ed è per questo forse che mi rimane difficile parlare di aneddoti, episodi della nostra vita ».
- Come avete vissuto tutti questi anni?
- « lo ho abitato prevalentemente a Roma e fino ai 19 anni ho vissuto insieme eon mio padre, Roberto Rossellini, spesso seguendo anche mia madre in giro per il mondo per lavoro, Ho, insomma, condotto la stessa vita dei figli di quelle persone che io definisco

ISABELLA E IL KU KLUX KLAN

In « Mixer » di lunedi 19 maggio andrà in onda un servizio di Isabella Rossellini sul famigerato Ku Klux Klan, la setta razzlsta americana, Si è infatti unita al Partito Nazista statunitense circa due anni fa ed ha lasciato i vecchi metodi di perseguitare solo i neri per « combattere il commismo imminente ». Obiettivi dei pestaggi a morte dei due gruppi fanatici sono oggi i sindacalisti e gli ebrei, portatori secondo loro del comunismo. Sono stati intervistati alcuni esponenti del K.K.K.

" nomadi". Soprattutto da piecola ci si spostava anche per sei mesi in un altro Paese, magari perché mia madre doveva girare un film a Londra. E altora già sei mesi prima ci organizzavamo per trasferirei là. Le complicazioni vennero quando io e la mia gemella Ingrid, cioè Isotta, dovevamo andare a scuola. Allora restavamo in Italia e mia madre ci veniva a trovare quando il lavoro lo consentiva. Ma non siamo state separate mai più di tre settimane ».

— Tha madre è stata una grande attrice ed è ancora famosa nel mondo. Il sno film più recente con Ingmar Bergman, « Sinfonia d'antunno ». è stato una riconferma, se ce n'era bisogno, in questo senso. Ecco, come consideri tua madre professionalmente? E tuo padre?

« Dico subito che i miei genitori ai miei occhi non sono mai stati divi. lo li ho sempre considerati degli intellettuali, per fortuna non di quelli noiosi. Dire o scrivere che mia madre è una diva è estremamente limitativo e significa riconoscerle solo una esperienza di lavoro, come i primi dieci anni di cinema fatto a Hollywood, dove gli attori venivano "costruiti" in base a delle caratterizzazioni. Mia madre ha avuto una carriera di attrice che è durata 40 anni ed ha lavorato oltre che con mio padre anche con Bergman, la fatto molto teatro e soprattutto, prima di andare a Hollywood. era un'attrice molto nota del giovane cinema svedese. Aveva da poco fatto Intermezzo, in Svezia, quando afeuni produttori di Hollywood, alla ricerea



di un'altra attrice giovane e già nota che sostituisse in qualche modo Greta Garbo, la scoprirono. Fu così che la scelsero e la utilizzarono nel rifacimento hollywoodiano di Intermezzo con Leslie Howard. Spesso, purtroppo, hanno definito mia madre una diva e mio padre una persona, un artista rabbioso, scorbutico. Invece erano due persone che hanno saputo ideare, ragionare ed hanno avuto poi il coraggio di fare certe cose. I film di mia madre con Alfred Hitchcock (Notorious, Sotto il segno del Capricorno, lo ti salverò) erano spesso film sperimentali, sia nel modo di girarli, sia per il fatto che non si era mai sicuri del successo. Anche quelli girati con mio padre erano sperimentali, tanto che hanno sofferto per anni di critiche cattive, negative, finché i registi della "nouvelle vague "francese (François Truffaut e Anzi ce l'ho sempre messa tutta per riuscire, Comunque è certo che non mi ha procurato dei problemi ».

— Puoi raccontarci le tappe della tua carriera?

« Ho iniziato facendo traduzioni per la sede della Rai di New York, perché parlo correntemente inglese e francese. Poi, tra il '72 e il '75, ho lavorato sempre negli Stati Uniti col giornalista sportivo Gianni Mina, Gianni ha una personalità esplosiva, carica di umanità, però non sa una parola di inglese. Per me è stata una fortuna. Traducevo le suc interviste, soprattutto di campioni del pugitato (erano gli anni del ritorno sul ring di Mohanimed Alì). Abbiamo seguito tutti gli sport americani e devo dire che quella è stata la mia prima grande esperienza di "giornalista d'assalto". Il termine me lo ha appioppato Gianni, Quindi nell'estate

mi hanno voluta come protagonista nel film $Il\ prato\ **$,

— I tuoi fratelli, quelli nati dal matrimonio tra Ingrid e Roberto Rossellini, che cosa fanno?

« Il più grande, Robertino, ha 30 anni, vive a Montecarlo e lavora in una grossa agenzia immobiliare internazionale. La mia gemella Isotta è sposata da tre anni con un ragazzo della sua età e vive a Roma. Hanno avuto un bambino sei mesi fa, Isotta e suo marito Alberto fanno lavori di vario genere: ricerche, traduzioni, lavoretti precari che riescono a fare i giovani oggi in Italia ».

- E tua madre?

« Mamnia ha appena finito di scrivere la sua autobiografia, che dovrebbe uscire a Natale anche in Italia. Sc le capiterà di fare un film adesso, lo girerà. In questi ultimi tre anni, infatti, per via del libro, non ha avuto tempo di pensare ad impegni più grandi. Certo, però, che non è facile per lei farc un film negli Stati Uniti, perché il cinema americano oggi arriva ad interessarsi delle storie di persone che hanno al massimo 35 anni; mentre il teatro dà spazio a chi ne ha 45. Non si parla mai degli anziani. E mia madre, a 64 anni, vorrebbe un soggetto che parli dei problemi della sua generazione ».

— Dal settembre del 1979 sei sposata con il regista italo-americano Martin Scorsese. Come vi sicte conosciuti?

* Tre anni fa, quasi, l'ho intervistato per L'altra domenica. Poi l'ho incontrato per una nuova intervista sul suo film L'ultimo valzer. Gli dissi prima di registrare che non avevo avuto il tempo di vedere il film. Lui fu molto carino: mi raccontò la trama e facemmo l'intervista. Da allora abbiamo continuato a frequentarci ».

— Cosa fa in questo momento Martin?

« Ha iniziato il montaggio del suo altimo film che ha per titolo provvisorio *Toro scatenato*. E' la storia del puglle italo-americano ex campione del mondo Jack La Motta, interpretato da Robert De Niro, Dovrebbe uscire nei cinema americani a novembre».

— Martin e Ingrid Bergman hanno mai pensato di fare un film insieme?

* Ne abbiamo parlato alcune volte in easa con mia madre. Ma c'è una specie di inibizione, un timore reverenziale verso mia madre da parte di Martin, e come lui lo hanno tutti i registi giovani americani: la ritengono ancora una diva. In lei vedono la storia del cinema ed hanno paura di confrontarsi con i registi che la diressero, perché li ritengono i loro maestri. Ma non è ancora detto che non lo facciano »,



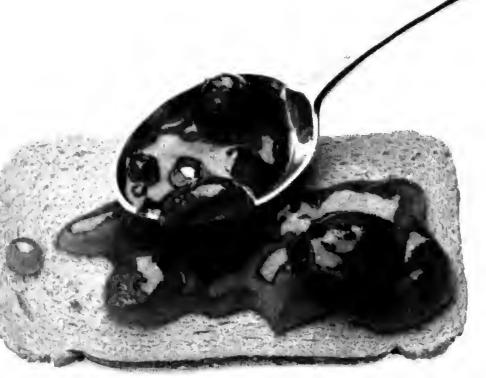
Jean-Lue Godard) non li hanno rivalutati ».

— Quanto hanno infinito i tuoi genitori nel tuo lavoro?

« Moltissimo. Sono sempre stati presenti nelle mie scelte. Il loro giudizio per me è stato sempre importante, a volte decisivo. Se mi avessero sconsigliato di intraprendere questa carriera, avrei probabilmente abbandonato ».

— Il fatto di portare il cognome Rossellini e di essere la figlia della Bergman ti ha agevolato?

« Forse quando mi hanno dato la prima occasione di lavorare. Ma ho sempre fatto a meno di usare il mio cognome per avere le " strade aperte". del '75, ritornata in Italia, mi hanno chiesto di presentare un programma per i consigli a chi andava in vacanza, Controvacanze, e sono così apparsa per la prima volta in televisione. Quindi ho conosciuto quel vulcano di idee di Renzo Arbore, il quale cercava una corrispondente da New York per un suo programma. Ho cominciato così a fare i servizi per L'altra domenica. Doveva durare tre mesi il mio impegno, ma invece i servizi furono giudicati divertenti e allora ha continuato fino al termine delle trasmissioni. Oltre a questa esperienza ho realizzato una seríe di interviste televisive con Patti Smith, la cantante rock, e Alex Haley, l'autore di Radici. Infine è venuta l'occasione cinema, con i fratelli Taviani, che



Buitost.



Quel tanto che basta per vere tutto il buon sapore di pane e marmellata.

Buitost è leggero, senza mollica. Tostato su piastre roventi, è l'unico che aggiunge al sapore di tante buone cose solo la parte migliore del pane: il croccante. Scegli Buitost normale o Buitost integrale e provalo anche con il miele. Oppure con il prosciutto, il formaggio, il salmone, il paté. Buon appetito!



Buitost. Il più sottile, il più croccante.

è Buitoni, è buono



A ogni

Anche per la Carlucci è arrivata l'ora del disco. Per non smentire il suo passato sportivo ballerà sui pattini. Nel frattempo la laurea e naturalmente l'appuntamento con i «Giochi» eurovisivi

di STEFANIA BARILE

Roma, maggio

uando parla, spezza ogni frase con un « mi sono detta: che bello ». E per lei sembra proprio tutto bello: ed è così beata e felice che non fa altro che ridere. Anzi si può dire che il suo suono è un gorgheggio, e il suo viso un sorriso da pubblicità. Perché a Milly Carlucci la vita si è presentata subito come un successo. « Sarà perché non ho problemi con la gente. Faccio subito simpatia. Oppure, se proprio non piaccio, la gente mi accetta. Già un passo avanti: allora puoi parlare alle persone, per quella disponibilità che mi dimostrano ».

Certo non le manca la parola. Anzi non si frena. « E' una mia dote. Che mi viene dagli studi: ho fatto il liceo classico, e là devi saper pa¶lare, è una questione di sopravvivenza. Ricordo le mie lotte con la professoressa di filosofia: bisognava smontarla a forza di

Ora però la venticinquenne udinese



Milly la sua canzone

alla parola ha aggiunto le note: dopoaver presentato Giochi senza frontiere (cosa che ripete quest'anno per la terza volta) ha inciso un disco, Fidati del nnio cuore: « E' stato bellissimo, Certo, in sala d'incisione al principio mi souo spaventata. Sono tanto perfezionisti che ti fanno ripetere ogni parola cento volte. Ma io comunque non sono arrivata impreparata. Ho studiato canto per parecchio tempo. Anzi, tutto nasce quando stavano allestendo Accendi una lampada, la commedia musicale della ditta Garinci. Avevano interpellato la Guida che all'inizio aveva riliutato. Perciò c'era stata una lunga selezione, siamo rimaste in lizza io e la Antonellina Interlenghi. Eravamo già scelte, in pratica. E così studiavamo canto. Poi la Guida ci ha ripensato. E io ho continuato a studiare. Oramai ero sicura: ho preso una bella "fregatura". Ma non è andata male ».

Insomma il suo avvenire sarà quello di cantante e non più quello di presentatrice? « Non proprio. Vorrei essere una show-girl. Ma non come si intende in Italia, una che fa tre o quattro coreografie e basta. Una invece che sa intrattenere il pubblico, cantare e ballare. Comincio con questo disco; che non è solo una canzone. Mi spiego: la sigla io la canto e la ballo. La ballo sui pattini alla maniera del rollerrock americano: va tanto di moda in California. Mi sono fatta venire apposta dagli Stati Uniti dei pattini stranissimi, di mille colori ».

Comunque lei sui pattini quasi c'è nata. l' stata campionessa italiana, il

padre l'ha portata in pista quasi subito, a 5 anni. Smesso l'agonismo a 18 per la maturità e « per la mancanza di palestre nel mio quartiere », ha messo su un club sportivo dopo essersi conquistata il regolare diploma di affenatrice al CONL. « Allevo un vero vivaio. Mi aiutano le mie due sorelle ». È allo sport era rimasta legata fino all'estate scorsa, quando si è fasciata con il più forte muotatore italiano,

COSÍ I GIÓCHI QUEST'ANNO

Con Milly Cariucci a far ia cronaca di « Glochi senza frontiere » c'è Michele Gammino. Nessuna novità quindi nei tandem dei cronistl. Novità invece per le città itailane partecipanti e soprattutto per le date di svoigi-mento dei glochi, Infatti, poiché andrebbero a finire in concomitanza con giochi più « aristocratici », quelli olimpici di Mosca (se si faranno), ie uitime gare avranno una scadenza settimanaie anziché quindiclnaie, Quanto alie città italiane parteclpanti vediamole nell'ordine, Aila prima prova ii 21 maggio, in Francia, rappresenta i colori italiani la città di Virgilio; in Portogalio ci sarà Teramo; in Jugosiavia, Anagni; in Svizzera, Grado; in Italiu, Martina Franca; in Gran Bretagna, Monreale; in Beigio, Cortona; in Germania, Orvieto. E per la nona puntata, ia finalissima (in Beigio), rappresenterà I colori italiani la città che avrà realizzato plù punti o quella che avrà vinto almeno un Incontro.

Marcello Gnarducci. E' per lui che è entrata in TV. « L'avevo accompagnato a una " privata " romana. E' là che mi hanno visto e mi hanno fatto diventare presentatrice. Ma avevo già fatto un provino in Rai. Poi c'è stato Arbore: ho lavorato con lui per L'altra domenica. Alcuni servizi, uno sulle giocatrici di softball. Infine è stata la volta dei Giochi ».

Una vera rubrica « sua »... « Sì, ma vorrei che finalmente si decidessero a farmi fare qualcos'altro. Beninteso nii va benissimo presentare questi Giochi. Mi diverte. E mi diverte soprattutto girare per l'Enropa e conoscere tanta gente diversa. Ma voglio dimostrare di saper fare anche altre cose ».

Il fatto di comparire poco in TV (lei è sempre dietro le quinte; solo quando la gara si svolge nella città italiam conduce in video) non da poca popolarità? « No. La gente mi riconosce dalla voce. E poi io eredo di essere estremamente comunicativa; rimango impressa ».

E per rimanere impressa ci sono poi le foto sui vari giornali, con le sue « avventure ». Perché lei, la Milly Carlucci, è sportiva, brava, comunicativa, utto sorriso e anche bella. « Non mi sento bella. Però, certo, mi sono dovuta un po' mimetizzare. Ero rossa Inoco di capelli. E una rossa alta un metro e settanta per strada è un disastro ».

Cost è diventata bionda. Per non farsi notare. E per rimanere impressa con le parole e ora con le canzoni.



RADIO IN COLLEGAMENTO CON LE LOCALI

Quasi un poor radiofonico

L'esperimento, fatto da (Al rogo... », ha avuto successo. Inchieste e dati in diretta dalle radio «sul posto»

di ROBERTO ROMBI

Napoli, maggio

I rogo, al rogo. Queste allarmanti parole che suscitano im-Imagini di Medioevo, di caccia alle streghe, di Inquisizione sono il titolo di una trasmissione radiofonica, condotta da giovani, in onda dalle 17 alle 18,30 il martedì e il giovedì su Radiouno dalla sede Rai di Napoli. Il títolo è chiaramente ironico: al rogo i temi consueti, scontati, accettati dell'informazione e del modo di fare spettacolo; e invece esplorazione di nuovi spazi. In che modo? Trattando temi insoliti e magari tabu e organizzando spettacoli in chiave di scoperta e quindi di novità,

Principale caratteristica è la collaborazione con le radio locali, che sono direttamente coinvolte nei programmi. mediante una serie di collegamenti su inchieste speeifiche. « Mi sembrava assurdo », dice Aldo Zappalà, che della trasmissione è l'ideatore, « che la Rai per fare un servizio a Fermo o a Caltagirone mandasse là un inviato. Perché non far capo alla radio locale, che è lo speechio della realtà in cui opera? Queste radio elaborano in modo autonomo servizi, inchieste. dati: materiale che poi ci viene inviato in cassette di registrazione oppure ci arriva direttamente per telefono. Così si instaura un rapporto di cooperazione estremamente rapido e proficuo ».

Ma da che cosa nasce questo recupero di esperienze e di modi di trasmissione che sono propri delle radio locali? E qual è il senso dell'esplosione e del successo delle radio locali, ormai anche a misura di quartiere e di villaggio?

Come mezzo di comunicazione di massa la radio ha un suo privilegio; uno può ascoltarla anche continuando a fare quello che sta facendo. Perfino il lavoro intellettuale è compatibile con l'ascolto della radio, e non solo quando trasmette musica ma anche quando

è in onda il parlato. L'ascoltatore, immerso nel proprio lavoro, percepirà la trasmissione non più che come un rumore di fondo, salvo drizzare l'orecchio non appena il par-

lato si converta in qualcosa che lo interessi in modo specifico, né prima né dopo,

diound

Quanto alle radio locali hanno questo di peculiare, che si legano all'area geografica e culturale in coi operano, così da esserne il prodotto spontaneo. L'informazione, che un tempo nasceva nelle piazze medioevali e rinascimentali delle città, oggi è diventata monopolio delle città capitali, delle megalopoli, e la provincia ha preso a languire. Ed ecco che le radio locali sono in qualche modo la rivincita dei piccoli e medi centri rispetto a questa espropriazione. Con questa conseguenza, che la gente del posto sente la radio locale come specchio di una realtà che non soltanto le è no-

LE INIZIATIVE DI "AL ROGO"

1 curatori di « Ai rogo... ai rogo... » sono riusciti a promuovere in collaborazione coi comune di Napoli un seminario sulie launeddas ». Cosa sono le launeddas? In un lontanissimo passato, già verso il 1000 a.C., In Sardegna si suonava questo curioso strumento a fiato, imparentato con i flanti e gli zufoli. Oggi purtroppo, essendo venute a mancare molte deile occasioni a cui ia musica per iauneddas era funzionale, gran parte del repertorio sta scomparendo. Sono rimasti in pociti a suonare questo strumento composto da tre tub! di canna di diversa lunghezza con i quall è possibile modulare un motivo e ottenere nello stesso tempo un suono dl base continuo come quelio deiia zampogna. Pur non avendo le tre canne e il ciassico sacco deil'aria, li suono continuo si ottiene con una partico-lare tecn'ca di respirazione. La suggestione di questa musica nasce dai fatto che ci riporta a rituali (come quello ln cui il suono delle launeddas serviva a curare il morso dell'arxa, una specie di tarantola) ormai dinienticati da tempo.



ta, ma le è anche « propria », l'amiliare. Su tutto questo fa leva la trasmissione Al rogo... al rogo... e la prova si ha individuando i settori in eui si articola: musica, naturalmente, ma anche dibattiti e inchieste tra il serio, il privato, il personale, su argomenti traseurati o infrequenti come: dove si fa l'amore nelle grandi città, il lupo mannaro, il razzismo degli italiani, i miracoli di Lourdes, eceetera.

La musica, tema d'obbligo di ogni trasmissione radiofoniea, ha anche qui un ruolo principale. Privilegiando però un tipo di musica popolare, propria dell'Italia contadina, di un'Italia cioè già in parte scomparsa e in parte minacciata, contaminata dall'Italia industriale e consumistica, Musica perciò propria di spazi geografici ormai ristretti, prevalentemente meridionali; di tradizione in molti casi remotissima, trasmessa quasi sempre soltanto oralmente di generazione in generazione. Un patrimonio culturale verosimilmente destinato ad andare disperso, senza questi recuperi, e che invece così si tenta di rimettere in circolo, come riscoperta di un nostro passato,

In linea con questa tendenza Al rogo... al rogo..., per intervenire direttamente nella realtà culturale napoletana
e meridionale in genere, ha assunto il
patrocinio della serie di concerti
« Quanno turnammo a nascere » a
cura di Eugenio Bennato ehe, sotto
l'egida dell'amministrazione provinciale di Napoli, si svolge dal 24 marzo
al 12 maggio al Teatro San Ferdinando
di Napoli. Questi concerti, che saranno trasmessi da Radiouno in luglio e
agosto in dodici puntate, saranno un
viaggio attraverso la musica del Sud.

CICLISMO / FRA SPORT E SPETTACOLO PER LE STRADE D'ITALIA

Al Giro corriamo anche noi

In ogni tappa sketches e giochi con Gianfranco D'Angelo e Isabella Fogliazza. In palio anche un abbonamento al nostro giornale

di GIANNI IPPOLITI

primi a tagliare il traguardo ogni giorno sono loro: Gianfranco D'Angelo e Isabella Fogliazza, Miss Teenager 1980 e aspirante attrice. « Alla line del Giro », dice il comico, « ci hanno promesso due liammanti maglie rosa. F questo sarà il regalo più bello per uno sportivo come me ».

Per ora i regali li lanno loro: tra i tifosi in attesa di assistere alla volata di tappa D'Angelo cerca i personaggi più curiosi (quello coi balli più lunghi, il più sportivo, il più ciclista) e gli chiede di pronosticare chi vincerà. Se il tifoso indovina, oltre a un gruzzoletto di gettoni d'oro, acquista il diritto a salire sul paleo riservato alle personalità e ai corridori: potra rivolgersi ai corridori. Insomma avrà diritto anche lui al suo quarto d'ora di gloria. Un quarto d'ora particolarmente ambito quest'anno che vede il ciclismo tornare di moda, forse per sostituire il mito un po' acciaccato del calcio.

Che la popolarità fosse in aumento lo si era già visto con la trasmissione



Per spuntarla contro la più testardi della forfo

Il giorno che uno scopre di avere la forfora non è mai un bel giorno. Tanto per cominciare è sicuro che questo fatto gli darà un bel po' di problemi. In più, prima o poi, se ne accorgeranno anche gli altri e francamente certi spettacoli non sono belli da vedere.

La speranza di far sparire la forfora in quattro e quattr'otto è assolutamente vana. Non solo ci vuole del tempo, ci vuole anche uno shampoo giusto usato con molta regolarità.

Adesso ce n'è uno nuovo di zecea che arriva dritto dritto da Leverkusen, il Centro

di Ricerche della Bayer. Si chiama Ceox.

Il suo segreto sta tutto in una sostanza chiamata Baypival' che è un'esclusività Bayer. Il Baypival, insieme all'estratto di ippocastano e alle vitamine A, E, F e H, ristabilisce la normale produzione di sebo e - dopo aver risolto gli aspetti più critici - continua a tenere sotto controllo la situazione. A un patto però: Ceox deve essere usato regolarmente e non una volta ogni tanto. Con questo sistema i risultati si vedono entro poche settimane.

Naturalmente lo shampoo Ceox della Bayer si vende soltanto in farmacia. Ricordatevene la prossima volta che vi trovate con le mani nei capelli.

Mario Soldati va al Giro d'Italia. Dal 15 maggio all'8 giugno (tranne il 21 maggio, perché i ciclisti riposano all'Isola d'Elba) lo rivedremo in una trasmissione sulla Rete 3 TV, dal titolo «L'Italia e il Giro », in onda alle 21,30-22 circa. Realizzata con la collaborazione di Lulgi Gianoli e la regia di Giovanni Soldati (il figlio), la trasmissione si divide in due parti: ia prima di 9 minuti, a cura della redazione sportiva del « TG 3 », è dedicata all'attualità sportiva, alle notizie sulla tappa del giorno. La seconda parte, di circa 35 minuti, è incentrata sui ricordi, le curiosità e gli aneddoti raccolti da Mario Soldati e che riguardano la regione che viene attraversata. E' in pratica uno spaccato dell'Italia che è cambiata rispetto alle edizioni passate del Giro ciclistico.

Soldati per il suo programma si servirà dei ricordi di personaggi famosi (sportivi, nomini di spettacolo o di

cultura) che sono nativi di quella regione.

G. R.

Gianfranco D'Angelo e Isabella Fogliazza, Miss Tecnager 1980: lo spettacolo al Giro per la Rete 2 dedicata a Fansto Coppi: indici di ascolto e di gradimento molto alti, commenti positivi sui giornali. Bisogna dire che la TV non si è fatta eogliere di sorpresa. Ogni giorno la Rete 2 dedica al Giro due ore e un quarto con una serie di programmi e rubriche collegati tra di loro: un grosso sforzo organizzativo che vede impegnati 45 tecnici. 5 giornalisti, 2 pullman, 3 telecamere fisse per le riprese a colori, 2 telecamere mobili sulle moto c altre 2 mobili

per le rubriche, tra cui Vai con la bici di Gianfranco D'Angelo.

Non si vincono soltanto gettoni d'oro al Giro di quest'anno: e'è in palio ogni giorno anche un abbonamento al Raduccorriere TV assegnato a quel telespettatore che risolverà i quiz ciclistici di Tutti al giro, la rubrica ideata e condotta da Beppe Berti, capo dei servizi sportivi del TG 2.

« Oltre ai telespettatori », dice Berti, « i quiz coinvolgono anche giornalisti. corridori, allenatori, addetti ai lavori di ogni tipo. Sono cominque i telespettatori ad avere la precedenza, nel gioco. Dovranno prendere il telefono e chiamare il numero che verrà comunicato, giorno per giorno. Per i quiz abbiamo scelto filmati di repertorio ed altri inediti dell'Istituto Luce che ci danno la possibilità di avere un "chidove-quando" all'insegna più del enrioso che del nozionistico ». La rubrica si completa con una serie di dialoghi di costume sul Giro, sull'Italia che il Giro tocca, sui personaggi di primo piano e su quelli di contorno.

La bicicletta, alla fine, ne esce ridimensionata: non è solo una macchina sportiva, hensì uno strumento per riscoprire un mondo che cemento e automobili ci hanno fatto dimenticare. Uno strumento che la crisi energetica non ci può togliere.

forfora bisegna essere ra.

Shampoo Ceox. Dalla Bayer contro la forfora.

Oggi per la nostra efficienza fisica possiamo fare di piú.

A tavola Mazola. E'il <u>nuovo olio dietetico di mais</u> che garantisce il <u>più alto tenore di polinsaturo linoleico</u>.

In tavola la salute.

Oggi come non mai si bada alla propria efficienza fisica riservando una attenzione particolare all'alimentazione. E si parla di diete povere di grassi per cercare di diminuire il livello di colesterolo nel sangue, uno dei più importanti fattori di ri-

schio circolatorio, specialmente coronarico. A questo proposito val la pena di ricordare

Principali alimenti ricchi di

grassi polinsaturi grassi saturi

- Oli di mais - Carm grasse
- Formaggi
- Burro
- Salame e insaccati
- Panna
- Latte

che ci sono diversi tipi di grassi alimentari e non tutti sono dannosi: i rischi dipendono solo dall'eccesso di alcuni di essi e

da un'alimentazione non equilibrata tra di loro.

Grassi "amici" e "nemici".

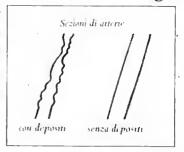
Esistono in natura i grassi saturi ed i grassi mono e polinsaturi. I primi appartengono prevalentemente al mondo animale, i secondi a quello vegetale. I grassi saturi favoriscono il deposito nelle pareti delle arterie di colesterolo e di altri grassi, creando le premesse dell'arteriosclerosi.

I grassi mono e polinsaturi, ma specialmente i polinsaturi, più leggeri e digeribili, tendono invece a ridurre l'estensione di tali depositi.

I grassi non sono solo quelli "visibili" dei condimenti, ma anche quelli "invisibili", che si trovano nelle carni, nelle uova, nel latte, nei formaggi, ed anche nel pane condito, ecc. Questi ultimi sono

quasi tutti saturi. Ecco perchè in un'alimentazione come l'attuale, ricca di alimenti di origi-

ne animale e di conseguenti grassi saturi "invisibili", è importante che il condimento sia ricco di polinsaturi per ricreare un corretto equilibrio.



Dove si trovano i polinsaturi.

I grassi polinsaturi si trovano in quantitativi molto modesti negli oli da frutto come l'olio d'oliva. Sono invece presenti in quantità rilevanti negli oli di semi come quello di mais; ma attenzione: non tutte le varietà di mais ne hanno gli stessi elevati contenuti.

Olio dietetico di mais Mazola: ad alto tenore di polinsaturi.



Nuovo per l'Italia, l'olio dietetico di mais Mazola dichiara e di conseguenza garantisce, tra tutti gli oli dietetici di mais, il più alto contenu-

IV D Radiounce

RADIO: «NOI COME VOI»

to naturale di polinsaturo linoleico: ben il 56%. Questo è possibile poichè Mazola è ottenuto solo da mais delle varietà "Yellow U.S.A." che hanno un elevato contenuto del

polinsaturo linoleico.

L'olio Mazola si ottiene con un procedi-

mento di sola spremitura, cioè senza l'uso di solsolventi, e successiva raffinazione. Viene controllato
e, se si riscontrano partite con un contenuto di 401



polinsaturo linoleico inferiore al dichiarato, queste vengono scartate e destinate ad altri usi.

La grande esperienza di Mazola.

L'olio Mazola è nato negli Stati Uniti nel 1911. Quasi un secolo di studi alla ricerca di una ottimale lavorazione del mais, per garantirne il più elevato valore dietetico.



Dalla parte di chi è diverso

Non più emarginati ma cittadini a pieno titolo: è la nuova frontiera di chi è meno fortunato di noi

In che modo una persona con problemi fisici e psichici può essere reinserita scuza traumi nella vita sociale? Come comportarsi per chiedere all'ammalato un impegno concreto in certe attività fornendogli strimienti adattati alle sue limitate capacità lavorative ma senza che ciò suoni per lui umiliante? F ancora, in che modo i parenti del paziente possono aiutarlo a credere m se stesso, affinché torni a interessarsi anche del prossimo e dei suoi problemi? Come va programmata la vita del malato? Questi alcuni degli interrogativi posti in Noi come voi, un programma in tredici puntate di Pier Latino Guidotti e Natalino Cacciotti con la collaborazione di Sabina Manes in onda dat 3 aprile (ore 22,10, Radiouno) che affronta i vari problemi legati alla condizione degli handicappati. Già il titolo indica le intenzioni degli autori: nessuna diversità psicologica e di atteggiamento deve esistere tra coloro che una volta venivano definiti « diversi » e i cosiddetti sani o normali, « In fondo », dice Guidotti, sil concetto di minorazione e, a pensarci hene, talmente relativo che, volendo, si potrebbe estendere a un gran numero di confronti tra persone normali ma che svolgono attività diverse. Come dire che molti di noi si saranno sentiti forse "minorati" rispetto al primo uomo sbarcato sulla Luna o a un Mennea che vola sui 200 metri »,

In ogni trasmissione viene presentato il caso di un « diverso » e analizzato su tre piani: il suo racconto, quello dei parenti, amici, compagni di lavoro, e la testimonianza, unita a consigli di carattere sanitario, del medico, dello psicologo o dei componenti della struttura sociale che lo accoglie. A questa « struttura portante » della trasmissione si aggiunge l'intervento di esperti in studio. Insomma l'handicappato, i familiari, gli amici, i compagni di lavoro, i medici, gli assistenti sociali sono i protagonisti del programma e i loro racconti rappresentano il vivo spaccato di una realtà ancora in gran parte ignorata dalla compagine sociale.

Il violino d'orchestra è moribondo

Scarseggiano i giovani per rimpiazzare gli archi che vanno in pensione. Preferiscono suonare in piccoli complessi o hanno la fregola del solista

VIII Rimin di LUIGI FAIT

Rimini, maggio

Tente, se avete orecehio studiate if violino e la viota altrimenti si chiu-Ade la baracca degli enti lirici, sintonici, eccetera. Il grido d'alfarme non e medito, ma a Rimmi per il Festival delle Ciovain Orchestie Furopee esso si la più acuto, stridente, drammatico: da una parte assistiamo qui alla superbasfibita di cinquecento ragazzi tra i 10 e i 20 anni suddivisi in sette organici orchestrali presso il Tempio Malatestiano, dove s'infonano nel corso di cinque giornate Bach, Vivaldi, Mozart, Schumann e avanti di questo spettacolare passo; dall'altra ascoltiamo nella Biblioteca Civica il lamento dei musicologi, dei maestri, degli operatori cid-

Il tema degli incontri promossi dalfATER (Associazione Leatri Emilia-Romagna) e per l'appunto « Nuove prospettive per le Grehestre giovanifi in Italia ». Il coordinatore Armando Gentilucci, compositore e didatta di granrispetto, attacca la 48 ore affermando che si tratta di una materia tutta da inventare. Si alternano nel mettere il dito sulla piaga te ce lo fanno anche danzare) Gianlingi Gelmetti, Lingi Pestalozza, Piero Santi, Riceardo Allorto, Silvano Sardi, Mario Zanardi, Michelangelo Zurletti, il polacco Kazimierz Morski ed altri. Il succo finale e sorprendente cocre ben oltre le ginnastiche sul violino, nei nostri Conservatori, nonostante esista l'obbligo della frequenza alle esercitazioni orchestrali e corali, gli allievi, metodicamente incoraggiati da quasi tutti i loro docenti, per un motivo o per l'aftro, se la svignano. Si affenano sui Capricci di Paganiui, ma ignorano come si tira l'arco in orchestra.

Degli attuali 4500 iscritti, ad esempio, ai corsi del « Ginseppe Verdi» e

della Scuola Civica di Milano sono rariquelli che non hanno la fregota del solista, del virtuoso, del divo. La societagli offre in tal senso un discreto camipronario. Piero Santi affernia tranquillamente che non si riesce oggi a mettere insieme i 40 violinisti pur idonei della Scuola Civica di Milano: « Un obbligo tranquillamente evaso. E mancano la disciplina, le sanzioni... 1 capaci preferiscono nugari e subito i leggii delle orchestre vere, conteati tperché no) dei quattro soldi e dell'esperienza sotto bacchette professionalmente esperte ». Il desiderio di autogestirsi, il rifiuto dell'autoritarismo, il credersi alienati e frustrati nelle file dell'orchestra li spinge alla formazione di piecoli gruppi cameristici. Il Gentilucci aggiunge che « è giocoforza rile-

vare uella maucanza o quasi in Italia. di occhestre giovanih e iu particolare di studenti di conservatorio una prova del nove delfa crisi che attanaglia le istituzioni orchestrali italiane ».

 Ma di quale attiorità », interviene Santi, « priò investirsi un direttore di conservatorio con troppi programmi e docenti assurdi? Lo sfascio e lo scoordinamento permarranno finché non si arriverà alla ciforma». E Piero Santi sottolinea uncora l'urgenza della partecipazione

interna ed esterna ad una vita d'insieme orchestrale; mette a fuoco la sociafità della musica; critica i tradizionali saggi di fine d'anno che, imbrogliando il pubblico, si ribattezzano «manife-stazioni», E quindi il turno di Granluigi Gelmetti, per il quale s'impara solo in conservatorio a fare i professori d'orchestra: « Da noi », continua, « si fa il novizio direttamente alla Scala o nelle orchestre Rai con titte le

SETTE GIOVANI ORCHESTI

Sette orchestre, formate da giovani strumentisti provenienti da cinque differenti Paesi europei (Germania Federale, Potonia, Ungheria, Svizzera e Italia) si sono presentate a Rimini dal 23 al 27 aprile al Templo Malatestiano, costituendo così il primo Festival di Giovaul Orchestre Europee in Italia.

L'iniziativa ha costituito la quinta edizione del « RI-MINIATERFORUM » (Incontri di promozione per la giovane concertistica), organizzata sotto l'egida della Regione Emil'a-Romagna, del Contune e dell'Azienda Autonoma di Soggiorno di Rintini quale momento di rinnovamento della XXXI Sagra Musicale Malatestlana,

Hanno partecipato alla manifestazione le seguenti orcliestre: le Scuole Musicali di Neuchâtel dirette da Theo Loosli, la RIAS Jugendorchester di Berlino diretta da Robert Wolf, « Il Divertimento Strumentale di Parma », l'Accademia di Budapest con Albert Simon, la Giovanile degli Istituti Musicali di Modena, Ravenna e Reggio Emilia sotto la bacchetta di Dario Indrigo, la Piccola Symphonia di Venezia con la guida di S'rio Plovesan e infine la Sinfonica Polacca nelle mani di Zdislaw Szostak,

> conseguenze, che alimentano altresi il mercato nero dei maestri dell'arco ». Luigi Pestalozza rincalza accusando la stampa di trascurare i fenomeni che contano, cullata al contrario dagli argomenti legati alle esigenze di mercato: « Va invece sottolineato che a Bologna oggi sono 80 mila gli appassionati di musica seria, che l'Otello alla TV lo guardano 17 milioni di italiani e che gli 11 milioni di telespettatori





Per il Festival delle Giovani Orchestre Europee cinquecento ragazzi tra i 10 e i 20 anni sono arrivati a Rimini, Qui sono al Tempio Malatestiano. Nelle altre foto, li vediamo girare per la citta, I giovani si allenano su Paganini ma ignorano come si tira l'arco in orchestra, dicono gli esperti

che seguono Al gran sole carico d'amore di Luigi Nono non sono certo stuzzicati da vocazione semplicemente vocalistica... La cultura musicale più deteriore è la conseguenza della nefasta presenza americana nel settore dei consumi musicali ». Per Pestalozza è infine « criminale » l'atteggiamento degli insegnanti verso gli allievì quando li indirizzano al divismo.

Riccardo Allorto, forte pure dell'esperienza come responsabile dei Corsi di Lanciano, accusa la mancanza di una metodologia per le esercitazioni orchestrali nel mezzo di una legislazione sull'istruzione musicale ferma al 1930. Silvano Sardi, direttore dell'Istituto Musicale di Ravenna, confessa chiaro e tondo che troppi studenti non hanno il tempo materiale per partecipare alle esercitazioni orchestrali. Mica siamo in Polonia, dove - secondo quanto ci racconta Kazimierz Morski - le strutture diduttiche funzionano a gonfie vele e ben al di là dell'ovvio obbligo di frequentare le lezioni di pratica orchestrale: « Da noi — io stesso ci son passato - non si diventa pianista o direttore d'orchestra se non si è presenti a tutte le lezioni previste. E non ci si diploma se non si supera ad esempio la prova del tuffo in aequa da tre metri ». Per Morski l'autorità si risolve quando l'allievo scorge nel direttore una specie di padre.

Il critico musicale Adriano Cavicchi

denuncia poi i fatti più assurdi, come quello della « Fenice » di Venezia che indice i concorsi per i propri professori d'arco in Bulgaria. Del resto nella decantata RIAS giovanile di Berlino abbiamo visto qui a Rimini non pochi oechi giapponesi. La parola tocca anche al critico Michelangelo Zurletti, per il quale è il momento di smetterla con le diagnosi per passare alle terapie: « E' curioso », dice, « che ad Ancona si festeggino in questi giorni i complessi autogestiti. Questi — sia chiaro — sottraggono forze vitali alle nostre orchestre ».

L'intervento di Zurletti è aeceso, polemico e giusto, anche se a noi, che abbiamo fatto una capatina ad Ancona per il 2º Congresso dei Complessi Musicali Autogestiti e Sperimentali, non sembra così negativo l'entusiasmo dei giovani che preferiscono l'attività in proprio anziché nel carrozzone dei più mastodontici e schiaccianti enti lirici e sinfonici.

Una quarantina di « autogestiti » hanno dunque sfilato per le scuole. comprese le materne, e per i teatri di Ancona offrendo un elettrizzante pot-pourri dal Cinquecento ai nostri giorni, infarcito dagli squisiti assolo del trombonista Giancarlo Schiaffini e del percussionista Michele Jannaecone. Ogni interprete ha colloquiato qui col pubblico, non scandalizzandosi se dalla platea gli chiedevano il significato di « castrato » o l'analisi di un « do di petto »: simpaticissime lezioni. Ciò che invece risulta assente a Rimini durante il dibattito sulla crisi dei violini — lo ha messo a fuoco molto bene il direttore d'orchestra Massimo Pradella - è l'elemento più vivo e interessato: ossia le masse della musica. Qui non c'è infatti ombra di strumentista o di sindaealista. E' come voler fare il conto senza l'oste. Mentre gli applausi e le sinfonie al Tempio Malatestiano non bastano a farci credere che i problemi della musica siano risolti. Soprattutto qui, dove ad aver la meglio è pur sempre il « liscio ».

BALLETTO / PROVA GENERALE

La fatica di fare arte

Settimane di duro lavoro per un'esibizione di pochi minuti. Le racconta un (film di danza)

di MASO BIGGERO

Roma, maggio

ue minuti di spettacolo e, prinra, duccento ore di prove su quei movimenti, passi e gesti: come è grande la « fatica di fare arte »!

La fatica di fare arte è il sottotitolo della serie televisiva <u>Prova generale</u> ideata da Renzo Giaccheri per la Rete 3. Sinora abbiamo già visto le prove della Turandot dall'Arena di Verona e delle Nozze di Figaro dal Comunale di Firenze firmate rispettivamente da

VENERDI' MAGGIO Mauro Bolognini e da Luciano Aranalla sera, assieme alla troupe per un'in-

cio Ora è la volta del balletto.

Biagio Proietti, regista, scrittore di cinema e di televisione, ha filmato il lungo e travagliato momento di una prova di balletto al Teatro Olimpico di Roma dove si esibiva la compagnia di balletti jazz di Montreal. Una settimana interamente vissuta, dalla mattina chiesta sulla preparazione di uno spettacolo di danza. Inchiesta che, poi, è diventata non solo documentario ma « film di danza », come dice Proietti.

Un film composto di immagini, di musica e di suoni di fondo: ma nondi battute. Un po' come quella Storia senza parole diretta da Proietti ed



Una San Giorgio dura perché ha 5 strati di vernice dentro e fuori.

Una San Giorgio

dura perché ha l'acciaio | migliaia di lavaggi. piú spesso.

Una San Giorgio dura perché è collaudata per

Una San Giorgio la puoi scegliere fra 12 modelli diversi. E ogni San Giorgio



ora in corsa per il Premio televisivo di

Taormina.

Les Ballets Jazz de Montreal sono stati fondati nel 1972 ed in questi otto anni di attività artistica hanno compiuto tournées in mezzo mondo specializzandosi nella danza contemporanea eseguita sui ritmi della musica jazz. Una maniera, quindi, di perfezionare,

Les Ballets Jazz de Montreal sulla scena del Teatro Olimpico a Roma mentre provano, sotto l'occhro delle telecamere, un balletto tradizionale

portandole a dignità di teatro classico, le coreografie popolari del musical.

Questa formazione, che ha proposto al pubblico italiano sette balletti su musiche di Ellington, Gershwin, Quincy Jones, Judith Lander nonché temi folkloristici brasiliani, è stata « radiogralata » da Proietti per una intera settimana nel tentativo di offrire al pubblico l'altra assai più sudata faccia della medaglia: quella che scompare nell'attimo preciso in cui si leva il sipario.

Due minuti di balletti, dicevamo, e tantissime ore di prova. Infatti, tra le tecniche usate da Proietti per condurre l'indagine c'è quella della scomposizione del balletto nei momenti dell'esibizione e del ritorno alle fasi di preparazione.

Ad esempio, per *Hommage à Duke* il regista prima ha mostrato due ballerini che eseguono un movimento; poi è tornato indietro, al pomeriggio delle prove, ed ha filmato solo alcune delle infinite volte in cui i due hanno rifatto, per sei cre di seguito, lo stesso passo. Quindi, ritorna al balletto completo e riproposta della stessa scena.

« Si pensi », racconta Proietti, « che la compagnia entra in teatro alle tre del pomeriggio e prova sino alle otto; quindi, dalle otto alle nove fa la cosiddetta " classe", cioè, sotto la direzione di un coreografo russo, esegue i passi elementari della scuola di ballo. Alle nove si alza il sipario per lo spettacolo senza soluzione di continuità, a parte il tempo strettamente necessario per il trucco e per indossare i costumi ».

Biagio Proietti ha ripreso le prove di tre balletti: il già citato Hommage à Duke, Kew Drive, una coreografia su musiche brasiliane, e Journal Intitime su musiche di Judith Lander, e alcuni brani da altri balletti come Perfectly Swell e Les Chaises Musicales.

« Ho vissuto con i ballerini una settimana », ricorda Proietti, « lilmando non solo i momenti attinenti le prove, ma anche i loro spostamenti in città, la loro giornata fuori teatro, che però finiva per essere sempre vissuta in funzione dello spettacolo ». Da questa esperienza è nato un film di un'ora e mezzo in cui il regista ha cercato di spiegare oltre al meccanismo tecnico che porta alla compiutezza di un'opera — nel caso specifico un halletto — anche la partecipazione umana individuale e collettiva.



Non dire. onon

difendi il tuo risparmio dall'inflazione: è un tuo diritto!



La Costituzione Italiana (art. 47) promette di tutelare il risparmio, ma l'inflazione lo sottopone a quotidiani attentati. Ogni anno l'inflazione distrugge completamente dal 10 al 20 per cento del valore della nostra moneta. Cos'è l'inflazione? Cosa si nasconde dietro a questa parola? È necessario conoscere per difendersi efficacemente.

Anche l'informazione è un tuo diritto.

Puoi trovare risposta a queste e ad altre numerose domande (i criteri di valutazione degli investimenti, i vantaggi, gli aspetti fiscali di depositi, azioni, obbligazioni, immobili e le più moderne alternative) inviando il tagliando allegato

Per ricevere una copia del volume "IL RISPARMIO IN ITALIA NEGLI ANNI OTTANTA" compila e invia subito la cartolina del presente annuncio.

programmi personalizzati l'inflazione

INVESTIMENTI S.p.A.



sapevo!"

la GE.DE.CO. ti propone 3 vantaggiosi programmi di investimento perchè tu non possa più dire "IO NON LO SAPEVO!"

EUROPROGRAMME
INTERNATIONAL
SERIE 1969
È il fondo di diritto svizzero
specializzato nel leasing immobiliare. È
il più grande fondo di investimento
autorizzato ad operare in Italia. Da dieci
anni garantisce elevati redditi ai
risparmiatori. Nel gennaio 1970 una
quota parte EUROPROGRAMME valeva
14.625 lire; nel gennaio 1973 valeva
20.471 lire; nel gennaio 1976 valeva
40.441 e nel 1980 ha superato le 80 mila
lire. Quanto varrà fra due anni la quota
che puoi investire oggí?

GENOVA PEGLI 2
È il programma che consente di partecipare ad una grande iniziativa nel settore immobiliare associandoti anche con piccole quote ai promotori che stanno costruendo un complesso immobiliare di 1600 appartamenti per 6 mila abitanti nella grande Genova. Potrai partecipare pro-quota ai benefici che derivano dalla rivalutazione del terreno, dalla costruzione e dalla vendita degli appartamenti in una zona altamente valorizzata.

UNIFIDUCIARIA-UNILEASING
Ti da la possibilità di
partecipare a programmi
immobiliari che costituiscono
una solida dilesa dall'inflazione nel
settore industriale e commerciale e non
risentono dei problemi connessi
all'equo canone. Programmi che con la
garanzia della difesa del capitale
consentono una elevata redditività
annuale, superiore ai tassi correnti di
mercato.

QUESTI PROGRAMMI OFFRONO: SICUREZZA - COSTANTE RIVALUTAZIONE DEL CAPITALE - ELEVATO REDDITO REALE

decine di migliaia di persone possono testimoniarlo



Esperienza
Ho letto un annuncio sul
giornale e ho richiesto
tutte le informazioni. Mi
hanno convinto dieci anni
di risultati positivi e
documentati.



Popolarità È un investimento attuale e redditizio che ha consentito anche a me di affrontare settori e mercati riservati fino a ieri solo ai grossi capitali. Per me essere in molti significa maggior forza e sicurezza per tutti.



Valorizzazione
Mi ritenevo competente
perché ero riuscito a
salvaguardare il capitale.
Oggi con la Gedeco non
solo ho difeso il mio
capitale ma ho otteriuto
un effettivo reddito reale



Internazionalità
Con la Gedeco riusciamo
a partecipare ad
investimenti autorizzati in
Italia e all'estero
Possiamo cosi
beneliciare
dell'esperienza maturata
in tanti diversi settori e



Personalizzazione
Con cinquanta mila lire ali
mese, pensavo, cosa
posso costruire per il niio
futuro? Eppure con un
programma
personalizzato Gedeco
mii sono costruita un
interessante capitale

Informarti non ti costa nulla!
Nessun impegno!
Informarti è un tuo diritto. Spedisci
la cartolina oggi stesso e la
GEDECO ti informerà sulle reali
possibilità di impiegare
i tuoi risparmi
in modo davvero proficuo
e conveniente.

gedeco	
PROFESTMENTS SOLA	1

Corso Europa 11 - 20122 MILANO Distributrice in Italia di EUROPROGRAMME International serie 1969 ● Unifiduciaria ● GENOVA Pegli 2

Desidero ricevere maggiori informazioni spi vostri programini senza alcun impegno da parte mia, inoltre

- □ desidero ricevere il volume in omaggio
- ☐ desidero essere invitato alla prossima conferenza-dibattito che si terrà nella mia zona

Telefono _____ Professione

35Z050

Ho cantato la miseria del Sud

Il romanzo di Silone è diventato un film e viene presentato a Cannes fuori concorso. Autore della colonna sonora è Roberto De Simone

di CIPRIANO CAVALIERE

Napoli, maggio

la prima volta che accetta di scrivere le musiche per un film. Lo ha fatto perchè Fontamara è tratto dal romanzo di Ignazio Silone, « uno scrittore che sento molto vicino ideologicamente e psicologicamente ». Soltanto dopo aver visto per quattro ore di seguito le sequenze di Fontamara girate da Carlo Lizzani per la Rete I della televisione, Roberto De Simone, l'autore della Gatta Cencentola e Mistero napolitano, il creatore e l'animatore della Nuova Compagnia di Canto Popolare, ha deciso di scrivere le musiche del film.

* Per comporle ho impiegato una ventina di giorni. La musica in generale si scrive in brevissimo tempo, molto più tempo occorre per pensarla ». E De Simone l'ha pensata, come fa sempre ogni mattina quando deve creare qualcosa, prendendo l'autobus dalla sua casa di Posillipo a Napoli, scendendo in una delle strade più caratteristiche del centro storico, Spaccanapoli, la strada dove Roberto De Simone ha trascorso l'infanzia e l'adolescenza. A piedi attraversa i quartieri a lui più cari, passa per chiese, case, palazzi, scuole, negozi che gli ricordano perso-

ne e fatti del passato e mentre passeggia pensa alla musica che deve comporre.

A vederlo per strada, piccolo di statura, trasandato, con quell'aria stralunata e sognante, non gli si darebbe un soldo di credito e invece dentro quell'omino stravagante si nasconde un grande musicista, un etnologo, un drammaturgo, un regista perché De Simone curiosaniente racchiude, per un dono della natura, tutte queste qualità che gli derivano dal sangue: è l'iglio d'arte sia da parte di padre (attore di teatro) sia da parte di madre (cantante lirica): « L'arte l'ho respirata in casa, la Cantata dei pastori, le antiche "villanelle". l'opera buffa e l'opera seria. la commedia e l'avanspettacolo mi hanno aggredito fin dall'infanzia, hanno accompagnato il mio cammino verso la maturità. Ci sono attori e musicisti

in tutti i rami della mia famiglia. Marietta, una mia zia da parte di mamma è stata un celebre mezzosoprano, stupenda in alcane interpretazioni della Carmen, nel Barbiere di Siviglia, nel Trovatore. La nonna paterna. Ofelia De Simone, è stata un'acclamata cantante di operette degli anni Venti. Una altra mia antenata, Olimpia De Simone, si fece un nome come attrice di prosa nella seconda metà dell'Ottocento... Insomma musica e teatro me li sono trovati dentro, quasi direi nella culla, mentre succhiavo il primo latte materno ».

Ma le passeggiate di Roberto De Simone alla ricerca della musica non si riducono al centro storico dove tra un giro e l'altro si può vedere « il professore » in qualche « basso » prendere una tazza di caffè con qualche popolana, che si offende se « il professore »



Alcune scene di « Fontamara » che il regista Carlo Lizzani ha girato in Abruzzo Protagonista è Berardo, interpretato da Michele Placido, A sinistra l'attrice Ida Di Benedetto nella parte di Marietta. Le scene sono di Luigi Scaccianoce, i costumi di riano Calosso

non si ferma a l'are quattro chiacchiere. E De Simone non può fare a meno di accettare l'invito perché conosce a fondo la psicologia del popolo napoletano e sa che Napoli è forse l'unica città al mondo dove si è ancora cerimoniosi e gentili, generosi e ospitali senza che si chieda nulla in cambio. Roberto De Simone ama girare anche nell'entroterra campano alla ricerca di vecchie tradizioni, per capire quei fenomeni popolari (feste, balli, processioni, culti, riunioni, rappresentazioni, cerimonie, ricorrenze legate a date e luoghi) che riempiono sempre di più il suo mondo interiore impregnato di napoletanità antichissima non line a se stessa, isolata, ma legata alla cultura europea: c De Simone non solo ascolta il popolo ma prende parte a queste cerimonie, interpreta come attore certi balli, certi riti fino a possederne la vera essenza musicale e gestuale e allora la musica e il canto, la prosa e l'allegoria, la ricerca storica ed etnografica si sintetizzano in De Simone e nascono la stupenda favola scenica La Gatta Cenerentola e il più impegnato Mistero napolitano.

Ma chi pensa a De Simone come a un intellettuale della musica che se ne

ATTUALITÀ DI FONTAMARA

« " Fontamara " somiglia, dunque, per molti lati a ogni villaggio meridionale il quale sia un po' fuori mano, tra il piano e la montagna, fuori delle vie del traffico, quindi un po' arretrato e misero e abbandonato dagli altri, Ma " Fontamara" ha pure aspetti particolari. Allo stesso modo, i contadini poveri, gli nomini che fanno fruttificare la terra e solfrono la fame, i fellahin, i coolies, i peones, i mugik, i cafoni, si somigliano in tutti i Paesi del mondo ». Così scriveva Ignazio Silone nel 1930 dall'esilio di Davos, come introduzione al romanzo. Il film è costato I miliardo e 200 milioni,

va in giro col registratore a raccogliere i reperti canori del suo popolo sbaglia di grosso, è lui stesso a chiarirlo: « Odio il folclore, io non ho mai fatto l'archeologo della musica, non ho mai raccolto col registratore ciò che è rimasto degli antichi canti. Del resto il vero canto popolare è intraducibile. Insomma io non ho mai trascritto un " documento" per metterlo in bocca a un cantante come una reliquia o un pezzo da museo. In realtá quello che ho fatto è elaborare fantasticamente certi materiali in cui mi sono imbattuto».

Partendo da queste premesse si può capire perché Roberto De Simone abbia deciso di scrivere le musiche di Fontamara. Il libro di Silone, che dà uno spaccato della vita contadina dell'Abruzzo, della sua miseria, dell'ignoranza, dell'inginistizia in tutto il Sud. non poteva non trovare nell'uomo che ha sofferto la miseria, la miseria nera napoletana che spazza via ogni illusione, prima che nel musicista, un terreno fertile per recepire e far sua quella testimonianza di vita abruzzese, quel messaggio, quel linguaggio così tagliente e penetrante di Ignazio Silone che prima Lizzani ha tradotto in stupende sequenze e poi De Simone ha messo in musica, Ma come sono queste musiche? « Ho cercato di inventare le fonazioni dell'etnia quasi di tipo greco in cui le parole vengono frantimate con le sillabe. All'inizio c'e un coro che scandisce due parole: Fontane e Fontamara, Non mi sono ispirato ad alcun modello, ho cercato di evocare qualcosa che ci poteva essere, non di





Il regista Lizzani, il musicista Roberto De Simone e il produttore del film Edmondo Ricci vedono in moviola le ultime sequenze di Fontamara

Ho cantato la miseria del Sud

mventare ima cosa clie non c'era. L'altra chiave è questo lirismo che è pudore del firico. Anche nel vero canto popolare esiste un lirismo che bisogna raccontare in modo diverso altrimenti si cade nel sentimentalismo. Si tratta di dire epicamente certe cose ». Per le musiche di Fontamara. De Simone ha compinto una importante innovazione: « La cosa più interessante è stato l'inserimento del coro composto di 16 elementi, una cosa che pensavo di fare ma che non avevo mai fatto ». Ci sono delle scene molto belle senza commento musicale, perché? « La musica non deve avere una funzione di sottofondo, il sottofondo squalifica l'immagine, la musica deve dire qualche cosa che l'immagine non pnò dire, in questo mi sono trovata d'accordissimo con

Il nome De Simone viene subito associato al dialetto napoletano. Si trova in difficoltà nel comporre musiche senza il dialetto partenopeo? « Faccio capo a un teatro musical-gestuale, per me la parola ha un senso relativo rispetto alla comprensione del lavoro. Ci sono dei valori comuni, uguali in Campania come in Sudamerica, in Russia come in Oriente, e in Fontamara i valori sono universali ».

Roberto De Simone ha poco più di quarant'anni ma l'aspetto dell'eterno bambino, ha sempre l'aria dimessa, sembra un uomo fragile, debole, timido, ma non bisogna lasciarsi ingannare dall'apparenza. Sono i 16 elementi del coro di *Fontamara* a mettermi in guardia sulla « fragilità » dell'uomo; « De Simone è esigente con noi fino a rendersi detestabile, ma alla resa dei conti dobbiamo ammettere che ha ragione perché i risultati che riesce a raggiungere sono splendidi ».

CIPRIANO CAVALIERE

...la Germania che tu conosci è solo questa?



Allora vale la pena che tu conosca quest'altra Germania.



Si la Germania non è solo industria, tecnologia avanzata.

È anche una terra bellissima, fertile, di grandi tradizioni agricole. Non deve quindi meravigliare che anche nella loro produzione alimentare i tedeschi mettano la stessa cura, lo stesso perfezionismo che gli sono proverbiali.

Materie prime, genuinità, controlli, esperienze. Per essere sicuri di garantire la massima qualità. Prodotti alimentari dalla Germania.

Una qualità che merita un posto adeguato sulla tua tavola.

Prodotti alimentari dalla Germania

musica nuova in cucina

Scegliete il libro 'dell'estate

Il 10 giugno scade il termine per l'invio delle schede per partecipare alle giurie popolari del premio « Un libro per l'estate 1980 » e del premio « Estate-Ragazzi '80 », entrambi patrocinatí dal Rudiocorriere TV, La giuria ufficiale del concorso « Un libro per l'estate », giunto alla sua tredicesima edizione, premierà il 14 e 15 giugno ad Anzio (nel corso di una manifestazione allestita dalla Provincia di Roma) gli autori vincitori delle sezioni narrativa e saggistica divulgativa. Nel frattempo i dieci libri finalisti verranno inviati a cento fettori del Radiocorriere TV che dovranno scegliere il «Libro per l'estate 1980, s che verrà proclamaio il 13 e 14 settembre all'isola di I-avignana, in Sicilia, Per quanto riguarda il concorso * Estate-Ragazzi '80 * la



Il manifesto del prenno letterario idento da Franco Portone

scelta del libro vincitore è affidata a cento giovani lettori del Radiocorriere TV e di TV Junior, ai quali la giuria ufficiale del Premio « Un libro per l'estate » sottoporrà le dieci opere più meritevoli fra quelle partecipanti. Anche la premiazione del concorso «Estatę-Ragazzi '80 » avverrà a Favignana a melà settembre.

PER L'ESTATE 1980»

La giuria del Premio « Un libro per l'estate 1980 » sceglierà entro il 2 giugno dieci libri di narrativa e saggistica divulgativa e altri dieci per ragazzi che verranno successivamente sottoposti al giudizio dei lettori del Radiocorriere TV

Nome e cognome	
Data di nascita	
Professione	
Indirizzo	
Citta resid	CAP
Telefono	
Chiedo di partecipa per la sezione	ire alla giuria popolare
Narrativa e saggistic Ragazzi (età dei giur	
	OCE CHE NON INTE- DSSIBILE PARTECIPARE, GIURIE.
sa alla Seg VIP - viale Roma entro	da va spedita in busta chiu- ireteria del Premio: Soc del Vignola 105 00196 il 10 giugno pv per con- dedizione dei libri selezio-

nati ai lettori prescelti per le giurie

la qualità è preziosa!

... anche in un dentifricio.

PASTA del "CAPITANO

preparato con cura, in formati e in gusti diversi, rende i denti bianchi e il respiro profumato.



Prodotti alimentari dalla Germania? Ecco gli indirizzi. Città per città.

VALLE D'AOSTA

Courmayeur Satumma Gastronorma Hactin Savio Putzza Bruchmel 2

S. Vincent Il Buco di Bedini Brinca Via Changaix 93

PIEMONTE Alba

Gastronomia (Da Ugo Piazza (ianhaldi 4 Gastronomia Biani hi

Via San Filippo Cesale Monferrato Gastrononna Bollo Grerqio Prazza Battazzi - 1

Fossano Sett Service Fely Viate Ambiogio da F

Novara Sahmena Medea Nandino Corsu Tonno 131

Torino Bunelli Giuseppe Via Cibiano 3

PAISSA Prod Ammentan Piazza San Carlo 196 Salumena Gastronomia Lerda Enio & figlio Via Principi d'Acapi. 39 Səlomenir Misso Lingi Vra Gantialdi: 44

Satumena Bosaschino Via Pietro Miccol 9 Salismenii Sbrici sli Mino

Specialità Almientari Vittorio Emientini Via Beriola 6 Specialità Garrone G Via Lagrange, 38

LIGURIA

Alassio Salumena Fanati Via Veneio, 42

Andore Supermarker di Giuseppina Praira Patrone Via Dona, 13 15

Bordighara Gandoffo Carlo Vice Vitt Emanuele, 319-321

Dieno Merina Salumena Angelo Campagnuli Via Roma, 119

Finala Ligure Salumena Attino Chiesii Via Ghiglieri I

Genova Droghena Pasticcenia Grastan Giacomu Via XX Settembre 114 8 Droghena Squillan di Duretta Clonide

Sampierdarena Via Cantore 266 R "L'aromatica" di Infascelli Renato Via Trebisonita 3.5

Bosticcena Gaetano Via Freschi, 56 R

Laiguaglia Ceriotti Dante Via Dante, 85

Larici Alimentan Ferrair Savino

Oneglia-Imparia

Salumena Cerruti Birino Via S. Giovanni, 55 Sanramo

Salomena Bellim di Bellim Edda e C Via Corradi, 54 Salumena Ponzo Liuricesco Via Palazzo, 11

LOMBARDIA Bargamo Fattoria "Le Pici Via Pignolo 4

Breacia Gastronomia ai Portici di Bonetta e Sbeina Via Portici Dieci Giornate, 95 Castigliona della Stiviera

Droghena Dal Zero Orazio & Eigh Via Chassi 160

Crema de Annabade, Pardian Via XX Settembre 84

Ispra Scamfragho & Alaghi Via Piavir 24

Milano Drogheria Carboni Nella Corso Monduzte Ann. Via Croscoutoro, 17 Drughena De Gandenzi Specialità Corso Montorre, 18 Droghena Grossi Vittorio Critso Magenta, 31

Drogbena Paran Ampto Specialita Via Montenapolenne 20 Prodotti Dolcasii e Dieteter Garbiipiati Via Victor Hugo 3

It Salumano di Mintenapadenne Via Monterrapiolecie 12 La Lavula Terfesca

Moggio (Como)

di Loranen Sirmione

Ahmentari lotti Alcide e Francisco Via Colombarie: 147

Sondrio Gravanin Scherm Corso Italia - 14 Varese

Costrologia Baltam Mana Colso Mattentii 168 Market Almentan

TRENTINO ALTO ADIGE

Linckton in Innereliaei Via Portici, 29 Alimentas Adolf Unterfinler Via Betrai, 4

Salumina Mase Guirano Via Goethe, 15

Brunico

Cogolo di Pajo Prio Market Monai Via Ronia - 23

Marano

Generi Alimentan Balth Amort Via Poltici, 26 f Specialità Alimentan A.D. Verdross Via Pottici, 120

Specialità Gastromanicho J. Seibstock Via Portici (227

Torbole sul Garda Panificio Elli Mandelli Via Lungolago 1

Tranto Specialità Meint Via Mantova 28

VENETO Alta Ceccato Salomena Eth Daniese Vite Stazione: 55

Bassano del Greppa Salumena Drogheru Liner Santi

Via Da Ponte 14 16 Balluno Alimentari Zarioth Livio

Via Mezzaterra I Castalfranco Veneto Ditta Uniberto Genoves ili Birio Guidolin Corso 29 Aprile, 30

Cortina d'Ampezzo Cooperativa di Consun Coiso Italia, 48 e 120

Lagnago Pozzani Dariilo Corvir della Vittoria 2

Dirighma Cabelletta Piazza Unirettii Gastinionna Marente Via Ohor 19

Pedova

Alimentari Guagio Summ Via Brizinio, 8 Salumana Internazionali Vignato Remigra

Via Ronia 26 Rovigo alumena Ellir Pisa zza Gardhaldi, 15

S. Donà di Piave Al Buonquistain di Soniani Gantiani, o C su S. Trentini 53

Treviso Chuzali Via Lafmaggiore, 41 Specialita Gastronomiche Danism Corsi dei Popolo - 28

Vittorio Veneto Specialita Gastronomiche di Paludotti Suvirat Via Coserci, 34

Venezia Generi Almaentan Drocher a Strida Niiova 3834

Salumena S. March di Migotio Giovanni Borca di Prozza 1580 Varona

Sallitheria Alimentan Dai Masri Dani Via IV Novembre - 11 Specialita Alimentari A. Zanetti Via XX Settembre, 140 Salimena Eth Senija Via Lenni 3 Corsu Porta Borsan (29

Droghera tropionis Alberto Corso Pallicho 105 Conegliano Vanato

Vicenza

Gasthinoima Guglielm Adnami Via Cavine - 3 FRIULI-VENEZIA GIULIA

Gorizia Tommissini Francesi n Corsii Verdi, 86 Ahmentan Vendamin Ottavia

Corso Italia 6 Monfalcone

Pordenone Specialità Gustronnam pe Forniz Guiseppe Viale Crissetti, ⊋6-A Ahmedan Gashonoma Barbaresco Marin Via Montereale 4

Triaste Ahinentan Gert in Danieli Via Baitisti, 31 Alimentazione BM Via Rollia 3

Neguzio di Specialità Piza S Giovanni 6

Udine Almentari Kaucii, Vlaitimii u Via Genuna 104 Dishkalessen Ermanno th Sam Diana Via Manin 1

EMILIA ROMAGNA

Bologna Alimentan Adolfo Parma Via Indipitidenza 20

Gran Satomena Laura Baksi Via Laura Bassa, 1 Salomena Gastronoma Lambonier Angelo

Piazza Maggine 3 L Sahimeria Gastroniania Taviharioi Lonji Via Marconi, J Scaramangle Alberto

Strada Magupre, Bondeno Grandi Italij Pizra Cresta, 24

Cesena Internation American Via Damine 4

Faenze Salimeria Dovegaglia Maria C so Mazzini. 29

Ferrare Alimentari Sidoniera Buighi Grovaniii Via Contrati - 14

Forli Driedherra e Sirecialità Gastramene la Gun Bertari in Pazza Salli (1)

Ciliciani Riisa Via Mazzini 7 Guestalla Larger den Mille, 100

Modena Sahimmira Papazzina Natale Via Monarte 109 Saluminia Saviemi Sanzin Via Lautio 12 15 Salomenia Dino

Parma Drogherra Distriction Via G. Verrit, 25 Sahamaria Feriai Cesma Via Cavour 17 Salomeria Gardialdi di Cavatoria Piero Via Ganbaldi, 169 Via Republida a. B.1

Piacenza Safuneria Bring e Grovaniii Suvazzi Piazza Cavalli - 29

Ravenna Almertan Baruecon Casa del Formaggio Vicily Novembre 13

Ricciona Supernarket fillic Angelini Vide Dante 30 - Vid Diaz 30 Rimini

Metmarket Del Prete Vita Via A. Dizna, 7 Milantare di Rimo CIP Market di Ciprana Domerii...) Via G. Mari oni. 48

MARCHE Ancone di Entretti Giani ailu Corso Gardialde, 13H 140 Supermark et Pierangeli

Ascoli Picano Kasehaus di Marini Vittorio Coiso Vittorio Emanuele 51 53

TOSCANA A'rdenza Salimena Silviestii Mano Via Monitollo, 9

Via Garibaldi, 104 Castiglion della Pascaia Salianieria Da Franco Via della Liberta 62

Empoli

Arezzo

Sahimeria Fuligilati Piazza degli Ulietti, 7

Fili Ventorini Via I Nievo 46

Firenze Ditta Cadn Calderai S.a.s Via dell'Amerito 51 B Via Califoala Alumentan Mancheti

Via Senese, 20 F Pizzichena Del Bjela Viii degli Artisti, 58 R Przenthina Grentde Viale Mazzini 11 R 1 th Forgath

Vor G. Sponton, 22 Forte dei Marmi Sidimenz Partnigiana Via Mazzini 1

Lucca Sahirineria La Grotta Via Aufitratio 1

Montecatini Tarma Laron Baloguesi de E. De Viocenzi Via Suttgina, 30

Piombino Salumeria Gastronomia Turo e Mara Via Phitunie - 31

Pizza hena Lumb fuancado Via S. Mariji 145

Przzicheou Sulvucci Pietro-Pistoia Pizzii limia Biagrom Antonini e Savina

Via Cavenii 45 Siena Mortada Ameando Via Voltaitei Piintarii 5 Via Banchi di Sotto, 27 Via Montanno 30

Viareggio Edippani Villario e Gala Pizza Shelley - 29

UMBRIA Assisi Bottega del Birongustalo th L. Gardins orta. Via S. Cubrude, 17 A.B. Città del Castallo

Barta Gustronianini Via S. Antonici. 4 Perugia Salumeta Durationa Emerti Via Danzeita - 1 Sabaniera Massinio e Luciai in Patrinba

Via dei Eilosofi 33 IL PARMA Speriolita Almientani di Bussolati & Uappellini Via Dei Pinni 27

LAZIO Latina

Elli Pacchiaromi Viz Doca del Marie: 57:59 Roma Alimentari Ambrogio Anelli

Via Nemer 43 Aluneutan Giovanni De Sarictis Viii Tagliainentii 88 Almentan Gino Gargani Pizza Si Lorerzo ni Lorina... 19 Aimentan

Nitrala e Conico Prezzola Via Salanii 69 Drogtieria Castroni Unitierto Via Cola iti Rienzo, 196 198 Droutiena Danesi

Via Ginseppe Furron, 43 Ercoti Battaete Via della Croce 32.33 1. Arm del Paner Panella Augusto Largo Leopardi, 6-10 Patombi Mimo Pazza Jestacio, 40 Ricercatezze di Roberto Morico Via Chelini 21

Sora

Delikatesseu di Pulella Mingtienta Viale XX Settenilas 32 34

CAMPANIA Nepoli

Arle Buocco Dinnetica Via S. Pasquate a China. 31 Drogberra lidernazionale Cookington Via Chiara 94 Vittorin Ursini

Pizza frento e Trieste 54 Portici - Bellavista

De Pierr Teresa Piazza Piile 12 Salerno

Casa Bianca Gastronomia Internazionale Corso Garbaldi 144-146

Sorrento Alimentan Russo Corso Italia: 120 Via IC Cesareo: 67 i, Supermentation Sometto Via Digli Arama 159

Torra Annunziata Locullus Corso Vittorio Emanuele 253

Torre dal Graco Alesio Raltado C so V Imanuele 164-166

ARRUTTI L'Aquila

Droghena Centrofanie Corso Vitt Emannele 54-56

Teremo Alimentari D Ascarini Antonio

PUGLIA Beri Alementah Ravoni Brigini Via Putrynan 73 A Saharriena Modenese

Vitterio Literio Via Cardassi 47 Brindisi - L'Alimentaria di Camzillotta (19-Paulo Via Euroari 40

Galatina Minimarket Bellonir Autonio Via Soleto Z

Taranto Special Market Friction minery 1 Iti Carone Via Mazzon 54

BASILICATA Metera Salumena Cannentano Nanzio

CALABRIA Raggio Calabria Bottegone der Filli Musolimo Viii G. Dr Nava 103

SICILIA Catania Salumena Dagrinio Cario Via Einea 179

Salumena Michele Impellizzen Via G. Leopanti, 33:35 Salemiena Gastronouna th Menza Viale Banisairli 143 Salomena Sicarrie

Measina Şahirmeria Doddis Via Garibaldi: 317

Satomena Stoglia D'Oro di Silvestiii Carmeto Vid T. Cannizzaru, 125 Palermo

Afinientan Filmetta Vincenzo Via E. Cordova, 4.7 Salumena Mangia Rino Via Principe Bulgionie, 116.

Taormina La Torinèse' di Bovo Rosalia C so Umberto: 59

SARDEGNA

Wurst waren Delikatessen Pisii Carlo-Via Bavile: 35



I prodotti alimentari dalla Germania: anche in molti altri negozi e supermercati.

Anche se porti la dentiera, li puoi mangiare i fichi...

(dice la signora Carla all'amica)



pasta adesiva

SUPER POLI-GRIP

vince in tenuta e... puoi mangiare di tutto! VIF Varie IV Rag

Il rompicapo di Semplicino

Sapete dividere a metà il liquido di una bottiglia senza usare altri recipienti?

Semplicino è nei guai. Ha scoperto un antico labirinto ma non riesce a uscirne. A un tratto trova strani simboli che subito traduce: « Se vuoi la vista che penetra nei muri prepara questa pozione: un pizzico di cenere. una coda di lucertola, briciole di mattone, zampette di rospo, ali di pipistrello... E, bada bene, soltanto la metà esatta del liquido contenuto in questa bottiglia ». Come può Semplieino risolvere il problema? Se volete saperne di più, aprite il televisore mercoledì alle 17,30, sulla Rete 2: Esemplice trasmette, tra l'altro, anche il quiz di Barra, Semplicino archeologo, ehe vi abbiamo proposto, trasportato in cartone animato da Gibba. Nella stessa puntata va in onda la soluzione di Semplicino sulla neve che pubblicheremo la prossima settimana. Intanto vi diamo la soluzione di Semplicino mago. Ricordate il problema? Semplicino chiude un numero in una busta. Poi offre a uno spettatore un dado, la roulette e il relativo tableau, affinché giochi. Poi, « Vediamo eosa è uscito »



Questa volta si tratta di dividere a metà il liquido di questa antica bottiglia senza usare altri recipienti. Ci riuscite?

Prendiamo le cifre del tableau dove compare l'8 e sommiamole. 8 + 7 + 9 = 24. Sommiamo anche i numeri del dado: sopra 5 e sotto 2: 5 + 2 = 7. Sommiamo 7 e 24, abbiamo 31. Infine le cifre di 31, 3 + 1 = 4. Aprite la busta ». Il numero chiuso nella busta cra infatti 4.

Soluzione: Semplicino non è un mago. La verità è che nel dado la somma delle facce opposte è sempre 7, e che sempre, in una terna del tableau della roulette, la somma è 6. Infine, il 7 del dado e il 6 della roulette danno 13, e 3 + 1 = 4. Dunque si ottiene sempre 4.

Bergia, il vero gusto del rabarbaro.

Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba avere un sapore deciso e persistente, allora dovreste provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella cosi detta "piatta", riconosciuta da sempre come la



migliore per il gusto intenso che trasmette all'infuso e per le virtù salutari

> più spiccate. Per questo diciamo che il Rabarbaro Bergia ha il vero gusto del Rabarbaro, un gusto

pieno e corposo che lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia



lo producevano artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino: nel 1870.

Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.

Rabarbaro Bergia dal 1870.

da una ristretta cerchia d esigenti intenditori, che lo



apprezzano per il puntigliose attaccamento alle sue origin artigiane e per la cura de particolare con cui viene prodotto.

Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso in fuso dalla luce.

E per tutte queste ragion che il Rabarbaro Bergia co sta un po' di più. Ma ne vale la pena.

Se amate il Rabarbarc non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suc gusto non mente; è il vere gusto del Rabarbaro.







La morte corre sul bisturi in «3, 2, 1... contatto!». Il colpevole si nasconde qui

Un medico di fama internazionale è stato assassinato nel suo ufficio. Si tratta del dottor Fritz Gessinler. In casa, al momento del defitto, non c'era nessuno. La servitù in libera uscita, la moglie da sua madre, in visita. Il colpevole deve essere di corporatura robusta, il dottore è stato ucciso col bisturi. L'ispettore Nasy ha già individuato tre possibili colpevoli. Indiziati la vedova Ann Gessinler, l'assistente Gustav Legret, la moglie di un paziente vittima di un errore clinico. Silvia Ebner.

La signora Ann Gessinler era soggetta a crisi depressive, si era spesso lamentata della freddezza e indifferenza del marito dicendosi « disposta a tutto per uscire da una monotonia familiare allucinante ». Potrebbe averlo ucciso in un momento di follia. L'assistente Legret era al corrente dei frequenti errori clinici del defunto, Ma perché avrebbe dovuto ucciderlo? Bastava lo denunciasse all'Ordine dei medici. Eh, già, ma sembra che il dottor Gessinler si fosse premunito. Aveva messo insieme delle prove che riversavano sull'assistente la colpa di tutto. Così lo teneva in pugno. Infine c'è la moglie di un paziente, Silvia Ebner. Aveva di recente minacciato il dottore di morte, poiché lui aveva compiuto un errore clinico ai danni del marito.

Se volete troyare il colpevole prima dell'ispettore, osservate bene le immagini del cartone animato dei Pagot. in 3, 2, 1... contatto! (Rete 1, dal lunedì al giovedì): si vede, tra l'altro. l'assassino in pelliccia di visone. Chi sarà dei tre? Esaminate i particolari, non trascurate le mani. Se riuscite a individuare il colpevole telefonate a Game (06/38 51 63) prima di venerdì. e concorrerete ai premi in palio.



L'eleganza internazionale oggi è italiana.

Marzotto ha cominciato quasi cento auni fa, con i tessuti, ad esportate eleganza italiana nel mondo. Oggi Marzotto contunua con le confezioni maschili, Improntate a quel huon gusto, fantasia, qualità che identificano agli occhi del mondo la vera eleganza italiana.



Ora potete raddoppiare il valore delle nuove figurine Miralanza



"Serie del Grande Nord" le trovute in:

AVA lavatrici BIOL FORTE lavatries CALINDA

"Serie dell'Africa nera"

le trovate in:

KOP piatti

KOP per macchine lavastoviglie KOP pavimenti



"Serie del Favoloso Islam" le trovate in:

AVA bucato BIOL FORTE bucato

"Serie dell'India misteriosa" le trovate in:

LIP- LIP lavatna PERLA sapone da bucato MIRA saponetta MIRA dentificio

Le nuove figurine della MiraLanza sono tante, tutte belle, tutte diverse. Raccoglietene 6 di ciascuna serie nell'album "I viaggi dell'Olandesina"

ed i punti varranno il doppio

ITWlocali



LAZIO

Il berretto, l'abito, il soprabito inconfondibilmente scozzese e l'immancabile pipa... chi sarà mai? Elementare Watson! La risposta non può essere che una: Sherlock Holmes è tornato, affiancato dall'insostituibile Dottor Watson, a restituirci l'ammirazione per l'intelligenza, la logica stringente, l'intuizione e, soprattutto, quel buon gusto e quell'arguzia che fanno da sale e da pepe in uno spettacolo nel quale le capacità della mente hanno il posto che meritano. Lo spettacolo è garantito da un cast di ottimi attori tra i quali brillano gli inglesi Geoffrey Whitehead e Donald Pickering, nei panni rispettivamente di Holmes e di Watson (nella foto). La serie va in onda il venerdì alle ore 21, in replica il sabato alle ore 23, da T.R.E. di Roma

I FOGLI GIALLI DEL RADIOCORRIERE TV N. 21

O Tropper

Anniversario della guida Italia Michelin



L'edizione 1980, apparsa in questi giorni nelle librerie, è la venticinquesima: da un quarto di secolo la famosa guida « rossa » non è mai mancata all'appuntamento annuale coi suoi lettori, divenuti tanto numerosi da richiedere una tiratura di ben

200.000 copie.

Come di consueto tutte le informazioni contenute nella guida sono state scrupolosamente aggiornate, prezzi ovviamente compresi, e la severa selezione effettuata dagli Ispettori Italiani della Michelin, che costantemente percorrono il Paese, ha portato ancora una volta sensibili variazioni rispetto all'edizione precedente: infatti sono stati aggiunti 452 esercizi e soppressi 420; 25 hanno avuto la «stella» di ottima tavola e 23 l'hanno persa; 4 nuove piante di città si aggiungono alle 116 già esi-

La guida 1980 conta 680 pagine accuratamente stampate a due e quattro colori, nelle quali si raccomandano oltre 4600 alberghi e 2500 ristoranti, citati in quasi 2700 località. Sono evidenziati gli esercizi ameni o molto tranquilli, i ristoranti a « stella » e quelli che offrono un pasto accurato a prezzo contenuto.

Il volume costa L. 8000 ed è reperibile presso le librerie ed altri punti di vendita d'interesse turistico.

Corriere

Domenica

18 maggio

ANTENNA 4

16,45 Oggi a S. Pietro 17,25 Film, Le satta città d'oro

19,15 Spazio donna 19,45 Servizi sportivi

20,30 Servizi sportivi

21,00 Film, La santanza 22,45 Oggi a S. Pietro

23 15 Sarvizi sportivi 23,45 L'oroscopo del Sig Rossi

TRCM

17,00 G. Guardabassi show, repl

18 00 Film, Ringo Kid

21

19,50 Anteprima cinema 20,25 Film, Dieci

cubetti di ahiaccio

22,00 Anteprima cinema 22,30 Film, Dalirium

TELERADIOSOLE 25

11,55 L'Angelus

14,00 L'angelus, repl. 19,00 Aspotti della vita

Australiana

19,30 Giorno di fosta 20 OO TG sera

20,15 Cap. Fathom

20,30 Telefilm, Laramie

21,30 Film, Capitan Fracassa

23.00 L'Angelus

23,15 Pensiero spirituale

RTI

12,10 Internazionale

14,00 Il giallo: Big story 15,10 L'avventuroso:

Pattuglia spaziale 15,30 Telefilm, Charlie's

Angais, repl.

16,20 Tuttototó, repl.

17,45 Ciaociao 18 30 Cinema Cinema:

Bartoldo, Bertoldino e

Cacasenno

19 50 Oh musica

20.10 Pinocchio

20,40 Il giallo: Big story

21,30 Felix sera

21,45 Claudine,

sceneggiato 22 35 Film, Un marito per Tillie

24,00 Film, II pozzo di Satana

GBR

13,40 Film La vendetta di Ursus

15,20 Domenica in

piccolo

15,25 Occhio el

campanile 15,45 Teatono di Bodo

16,10 Biancaneve

16,35 Totoricerca 16,55 I Pronipoti

17,30 Domenica in., piccolo

18,00 Telelilm, Praston

18 30 Domenica... in

piccolo

19,00 Telefilm Klodike

19,30 Super change 20,30 Telefilm, Monroe

21 00 Pop rock and soul

21,30 Dons Day show

22,00 Telegioco 22,15 Film Sorbola che

romagnola 23,55 Proibito

00,20 Film, Kobra forca squadra giustiziari

34 TELETEVERE

10,10 Il Vangelo con Padre Rotondi

10,30 Film Dogora il mostro della grande palude 12,00 Caccia al drago

13,00 Giochiamo a

bridge 14,00 II Vangelo con Padre Rotondi

14,30 Film, II sagreto dai soldati d'argilla

16.00 Documentario 16,30 Il Messaggero dello spettacolo

17,10 Anteprima cinema 17,30 Film, La fuga di

Marek 19,00 I latti della

settimana

19,30 Film, Maddalena: zero in condotta

00 Caravalla filatolica 21.30 318 varietà musicale

22,30 Film, La scogliera del paccato

00,30 Film, La strada dal Sud

VIDEOUNO 64

Riposo

TVA 40

18,00 Cartoni animati 18,30 Film, Il mostro di Mangandorf'

20.00 Telefilm Riccardo cuor di laone

20,30 Immagini a musica 21,00 Film, La signora è stata violantata

22,30 Musicale

22,40 Film, Pon Pon a Bangok

TELENOVA 30

Riposo

T. R. E. 42

13 40 Conversaziona di S. E. il cardinala

Siri 14,00 Film, Vanare imperiale

15 45 Film, Amo un assassino

17,45 Per i ragazzi 18,00 Attualità

19 00 Film, Sangue viennese

20,30 Telemondo 21,00 Telefilm, Sherlock

Holmes 21,30 Film, II mio amanta è un

bandito 23.00 Tennis insegnato dai campioni

NEW FANTASY

15,30 Film, Safari ai tropici 17 00 Giustizia,

parliamone 18,00 La grande

occasiona 19,00 Di che sogno sei?

19,30 A tu per tu con... 20.00 Asta spettacolo Rossetti

20,30 Ospiti di casa nostra 21,00 Salotto romano

22,00 Film, II tesoro sommarso

23,45 A tu per tu con.. 00,15 Di che segno sei?

90 30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE

02,30 Film Dalle 04,00 alle 11,30 Film non stop

12,30 A tu per tu con Padra Lisandrini

13,00 Film, L'uomo dal colpo perfetto

14,30 | protagonisti 15 30 Calcio brasiliano

16,30 Corriere culturale 17,00 Film, La sfida

viene da Bangok 18,30 Roma magra 19,00 Film, II

giuramanto di Zorro

21,30 Calcio brasiliano 20,40 Film, La banda

dagli onesti 23.30 Incontro con

Publio Fiori 00,30 Film, L'uomo dal colpo parfetto

SPQR 46

18 30 Film 20 10 Dirittura d'arrivo

20.35 Fiere in Italia 21.00 Film

22,30 Ballet studio 23,00 Dirittura d'arrivo

23,30 Film

QUINTA RETE

14,05 Telefilm, Thriller 14,55 Film, I figli del

divorzio

16,30 Candy Candy

16,55 Birdmen

17,20 Danguard 17,45 Telefilm, II tesoro del castallo senza

nome

18,10 Gundam 18 35 Godzilla

19,30 Divertirsi a mangiare

20,00 Telerepoiter 20,30 Telefilm, Hulk

21,30 Film, Hi, mom!

23 00 Star Parede 24 00 Gli Antenati 00 30 Mondo spettacolo Buonanotte con

Daniela Davoli TVR VOXSON

07,00 Film, Gli eroi di

Khartoum 08,30 Mousti e Tip Tap

09 00 Lasciamoli vivera 09,30 Telefilm, Bonanza 10,30 Film, II grande

colpo di Surcouf 12,00 Telefilm, Hunter

13,00 Film. Malocchio 14 30 Incontro di

pallamano 15,30 Music import 16,00 Don Chuck

16,30 Mousti e Tip Tap 17,00 Telefilm Bonanza 18,00 Film, Maciste il

Maya 19,30 Telefilm, Hunter 20 30 Telefilm, Ragan

vendicatora dei

21,45 Film, Il sasso in bocca 23,15 Film, Otello, 2ª p.

00,45 Film 02,15 Film 03,45 Film 05,15 Film

LA UOMO TV

PTS

13 20 Teleceporter 13,45 Telefilm, Simon

Dalle 16,00 afte 2030

00 Andramo al cinema

21,15 Teatro Nuovo Villa

22,30 Film, L'occhio del

Cartoni animati

Flaminia 22,00 Mosaico

ragno

53

55

Templar 14,45 Film, Messaggero d'amora

16,30 Telefilm, Lassia 16,55 Film, 11 principe

Bajaja 18,25 Cartoni animati

18 50 Trailers 19 05 Telereporter 19 25 Telefilm, Lassia

19,50 Cartoni animati 20 20 Telefilm, Minaccia

dalto spazio 21,25 Film. Afyon

oppio 23.05 Film, La polizia ha le mani legate

TELEROMA

18 30 Liva!

19,30 Film 21,00 Hobby sport a

tutto goal 21,30 Talefilm

22 00 Commento político

23 00 Film 00,30 Hobby sport

ELEFANTE TV 59

61

65

Riposo

TELESTUDIO

10 00 Cartoni animati

10,30 TS Sport Europa 30 Stacco musicale 12,00 Che la stelle siano

con voi 12,30 e 14,00 Film

15,30 Documentario 16,30 Cartoni - Film 17 00 e 19 00 Film

20:30 Cartoni animati 21,00 e 22,30 Film 24,00 Che le stelle siano

Dalle 00.30 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA

23 35 Musicale

19,05 Film, Quartetto pazzo

20,40 Verso Mosca '80 21,05 II tarlo in vetnna 21 30 Forme e colori

21,45 Andiamo al cinema 22,05 Film. La sfinge

TELEMARE 54 15,20 Domenica in.,

piccolo 21,00 Film, L'assassino

fantasma 22,30 Doris Day show

23 00 GiroLestival 23,30 Film, La bestia

TELETUSCOLO

Riposo

01,00 Proibitn

23 CTR 15,30 Film

17,30 Candy Candy 18 III Strabolario

19,00 Telefilm, Haidi

23

I FOGLI GIALLI

19,30 Speciale redazionale 20,15 Telelilin, Hunter 21,15 Film

23,00 Tetetilm Dr. Kildare

TELERIETI 2000 22

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELELAZIO 24

10,35 Film, La più bella avventura

12,00 Superclassifica 12,45 Onde verde

16,45 TV ragazzi 17,15 Film, storico

18 45 Balletti americani 19,35 Teletilm, N.Y.P.D.

20,30 TL 24 pre 21,00 Film, gallo 22,35 Catcio

RTBL

22

20,30 Superclassifica 21,15 e 22,45 Film

MONTE GIOVE

10,00 Mazingei 10 30 Film 12.00 Il Vangelo

12,15 Rubrica - Zodiaco 13,00 e 14,30 Film

16,00 TMG ragazzi 17 30 Telefilm

18,20 Film 19,50 Special niusicale

20,15 Violanta sceneggiato 20,45 TGM Sport

21,15 Calcio

22,50 Film, II presidente del Borgorosso

00,30 e 02,00 Film

Lunedi

19 maggio

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo 16.45 Cartoni animati 17,15 Ragazzi in gamba cercansi 18,00 Film, Il richiamo

del lupo 19.45 Welcome 20,30 Contronto culturale

di F. Grisi 21,15 Mondo curioso 22,00 Attualità

22,30 Spazio donna, replica TGA4 23,00 Anterina 4 Ilash

23,30 L'oroscopo del sig. Rossi

TRCM 21

15, 15 Film 17,00 Don Chuck 17,30 Film - Musicale 19,30 Anteprima cinema

20,30 Telefilm. Dick **Powell Theatre**

21,00 Don Chuck 22,00 Metropolitan 23,00 Film

TELERADIOSOLE 25

19,00 La partita linale 19,50 Momenti di verità repl.

20,00 TG sern 20,15 Cap. Fathorn 20,30 Film. Amaramente

22,00 Telelilm, Laramie 23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

12,10 Film, Seminò la

morte... 14,00 Il giallo: Big sloiy

15,10 Pinocchio 15,30 Se non lo avete

visto ieri 16,20 Kinema, replica

17,45 Ciaociao, cartoni 18,30 Film, Odissea sulla Terra

19,50 Lunedi Jazz

20,10 Pinocchio 20,46 II giallo: Big stnry

21,30 Felix sera 21,45 Kinema; Sesso perduto

23,35 Film, La notte dell'ultimo giorno

GBR

13,30 Pasta e ceci 13.40 Film, Lei non beve, lei non

fuma, ma... 15,20 Film, Anema e

core 16,55 Cartoni animati 17,30 Ali Babà

18,30 Doris Day show

19,00 Telelilm, Preston 19,30 Teletilm, Klondike 20 00 Rubrica

20.30 Tutto cinema 20,45 Consulenza casa 21,00 Teletilm, Monroe

21,30 Scienza nel mondo: Sulla pista delle api assassino

22 00 Telegioco 22,15 Film, II compromesso

erotico 23,55 Proihito

00,20 Film, Delphine

TELETEVERE 34

09.15 Diretta con voi 10,30 Film, La scogliera del pecceto

12,00 Musei in casa 12,30 Viaggiamo insieme

13,00 Cittadini e legge 13.30 Euroforum -

14.30 Film, II segreto dei soldati d'argilla

16,00 TG 16,30 Caccia al drego 17,30 Film, Dogora il

mostro della grande palude 19,00 Documentario

20,00 TG - Donna oggi 21,00 Diario remano 21,30 Problema casa

oggi

22,30 Film. La fuga di Marek

24.00 Taccumo · TG 01,00 Film, Dieci cubetti di ghiaccio

VIDEOUNO

14,00 TG - Sport 15,15 Il piatto ride

16,00 TV ragazzi 16,30 Opera atto primo.

dedicato ai cantautori 17,20 Documentario

18,00 TV ragazzi - TG 18,45 Antologia del calcio

19.10 TG 19,20 Il piatto ride 20 05 Film Venere imperiale

22,00 Cambiacquista, in dirntta col 3611673

23.00 Film, Il mistero del lalco

TVA 40

10,30 Cartoni - Doc. 11,30 Immagini e musica

12,00 Film Questo pazzo pazzo mondo della canzona

13,30 Cartoni animati 14,00 Cineguida

14,30 Show inusicate 15,00 Film, I vandicatori

dell'Ave Maria 16,30 Cartoni animati 17,00 Telefilm, Riccardo

Cuor di Leone 17.30 Film. Un soffio di

piacere 19,00 Medicina

20,00 Cartoni - Doc. 21 00 Notiziario 21,15 Film, lo so chi ha

ucciso 22,30 Film, Tutta femmina

TELENOVA

30

08 00 Special musicale 08,30 Film

11,00 Cartoni animati 12,00 Donna in casa

13.00 TG · Film 15.45 Un make-up da

noi 16,45 Documentario

17,30 Disc Jockey 19.00 Incontro con la favola

19,30 Documentario

20,00 Sidpir 21,00 Sport ieri - Doc.

23.30 Film non stop

T. R. E. 42 13 50 II callé 14,00 Film, Tutto l'oro

del mondo 15,30 Telemondo

15,50 Per i ragazzi 16.40 Stona degli USA

17,10 Supergame,

giochianin con... 18,00 Film Gioventů

bruciate 19.30 Attualità sportive

20,30 Radar 20,45 Interviste di T.R.E.

21,00 Cartoni animati

21,30 Dossier cancro 22,10 Andiamo al cinema 22.30 Dimensioni.

programma rnusicale

23,00 Attualità sportive, replica

24,00 Radar notte

NEW FANTASY

13,45 Di che segno sei? 14,00 Il gioco dell'oca

14,30 Asta spettacolo Rossetti 15,00 Film, replice

16,40 Musica di casa nostra

17,00 Calci di rigore 18,00 La paura la 90, repl.

19,00 Documentario 19,30 Telegiornale 20,00 La grande occasione

21,00 Film, Hellgate, it grande inferno 22,30 Scopri l'immagine.

gioco

23.00 L'optometrista Giantranca Negri 23,30 Musica di casa

nostra 24,00 Telegiornale

00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non step

12.45 Rassegna stampa 13,10 Film, Operazione golden car

14,40 Calcio brasiliano 15,40 Magia della lane

16,10 Superclassitica 17.00 Film La rivolta dei berbari

18,30 Estate con noi senza respiro 19,00 Dimagrire in salute

19 30 TBG 45 20,00 Questo grande grande cinema

20,30 Calcio brasiliano 21,40 Film, Dodici

donne d'oro 24,00 TRG 45 00,30 Film, La banda degli onesti

SPOR 46

12,00 Telefilm, Judo boy 12,30 Film 14,00 English is easy

14 30 Tutto di tutto 15.00 Film 1830 Telefilm Music. 18,00 Teletilm, SOS

squadra speciale 18 30 Classe di Terro

20,00 Notizie 20 10 Dinttura d'anivo 20 35 Film

22,00 Trailers - Sport show 23,00 Dirittura d'arrivo

23,30 Film Notizie

QUINTA RETE 14,05 Splendori e misorie delle

cortigiane 14 55 Film Imputato

alzatevi 16,30 Candy Candy

16.55 Birdman 17,20 Danguard

17,45 Candy-Candy 18 10 Gundam

18 35 Godzille 19,00 Telelilm, II ragezzo del circo

19.30 Bordo ring 20,00 Telereporter 20 30 Telefilm, Hulk

21 30 Telelilm, La grande vallata 22,30 Film, Finalmente

l'alba 24 00 Gli Antenati 00.30 Telereporter

Donatella Rettore TVR VOXSON 50

Buonanotte con

07,00 Music import 07,30 Film, Marechiaro

09,00 Film, Otello, 1º p. 10,30 Film, Otello, 2° p. 12,00 Cap, Fethom

13,00 Film, It easso in bocca 14,30 Radiotelegiornale 14,45 L'oggetto smarrito

12 30 Gaiking

17,30 Gaiking

15,00 Dedicato a voi 16 00 Don Chuck 16.30 Lasciamoli vivere 17,00 Mousti e Tip Tap 18,00 Taletilm, SOS squadra speciale

18,30 Telefilm, Bonanza 19 50 Internazionalo di Tennis

20,20 Film, Totò Peppino e la malafemmine

22,00 Teletilm, Hunter 23 05 A domanda

risposta 24,00 Film, L'angelo

azzurro 01.30 Film

03,00 Film, avventura * 04 30 Film 06,00 Spazio musicale

PTS 53

13,00 Cartoni animati 14,00 Film, Tecnica di

una spia 15.30 Telefilm - Certoni 17 00 Moseico

17,30 Film, La casa della paura

19,00 Conoscere 19,30 Film, 5 tombe per un medium

21,00 PTS Special 22,00 Film, La vendetta dell'uomo invisibile

23,00 Donna Sport 23 30 Film, L'odio esplode a Dallas

LA UOMO TV

13,20 Cartellone 13,45 Teletitm, Minaccia

dallo spazio 14,45 Film, Afyon oiggo Almanacco

strrico 16,30 Telefilm, Lragazzi

di Indian River 16,55 Film, Nonno Kilja

ed io 18,25 Charlotte 18,50 Nella città

19 05 Cartellone 19,25 Telelilm, Lassie

19,50 Cartoni animati 20,20 Telefilm, Simon Templar 21,25 Film, Mio figlio

Nerone 23,00 Almanecco struco 23,05 Film, Latitudine

Z010

TELEROMA 56 18,00 La voce del

Campidoglio 18,30 Telefilm - Live! 19,40 Hobby sport il giorno dopo

20,30 Telefilm

21,00 Play ball

22,00 Commento politico 23,00 Calcio

ELEFANTE TV 59 Datlo 13 00 alte 14,15; Speciale elezioni 14,30 Film, Più veloci

dal vento 16.00 Film, Arriveno i dollari

17.30 Il Teatrinn

17,55 Doris Day show 18,30 Università 19,00 Notiziario - Facela

a laccie 20,00 Film, La furia del drago 21,45 Film, La rivale di

mis moglie 23,15 Ricerca d'artisti contemporanei

TELESTUDIO

61 10,00 Cartoni siimati

10,30 Doc. Cartoni 12,00 Cho te stelle siano con voi 12.30 e 14.00 Film

15,30 Con amore, con odio, con simpatia

16,30 Cartoni animati 17 30 Film

19,00 Only music 20,00 Sport

21,00 e 22,30 Film 24,00 Che le stelle siann con voi

Dalle 00,30 ello 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

18,35 Film, 1 tre aquilotti 20,00 II problema doi

pensionali

20,20 Andiamo al cinema 20,40 TG della sera

21,00 L'opinione di Luigi D'Ameto 21,25 Andiamo al cinema

21.40 Il sola delle muse 22,00 Film - TG 23,55 L'opinione di Luigi

D'Amato 54

TELEMARE 14,30 Film, II vendicatore

16,00 Teletilm, Lancillotto 008

16,30 Telefilm, Fulmine 17,00 Telefilm, Hulk

18,00 Doris Day show 18,30 Film. Valery 20,00 Lo scandaglio

20,30 Teletilm, Fulmine 21,00 Film, II raggio internale

22,30 Questo grande grande cinema 23,00 Spazio ullicio

23,20 Regione '80 23 30 Film

01 00 Proubito 01 20 Pensiero notturno

TELETUSCOLO 23 11,00 Film

19,45 A' cascialorte, quiz

23

22

13 00 Mercatino 17,00 Marcatino Film

20.15 Documentario 21,00 Sport - Film

CTR 15,30 Film

17,30 Candy-Candy 18 00 Film 19 30 Notizie

20,15 Telefilm, Kildare 20,45 Sport 22,15 Film - Notizie

TELERIETI 2000 17,30 Telefilm

18,30 Calcio brasiliano 19,30 TRG 2000 20,00 Lunedi sport 21,30 Film - TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Telefilm, Tom Sawyer 18,45 Cartôn) animati

20,35 Notiziario

22,15 Avvenimento sport.

24,00 Telefilm, Kildare

19 15 Superclassifica 20,00 Don Chuck

21,00 I nostri artisti 21,30 Lunedi sport

23,30 Notiziario



piccolo come un libro, suona grande come un concerto

Il "Sound WindowTM" by CIZEK rappresenta l'introduzione di un nuovo concetto di diffusore acustico. Questo altoparlante, malgrado il suo contenutissimo prezzo, è il risultato dell'expertize CIZEK nell'ingegneria acustica. Molto compatto, 30x30x7,5 cm e imballato in coppia, destro e sinistro, per un'immagine stereo speculare, il Sound Window è realizzato in un nuovo materiale solido, l'Acuthane[™], sviluppato dalla CIZEK. La sua finitura è in quercia naturale con frontale spugnoso color testa di moro. Il Sound Window appeso a parete o disposto su un mobile con il suo supporto in lucite opzionale, riproduce con incredibile accuratezza musica pop, rock, jazz e persino una grande orchestra sinfonica. Sound Window, lo squisito suono by CIZEK.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Potenza di pilotaggio: da 15 a 100 Watt

Impedenza: 4 ohms nominali

Risposta in frequenza: 60 Hz - 20 KHz

Fattore di Q: 0.9.



ESUTER ... 20094 Corsico (Mil - VIa L. da Vinci, 48 - Lel. 02/4403575

TELELAZIO

14,40 Film, II segreto dello sperviero

16,10 Telolilm, Heidi 16.35 Telefilm, Laramie

17,25 Mille maglie 50 Cantautori

18,15 Calcio 19,35 Telefilm, Project Ufo

20,30 TL 24 ore 21,00 LunedI sport

21,50 Film, 7 dollari sul 10350

23,25 Pianeta cinema TL 24 ore

RTBL

14,30 Superclassifica

22

46

15,15 Film 19,30 Film

21,00 Sport - TG

21,30 Calcio o Film 23.00 TG · Film

MONTE GIOVE

13,00 Film

14,30 Film 16,00 TMG ragazzi

17 30 Film 19,00 Sport

20,30 Sport ieri

21,00 Special musicale 21 15 Film

22 45 Special musicale

23,00 Film 00,30 e 02,00 Film

Martedi 💝

20 maggio

ANTENNA 4

16,30 II Vangelo 16,45 La grande pallina

blu 17,15 Navantiqua 18,00 Film, II figlio dello

sceicco 19,45 Confronto

culturale, replica 20,30 Antenna 4 flash

21,15 Film, Viaggio,

nell'interspezio TGA 4

22,45 Incontri

23,15 Vicino al caminetto

23,30 L'oroscopo del sig. Rossi

TRCM 21

15 15 Film

00 Don Chuch

30 Sandwich

19,30 Film

21,00 Don Chuck 21,30 Arte, cultura, attualità

22 00 Questa sera mettiamo a nudo...

23,10 Film

TELERADIOSOLE 25

19,00 Documentario 19,30 Lo spezio alla

portata dei giovani 20.00 TG sera

20,15 Cap. Fethom

20,30 Telafilm, Leramie 21 30 Film, La benda

degli otto 23,00 Pensiero spirituale

30

RTI

12,10 Film, Sterminlo sul grande sentiero 14,00 Il giallo: Big story 15,10 Pinocchio

15,30 Se non l'avete visto ieri

17,10 So, documentari 17,45 Ciaociao, cartoni

18,30 Film. Il figlio della

giungla 19,50 Classico

20.10 Pinocchio

20,40 Il giallo: Big story 30 Felix sera 21,45 Kinema:

Messaggero d'emore

23,35 Film, Dollari falsi per un assassino

GBR

13,30 Pasta e ceci 13,40 Film, Lo strangolatore di

Vienne 15,20 Film. Delphine

16,55 Cartoni animati 17,30 I pagliacci

18,00 Di qua a di là, Varietà e cabaret

18,30 Danguard 19,00 Telalilm, Vegas

20,00 Porta Portese: mercetino e asta

21,30 Doris Day show 22,00 Telegioco

22,15 Porta Portase: latto sociale 23,55 Proibito

00,20 Film, Sorbole cha romagnola

TELETEVERE

09,15 Diretta con voi 10,30 Film, II segreto dei soldati d'ergilla

12,00 La nostra salute 12,30 Aria de' Roma

13,00 Cittadini e legge

13,30 Docum. - TG 14,30 Film, Dogore it mostro della

grende palude 16 NO TG

16,30 Magia della lana 17,00 Roma nel tempo

17,30 Film, La fuga di Marek

19.00 Polvare di stona 19,30 Scuola oggi - TG 20.30 Documentario

21,00 Diario romano 20 Fatti e non parole

21,30 II messaggero dello spettacolo 22,00 | diritti dell'uomo

22,30 Film, Dieci cubetti di ghiaccio

24,00 Taccuino · TG 01,00 Film, Giungla

VIDEOUNO

14,00 TG - Attualità 15,15 Telefilm, Sherlock Holmes, repl.

15,50 TV ragazzi 18,00 TV ragazzi

18,35 TG - Teatro 19,20 TG - Sport; andata

a ritorno 19,50 Play time 20,05 Film, I due

marescielli 22.00 I cristiani nelle sinistra, in diretta col 3611673

23,00 Film, Donna è bello

TVA

10,30 Cartoni animati 11.00 Talefilm

11,30 Immagini e musica

12,00 Film, Le moglie più bella

I programmi sono forniti dalle TV locali; il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

13,30 Carton animati 14,00 Doc. Musicale

15,00 Film, Questo pazzo pazzo mondo della canzone

16,30 Cartoni - Musicale

17,30 Minispazio

18 30 Cartoni animati 19,00 Telemosaico

19,45 Immagini e musica 20,00 Telefilm, Riccardo Cuor di Leone

20 30 Pupazzi animati 21 00 Notiziano 21,15 Film, Mondo

balordo 22,50 Scala A interno 5: **Richard Benson**

TELENOVA

08,00 Special musicale

08 30 Film 11 00 Cartoni animati 12,00 Donna in casa

13,00 TG - Film 15,30 Voi e gli astri

17.00 Documentario

17,30 Disc Jockey 19,30 Sport ieri

20,30 Special musicale 21,00 Obiettivo sui Comuni 22,00 Documentario

23,30 Film non stop

13,50 II ceffé 14,00 Film, Il mio amante è un

T. R. E.

bandito 15,30 Dalla parte di lei In diretta col

medico 16,30 La donna e la

Costituzione 17,30 La dieta: come, quendo, perché 18,00 Film, Il bivio

19,30 Record, week end

a cavallo

20,00 Certoni animati 20,10 Scrittura cinese

20 30 Radar 20 45 Interviste di TRE

21,00 Cartoni animati 21,30 Film, L'amante proibita

23,00 La parola al pub blico 23 10 Programma

musicale 24,00 Radar notte

NEW FANTASY

13,45 Di che segno ser? 14,00 II cucinacolo, gioco

14.30 Novità elettroniche 15,00 Film, Hellgate, il grande inferno 16,30 Aste spettacolo

Rossetti

17.00 Documentario 18,00 La grande occasione 19,00 Musica di casa

nostra 19,30 Telegiornale 20,00 Castelli romani 21.00 Film, Intrigo a

Parigi 22,30 Scopri l'immagine 23,00 Musica di casa

nostra 23,30 Documenti e proposte della provincia di Roma

24,00 Telegiornale 00,15 Di che segno sei? 00,30 Buonanotto con Emanuelle

TELEREGIONE

Dalle D2 30 alle 11 30

Film non stop 45 Rassegna stampa 13,10 Film, La rivolta

dei barbari 14.40 Celcio brasiliano

15,40 Documentario 16,10 Superclassifica

17,00 Film, La ruota 18,30 Roma magra

19,00 Corrière culturale 19.30 TRG 45 - Trailers

20,30 Calcio brasiliano

21,40 Film, Un figlio d'oggi 24.00 TRG 45

00,30 Film, Dodici donne d'oro

46

12 00 Cartoni animati

12 30 Film 14,00 English is easy

SPQR

30

42

14,30 Bello o brutto a Roma succede di

tutto 15,00 Telefilin, SOS

squedra speciale 15,30 Film Rubrica 17,30 Musicale - Kum-

Kum 18,30 Deitarn 3"

19 00 Ballet Studio 19,30 Rubrica

20 00 Notizie 20,10 Dirittura d'arrivo

20 35 Rubrica Smash

22,00 Rubrica 23,00 Dirittura d'arrivo

23,30 Film · Notizie

QUINTA RETE 14,05 Splendon e miserie delle

cortigiane 14,55 Film, Finalmente

l'alba 16.30 Candy Candy 16.55 Birdman

17,20 Danguard 17.45 Telefilm, Heidi

18,10 Gundam 18.35 Godzilla

19,00 Telefilm, II ragazzo del circo

19,30 Wroom 20,00 Telereportar 20.30 Splendou e miserie dalle

cortigiana 21,30 Telelilm, La

grande vellate 22,30 Film, Vacanze sulle neve

24,00 Gli Antenati 00,30 Bordo ring Buonanotte con

Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50 07,00 Oggi Roma di iari 07.30 Film, Il fuoco

nella carne 09.00 Film, L'angelo azzurro

10,30 Film, Agente Sigma 3 missione

Goldwather 12,00 Cap. Fethom

12,30 Garking 13,00 Film, Totò, Peppino e la

malafemmine 14,30 Radiotelegiornalo

14,45 L'oggetto smarnto 15,00 Magia della lana 15,30 Il Gabbiano

azzurro 18,00 Dorr Chuck 16,30 Telefilm, SOS

aquadra speciale 17,00 Mousti e Tip Tap

17,30 Gaiking

22,30 Appuntamento con la vita 23,05 A domanda risposta 24,00 Film 01,30 Film, giallo 03,00 Film, avventura 04,30 Film 06,00 Spazio musicale PTS 53 13,00 Certoni animati 14,00 Film, La volpe dalla coda di

18,00 Kurn-Kum

18 30 Teletilm Hunter

19,50 Internazionale di

20,30 Film, Sinfonia di

Tennis

morto

19 30 L'oggetto smarrito

velluto 15,30 Partecipazione 16,00 Cartoni animati 17,00 PTS special 18,00 Film, La vondetta dell'uomo invisibile 19,15 Conoscere

19,30 Film, L'odio esploda a Dallas 21 00 Mosaico 22,00 Film, L'assassino venuto dal

passato 23,30 Film, L'ultima canzona

LA UOMO TV 55

13,20 Cartellone 13,45 Telefilm, Simon Templar 14,45 Film, Mio figlio Nerone Almanacco storico 16,30 Telefilm, Lassie

16,55 Film, Serenata a Maria 18 25 Cartoni animati 18,50 Nella città

19,05 Cartellone 19,25 Notiziario dell'auto 19,50 Charlotte 20,20 Telefilm, Simon

Templar 21,25 Film, Venezia, la luna e tu

23 00 Almanacco storico 23,05 Film. Il ritorno di Godzilla

00,35 Balletti del Bolscioi

TELEROMA 56 18.00 La voce del

Campidoglio 18,30 Telefilm 19,00 Aite contemporanea 19.30 Qui Teleroma

sport 20,00 Il gufo è stulo. replica

20,30 Telefilm

21,00 Hobby sport, Super derby

22 00 Commento politico 23,00 Calcio

ELEFANTE TV 59 Dalle 13,00 alle 14,15:

Speciale elezioni 14,30 Film, Arrivano I dollari

16,00 Film, La spada infuocata di D'Artagnan 17,30 Il teatrino

17,55 Per mare a vela 18,30 Universitá

19,00 Notiziario - Faccia a faccia 20,00 Film, Quando

volano le cicogne 21,45 Doris Day show

22,15 Film, ... E ae per caso una mattina

TELESTUDIO 10,00 Carloni - Doc.

11,00 Cartoni aniniati 12,00 Che le stelle siano con voi 12,30 e 14,00 Film

15,30 Con amore, con odio, con simpatia 16,30 Cartoni animati 17 30 Modellismo

18,30 Cartoni animati 19,00 Check, Check 20 30 Documentario 21,00 e 22,30 Film

24,00 Che le stelle siano con voi Dalle 00.3D alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

18,35 Film, Quattro in una jeep 20,00 It tarlo in vetrina 20,40 TG della sera 21,00 Importanza del costume in teatro 21,20 Medicina oggi 22,10 Film, Nel blu dipinto di blu 23,40 TG della notte 23,55 Andianio al cinema

00,10 Forme e colori: Roma di Quaglia

TELEMARE

14,30 Film, Uccidete il padrino 16,00 Il circo di Bodo 17 00 100 città 18 00 Teletilm Lancillotto 008 18,30 Film, Operazione

paura 20,00 Teletilm, Hutk 21,00 Film, La spada della vendetta

22,30 Doris Day show 23,00 Scienza nel mondo

23,20 Regione '80 23,30 Film, Valery

01 00 Projbito 01,20 Pensiero notturno

TELETUSCOLO

11,00 Film - Mercatino 17,00 Mercatino - Film

19,45 A' casciatorte, quiz 20 15 Speciale Mizar viaggi 21,00 Film

22,30 Trailers · Sport

CTR 23

15,30 Film 17,30 Candy Candy 18,00 Per i bambini

19,30 Notizie 20,15 Telefilm, Heidi 21,30 Match

22,00 Sport - Notizie 23.00 Teletilm, Kildare

TELERIETI 2000 22

17,30 Telefilm 18,00 Film, replica 19,30 TRG 2000 20,00 Telefilm 20,30 Spazio giorn.

21,00 Motori non slop 22.00 Trailers - TRG 2000 23.10 Film

TELEVITERBO 55

18,00 Don Chuck 18 30 Film 20,00 Dilettanti boom 20,35 Notiziario 21,00 Telefilm, Regen 22,00 T come Turismo 22,45 Nutiziario 23.15 Documentario

TELELAZIO 24 14,40 Filin, Ercole sfida Sansone

16,10 Telefilm, Heidi 16,35 TV ragazzi

17,10 Monitor: scienza e tecnica 17,35 Film, Il mostro che afidò il

mondo 19,05 Incontro sportivo 19.35 Telefilm, Laramie 20.30 TL 24 pre

21,00 A chi di competenza 21,25 Telefilm, N.Y.P.D. 22 05 Rubrica medica 22,35 Film, La notte

TL 24 ore RTBL 22

14,30 Speciale RTBL 14.50 Calcio o Film 19.30 Film

21,00 Dalla parte del contribuenta 21,20 TG

21,30 Film - TG 23,15 Film

MONTE GIOVE 46

13,00 Film

14,30 Film 16,00 TMG ragazzi 18,00 Telelilm, Bonanza

19,00 Film 20,30 Superclassifice

21,15 Film Docum. 23.00 Film

00,30 e 02,00 Film

Mercoledi

21 maggio

ANTENNA 4

22

16,30 II Vangelo 16,45 Mondo curioso,

repl. 17,15 Vicino al caminetto, repl.

18.00 Film Duello a S.

Antonio 19,45 Incontri, repl.

20,30 Novantiqua, repl. 21,15 Film, Passaporto per l'Oriente

TGA 4 23,00 Servizi speciali 23,30 L'oroscopo del

Sig. Rossi TRCM 21

15,15 Film

17,00 Don Chuck 17,30 Film 19,10 Spazio redazionale

20,45 Musicale 21,00 Sesta dimensione col Prot. F. Antonini

22,00 Don Chuck 22,30 Film

TELERADIDSOLE 25

19,00 Docum. · Certoni 19,50 Fermiamoci un momento

20,00 TG sera 20,15 Cap. Fathom 20,30 Film, Una sera di maggio

22,00 Documentario 22,30 Vision USA, valle dal mondo 23,00 Pensiero spirituale RTI 30

12,10 Film, Tre dolleri di piombo 14,00 Il giallo: Big story

15,10 Pinocchio 15,30 Se non l'avete visto ieri

17,10 Amich ragazzo: Black Beauty 17,45 Ciaociao, cartoni 18,30 Il giallo: Big

story 19,20 Romanzo popolare: La luce dei giusti

20,10 Cinema cinema: La paura fa 90 21.30 Felix sera

21,45 Telefilm, Western 22,35 Cinema allora: La bestia

00,15 Film. Tre passi dalla sedia elettrica

GBR 33

13,30 Pasta e ceci 13,40 Film, L'età dell'amore 15,20 Film, La polizia

non perdona 16.55 Cartoni animati 17,30 Mercofedi alla

grande 18,00 Notizie. Telefonate in diretta con Pupo De Luca

18 30 Dons Day show 19,00 Mercoledi alla grande: II

prestigratore 19,30 Telefilm, Klondike

20,00 Mercoledi alla grande: Rouge e noii

20,40 Teletilm, Agenzia Rockford 21,30 Mercoledi alla

grande: l'ospite 22,00 Telegioco 22 15 Dallo Studio A

23,00 Pianota cinema 23,55 Proibito

00,20 Film. II compromesso protico

TELETEVERE 34

09,15 Diretta con voi 10,30 Film, Dogora il mostro della grande pelude

12,00 Corso di bridge 13,00 Casa oggi - TG 14,30 Film, La fuga di

Marok 16,00 Notiziario

16,30 Caccia at drago 17,30 Film, Dieci cubotti di

ghiaccio 19,00 Biblioteca aperta 19,30 La nostra salute

20,00 TG . Doc. 21,00 Architettura 21,30 Teletevere arte

22,00 Rubrica di F. Menghini 22,30 Film, Glungla

2000 24.00 Taccuino - TG 01,00 Film, La strana

legge del Dr. Menge

VIDEOUNO

14,00 TG Attualità 15,15 | tempi delle donno 15.50 Teatro

16,15 TV ragezzi 16,45 Pley time 18,00 TV ragazzi - TG 18,45 Film, II mistero del falco

20,20 II grande click 21,10 Motori 21,45 Film, Le bellezza

di Ippolita 23,25 Cinema e societa 23,55 fl grande click, repl.

TVA 40

10,30 Cartoni animati 11 00 Documentario 11,30 Immagini e musica

12,00 Film, Caccia al montone 13.30 Telefilm

14 00 Medicina 14,30 Show musicale 15,00 Film, Il presidente del Borgorosso

F.C. 16,30 Cartoni animati 17,00 Teletilm, Riccardo Cuor di Leone

17.30 Film, Licenza di esplodere 19,00 Certoni animati 19,30 Scienza e cultura

20,00 Immagini e musica 20.30 Cartoni animati 21,00 Notiziario

21 15 Cartoni animati 22,00 Show musicalo 22,30 Puzzle markot 23,45 Notiziario

TELENOVA 30

08,00 Speciał musicale 08.30 Film 11,00 Cartoni animati

12,00 Donna in casa 13,00 TG - Film

15,30 Voglia di dipingere 16 30 Hobby turismo 18,30 Disc-Jockey

19,00 Incontro con la lavola

19,30 Special musicale 20,30 Arto sette

22,00 Documentario 23,30 Film non stop

T. R. E.

42

13.50 II caffè 14 00 Film. I tre ladri. 15,30 La parola al

pubblico 15,40 Visioni dal mondo

16,30 Per i ragazzi 17,30 Teletilm, George

18,00 Film. Tutto l'oro del mondo 19,30 Dimensioni. programma

musicale 20,10 Scrittura cinose

20.30 Radar 20 45 Interviste di TRE 21,00 Cartoni animati

21,30 Film, II trapianto 23 00 Auto italiana 00.05 Radar notte

NEW FANTASY

13,45 Di che segno soi? 14,00 Il gioco dell'oca

14,30 Lcapelli 15,00 Film, Intrigo a Parigi 16,40 Dspiti di casa

nostra 17.00 Alta quota 18,00 Asta spettacolo

Rossetti 18,30 A tu per tu con... 19,00 Documentario 19.30 Telegiornale

20,00 La grande occasiona 21,00 Film; If pescatore di Haiti

22,30 Scopri l'immagine 23,00 Vita col figli

24,00 Telogiornaln 00,15 Di che segno sei? 00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

Dalle D2,3D alle 11,30 Film non stop 12,45 Rassegna stampa 13,10 Film, Le ruota 14,40 Calcio brasiliano

15,40 Documentario 16,10 Superclassifica 17,00 Baseball sene

d'eccellenza 18,30 Estate con noi:

Tuttosport 19 00 Professione

genitori 19,30 TRG 45 20,00 Questo grande

grande cinema 20,30 Calcio brasiliano 21,30 Film, Gungala le

vergine della foresta

24,00 TRG 45 00,30 Film, Un figlio d'oggi

SPOR 46

12,00 Daitarn 3° 12 30 Film 14,00 English is easy

14,30 Sport ahow 15,00 Kum Kum

Rubrica 16.30 Film 18,00 Telefilm, SOS

squedra speciale 18,30 Tolefilm, Judo boy

19 00 Smash - Rubrica 20,00 Notizie

20,10 Dirittura d'arrivo 20,35 Tutto di tutto 21,00 I sogni nel

cassetto 22,00 Trilefilm, Love

boat 23,00 Dirittura d'arrivo

23,30 Film - Notizie QUINTA RETE 49

14,05 Splendori e miserie dallo

cortigiane 14,55 Film, Vecanze sulla neve

16.30 Candy Candy 16 55 Birdman 17,20 Dariguard 45 Telefilm Heidi

18,10 Gasperone, diaco hit 19.00 Telelilin, II

ragazzo del circo 19,30 Doppio sandwich 20,00 Telereporter 20,30 Splondori e

miserie delle cortigiane 21,30 Telefilm, La

grande vallata 22,30 Filmissimo, Gorgo 24,00 Gli Antenati

00,30 Telereporter

Buonanotte con Fiorelle Mannoia

TVR VOXSON 50

07,00 Scelto per voi 07,30 Film, La morte vestita di dollari 09,00 Film, Gli innocenti

pagano 10,30 Film, Clao ciao bembina

12,00 Cap. Fathom 12,30 Gaiking 13,00 Film, Sinfonla di

morte 14,30 Radiotelegiornale 14,45 L'oggetto smarrito

15.00 Dedicato a voi

61

65

54



STORY

SU QUESTE EMITTENTI GBR/Telemare



Son pulito e son bello e mi chiamo LIMONELLO

bicchiefi to brillare ed i pratti scintillare

tegami spoichi assar li strofino come mai

le forchette ed i coitelli verrar luori assar piu betir

PER UNA **MONTAGNA** DI PIATTI





16,00 II Gabbiano azzulio 16,30 Kum Kum

17,00 Moustr e Tip Tap 17,30 Gaiking 18,00 Teletilm, SOS

squadra speciele 18,30 Telelilm, Bonanza

19,30 L'oggetto smarrito 19,50 Internazionale di Tenois

20,30 Film, If mio uomo è una canaglia 22.00 Telefilm, Love

boat 23.05 A domanda risposta

24,00 Film, Nel 2000 non sorge il sole

01,30 Film, comico 03.15 Film, spionaggio 04,45 Film

PTS

13,00 Cartoni animati 14,00 Film, La vendetta dell'uomo invisibile

15,30 Telefilm - Carloni 16,45 Andianio al cirienia

17,00 Mosaico 18,00 Conoscere

19,00 Film, L'assassino venuto dal passato

20,30 Andiamo al cinema

21,00 II segno giusto 21,30 Ingresso d'artista 22,30 Jacobs

23,30 Film, Le ballata dei fantasıni

LA UOMO TV 55

12,50 Belletti del Bolscioi, repl.

13,20 Cartelline 13,45 Telelilm, Simon

Templar 14,45 Film, Venezia, la luna e tu

Almanacco storico 16,30 Telefilm I ragazzi

di Indian River

16,55 Film, Caporale di giornata 18,25 Charlotte

18,50 Nella crità 19,05 Cartelione

19,25 Telefilm, Lassie

19,50 Cartoni animati 20,20 Telelilm, Simon

Templar 21,25 Film, Poveri ma

bolli 23,00 Almanacco storico

23,05 Film, Galaxy Horror

TELEROMA 56

18,00 La voce del Campidoglio 18,30 Telefilm

19 00 Teatro oggi

19 40 Celcio

21,30 Settegiorni motori 22,00 Commento político

23,00 Film

ELEFANTE TV 59

Dalle 13,00 alle 14,15; Speciale elezioni

14,30 Film, Agguato a Tangeri

16,00 Film, Suggestione 17,30 II teatrino

17,55 Doris Day show 18 30 Università:

Medicina 19,00 Notiziario Faccia а Тассіа

20,00 Film, La rivale di mia moglie

21,45 Film, La furia del drago -

23, 15 Tutto Bridge

TELESTUDIO

10,00 Cartoni animati 10,30 Check, Check

12,00 Che le stelle siano COR VOI 12,30 e 14,00 Film

15,30 Con amore, conodio, con simpatia 16,30 Cartoni animatr

17,30 Zoopoti Cartoni

19,00 Film 21,00 e 22,30 Film

24,00 Che le stelle siano con voi

Dalle 00.30 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA

18,35 Film, Lady Desiré 20.00 Musicale - TG 21,00 L'opinione di Luigi

D'Amato 21,20 II dopo Tito 22,00 Film, Vendetta

saida

23,40 TG. L'opiniune di L. D'Aniato

TELEMARE

14,30 Film, Operazione paura 16,00 Telelilm,

Lancillotto 008 16,30 Superclassifica 17,00 Teletilm, Hulk

18 00 Dons Day show 18,30 Film. Uccidete il

padrino 20 00 Lo scanifacilio

20,30 Telelilm, Fulinine 21,00 Film, Questione di pelle

22,30 Telelilm, Agenzia Rockford

23,20 Regione '80 23,30 Film, El Topo

01 00 Proibito

01,20 Pensiero nottuino

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino 17 00 Mercatino - Film

19,45 A' cascialorte, quiz

20 15 Sport

21,00 e 22,30 Film

CTR 23

15,30 Film

17,30 Candy Candy

18,00 Ragazzi in gamba

19,00 Telelilm, Heidi 19.30 Notizie

20,15 Telelilm, Kildare

21,30 Ciociana commercio

22,00 Telelilm, Hunter Notizie

TELERIETI 2000 22

17,30 Zecchino d'oro

18,30 Telefilm

19,30 TRG 2000 20,00 Spazio giornal.

21 00 Sceneggrato 22,00 I sogni nel

23,15 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Telelilm. Tom

Sawyer 18,45 Film

20,00 Millemaglie 20,35 Notiziario

21,00 Telefilm, Kildare 21,30 Film - Notizrano 23,30 Pangissimo

TELELAZIO 24 14,40 Film, I criminali

della banda Dillinger

16,10 Telefilm, Heidi

16,35 Telefilm, Laramie 17,45 Film, La vendetta dei morti vivonti

19,15 Millemaglie

19 35 Tolefilm

20,30 TL 24 ore 21 00 Balletti

50 Film fantascienza 23 25 Anteprima cinema

TL 24 cre

RTBL 22

14,30 Film

16,00 Cucina e tradizione 19,30 Film Rubrica

21,20 TG Film 23,00 TG - Sport

MONTE GIOVE 46

13,00 Film

30 Film 16,00 TMG Ragazzi

18.00 Telelilm Bonanza 19,00 Film

20,30 Telefilm 21,15 Incontii

22,45 Documentario 23,00 Film 00,30 e 02,00 Film

Giovedi

22 maggio

ANTENNA 4 22

16,30 II Vangelo 16,45 Servizi speciali ragazzi

17,15 Appuntamento con

Avvenire 18,00 23° Zecchino

d'oro, selezioni 19,00 Concerto carale

19,45 L'ospite del sig. Rossi

20,30 Appuntamento con

Avvenire, repl 21,15 Film, II richiamo

del lupo TGA 4

23,00 Servizi speciali 23,30 L'oroscopo del

Sig. Rossi TRCM

15,15 Film

21

17,45 Spazio redazionale

19.15 Don Chuk

19,45 Prima pagina 20 30 Fitm

22,00 G. Guardabassi show

23,00 Spazio redazinnale

TELERADIOSOLE 25 19,00 Storia d'America. Dall'Atlantico al

Pacifico 20,00 TG sera

20,15 Cap. Fathom 20,30 Telefilin, Laramie 21,30 Film, La jena di

Oakland 22,50 Momenti di verità 23,00 Pensiero spirituale

RTI 30 12,10 Film Vendetta

per vendetta 14,00 It giallo: Big story 15.10 Cartoni, Ahl Ahl

15,30 Se non l'avete visto ieri 16,20 Telefilm, Nata

libera 17,10 Amico ragazzo: A Sud dei Tropici 17,45 Ciaociao, cartoni

18,30 II giallo: Big story 19.20 Romanzo popolare: La luce

dei giusti 20,10 Film Due pezzi

da 90 21,30 Félix sera 21,45 Telebim, Charlie's

Angols 22,35 Cinema muto: Erich von Stroheim.

Donne viennesi GBR 33

13,30 Pasta e ceci 13,40 Film, Kobra force squadra

giustizieri 15,20 Film, Una giornata di Ivan

Donisovich

16,55 Carterir animati 17,30 Larca di Noè

18.30 Corso sartoriale 19,00 Telefilm, Preston

19 30 Andiamo al cinema 20 00 100 città

20,30 Tutto cinema 20,40 Telefilm, Fantasilandia

21.30 Redazionale Telegioco

22,15 La sport: Ventidue + 90 23,55 Proibito

00,20 Film, L'isola delle salamandre

34

TELETEVERE

09,15 Diretta con voi 10,30 Film, La fuga di

Marek

12,00 Donna oggi 12,30 La via delle voga

13,00 Cittadini e legge

13,30 Incontre TG 14,30 Film, Dieci cubetti di

ghiaccio 16,00 TG - Doc.

17,00 Critica musicale 17,30 Film, Giungla 2000

19.00 Euroforum 19,30 Ana de Roma

20,00 TG 20,30 Anteprime cinema

21,00 Muser in case

21,30 Caravella filatelica 22,00 Viaggiamo insieme 22,30 Film, La strana

legge del Dr. Menga 24,00 Taccuino - TG 01,00 Film, Una testa di

64

lupo mozzata

VIOEDUNO 14,00 TG Attualità

15,15 Noi altri giovani 15,50 Motori, repl. 16,15 TV ragazzi

18,00 TV ragazzi TG 18,40 Cinema e società 19,25 Telefilm, Sherlock

Holines, repl. 19,50 Scacco malto 20,20 Film, Donna è

bello

22,00 II sindaco in diretta col 3611673 23,00 Film. Mio padre

monsignore TVA

10,30 Cartoni animati

11,00 Telefilm

11,30 lininagini e musica 12,00 Film, Commandos in azione

13,30 Telefilm

14,00 Medicirra sociale

14,45 Collage musicale

40

33

34

64

15,00 Film, Costantino mattino, dua 23,05 A domanda 15,30 Con amore, con 17,10 Amico ragazzo: A TELELAZID il Grande 24 uomini due donne risposta 24,00 Film L'assassino ndio, con simpatia sud der Tropici 16,30 Immagini dal 18,30 Estate con noi; A 16,30 Cartoni Doc 17,45 Ciaociao, cartoni 14.40 Film, GII mondo tutto disco ha prenotato la 18 00 Cartoni animati specialisti 16,10 Telefilm, Heidi 18,30 Film, Bagliori 17,00 Listening to, inus. 19,00 A til per tu con tua morte 18,30 e 20,30 Film sulla giungla 19,50 Un souiso in più 17,30 Minispazio Padre Lisandrini 01.30 Film 16,35 Le comiche 17,35 Film, La più bella 22,00 Aite market 18,30 Doc. Medicina 19,30 TRG 45 03,00 Film 23,00 La fortuna 20,10 L'avventuroso 19,30 Cartoni animati 20,00 Telelilm, Riccardo 20,00 Regione oggi 04,30 Film 24,00 Che le stelle siano Pattuglia Spaziale avventura 20 40 Calciu brasiliano 20,30 Una vita, una 19,05 Monitor Dossier cuor di Leone 22,00 Barcho in misura PTS 53 00,30 alle 06,30 Film atona 21,30 Felix sera 19:35 Teletilm, Laramie 20,30 Disco inchiesta di mare 20,30 TL 24 ore. non stop 22,30 L protagonisti 21 00 Notiziano 13,00 Cartoni animati 21,00 A chi di 21,45 Kinema: II 21,15 Filin Rapporto a 23,30 Telefilm, Baretta 14,00 Film, L'assassino competenza triangolo dol TELEVITA 00,30 Film, Gungala, la 65 tre uscito dal 21,25 Ring. i campioni del pugilato dolitto 22,30 Film, La vergine della passato 23,15 Film, Viscount 18,35 Film peccatrice foresta 15,30 PTS Special 22,15 Film, Togli le furto alla banca 20,00 Philae: il grande 16,00 Cartoni animati gamba dal mondiale salvataggio TELENOVA SPOR 16.45 Andiamo at cinema 20,20 Andiamo al cinema parabrezza 17,00 Il segno giusto TL 24 ore GBR 08,00 Special musicale 17,30 Ingresso d'artista 20.45 TG sera 12,00 Teletilm. Judo boy 18,30 Jacobs 19,30 Film, La ballata 21.00 Forme e colori. 12 30 Film 08.30 Film 13,30 Pasta o ceci RTBL 22 11,00 Cartoni animati 14,00 English is easy Danto Ricci 13,40 Film, La bisarca 21,10 Dalla parte del 12,00 Donna in casa 14,30 Musica viva doi fantasmi 14,30 Film 15,20 Film, L'età 21,00 Telefilm, Preston consumatore 13,00 TG - Film 15,00 Teleblim, SOS 19,30 Ospiti in studio dell'amore 21,30 L'angolo della 16.55 Cartoni animati 15,30 Sidpii squadra speciala 22,00 Film, Indagina di 21,00 Cucina e tradizione 15,30 Telelilm, Love un dalito parfetto 23,30 Film, 5 draghi 16 30 Documentario lirica 21,20 TG Film 17,30 Superclassifica 22,05 Film. Caccia ai 17,30 Disc-Jockey boat 23 00 TG - Film 18,15 Andianio al cinema 16,30 Film Carton 18,30 Objettivo sui d'oro 18 30 Danguard violenti Comuni 19,30 Film - Docum. 18,00 Kuni Kum 23,45 TG - Musicale cnn MONTE GIOVE 19,00 Cantautori 46 18,30 Daitern 3° 19,00 Trailers LA UOMO TV 55 19,30 Telefilm, Klondike 20,00 Rukinga Pupo 13,00 Film 21,30 Un make up da Rubrica 13,20 Cartellone noi 20,00 Notizie 14 30 Film 20,30 Teletilm, Monroe TELEMARE 22.00 Documentario 13,45 Telefilm, Simon 16 00 TMG Ragazzi 20 10 Dirittura d'arrivo 21,00 Questo grando 23,30 Film non stop 20,35 Film Templar 18,00 Telefilm grando cinema 21,30 Doris Day show 14,30 Filin. Tosta di 14,45 Film, Poveri ma 22,05 Telalılm, Agenta 19 00 Film sbarco per 8 20,30 Talefilm belli Pepper T. R. E. 22,00 Telegioco 42 implacabili 23,00 Dirittura d'arrivo 23,30 Film - Notizie 21,15 Film - Docum. 23,00 Formula 1 00,30 e 02,00 Film Almanacco 22,15 Film, L'età del 16,00 Teletilm, 13,50 II Callé storico malessare Lancillotto 008 16,30 Telelilm, Lassie 14,00 Film, Giovantù 23,55 Proibito 16.30 Telefilm Fulmina 16,55 Film, Carmele é bruciata QUINTA RETE 00,20 Film, Una 49 17,00 Millemaglie 15,30 Auto italiana una bambola giornata di Ivan 17,30 Ouesto grande 14,05 Splendori e Venerdi 18,25 Cartoni animati 16,30 Per i ragazzi Denisovich grande Linema 18,50 Nella città 19,05 Cartellone 17,10 Supergame. miserie delle 18,00 Telelilm, giochiamo con... cortigiane 23 maggio TELETEVERE Lancillotto 008 19,25 Telelilm, Lragazzi 14,55 Film, Madre 18,00 Telelilm, 18,30 Filin, A 007, dalla 09,15 Dirotta con voi Giovanna degli di Indian River Do tective in 19,50 Charlotte 20,20 Teleblim, Simon ANTENNA 4 22 Angeli Russia con amore 10,30 Film, Dioci pantofola 20,00 Telelitm, Hulk 18,30 Boy music 16,30 Candy-Candy cubetti di 16,30 Il Vangelo 16.55 Birdman Tamplar 21,00 Film Fango aufla 19,00 Cappuccetto a ghiaccio 16,45 La grande pallina pois 19,30 Attualità sportiva 17,20 Danguard 21,25 Film, I magliari metropoli 12,00 La nostra salute blu repl. 22,30 Teletilm. 17,45 Telefilm, Heidi 23,00 Almanacco storico 12,30 l duritu den du..... 13,00 Cittadini e legge 12,30 Lduitti dell'uomo 17,15 La parola ai 18,10 Gundam - Godzilla 19,00 Teletilm, II 23,05 Film, Progotto 20,00 Cartoni animati Fantasilandia genitori 18,00 Film, Viaggio 23,20 Regione '80 23,30 Film, SOS i 3001 13,30 Documentario 14,30 Film. Giungla 20,10 Scrittura cinese duplicaziona ragazzo del circo 20,30 Radai - Attualità nell'interspazio 2000 16,00 Notiziario 19,30 Caccia at 13 19,45 La parola ai corporea mostri uccidono 21,00 Cartoni animati 20 00 Telereporter 21 30 Film, Liola ancora genitori 20,30 Servizi sportivi 16,30 Corso di bridge 17,30 Film, La strana TELERDMA 56 23,00 Tennis insegnato 20,30 Splendori e 01,00 Proibito miserie delle 01,20 Pensiero notturno 21,15 Film, Il figlio dello dai campioni 18 00 La voce del lagge del Dr. 24,00 Radar notta cortigiane aceicco 21,30 Teletilin Le Campidoglin Menga TGA 4 TELETUSCOLO 23 18,30 Telefilm 19,00 Roma nel tempo grende vellata 23,00 Concerti di A4 NEW FANTASY 44 22 30 Grand Prix 19,00 Gli incontri di E. 19 30 Architettura 11,00 Film - Mercatino 23,30 L'oroscopa del De Giorgi 50 Oroscopo TG 13,45 Di che segno soi? 23 30 Film. Si salvo Sig Rossi 17,00 Mercatino - Film 19,30 | regolamenti del 20,30 Toletevero arte solo l'Aretino 14 00 II cucinacolo 19,45 A' cascialoite, quiz 21,00 Lode al Signore 21,30 22 pittori per calcio Pietro 14 30 La salute 20 15 Documentario TRCM 21 20,10 Telefilm Buonanotte con 15,30 Film, Il pascatore 21,00 e 22,30 Film 20,40 Beppe in poltrona salvare una vita 15,15 Spazio redazionale Daniela Davoli di Haiti 21 30 Goleador 22,00 Ruhrica di 17,00 Asta spettacolo 17,00 Don Chuck 22,00 Commento politico CTR 23 Menghini 22,30 Film, Una testa di 17,30 Film TYR VOXSON 50 Rossetti 23,00 Psicologia per la 17,30 Ospiti di casa 19 00 Music box 15,30 Film lupo mozzata 24,00 Taccuino - TG 07.00 Obiettivo sulle famiglia 19 30 La voce dei club nostra 17,30 Candy-Candy 20,30 Film - Musicale stelle 18,00 La grande 18,00 Rubrica - Notizie 07,30 Film, Capitan **ELEFANTE TV** 22.30 Retrospettiva 7 01,00 Film. Un soffio di 59 occasione 20,15 Telelilm, Heidi 23,30 Anteprima cinema 19,00 Musica di casa Blood 09,00 Film, Nel 2000 piacare Dalle 13.00 alle 14,15: 21,15 Film - Notizie 23,00 Telefilm, Kildare nostra Speciale elezioni non sorge il sola TELERADIDSOLE 25 VIDEDUND 19,30 Telegionale 14,30 Film, Cappuccetto 10,30 Film, II rosso 16,00 Film, Aggusto a 20 00 Documentario 19,00 Parliamo di cinema 14,00 TG maggiolino Dudů TELERIETI 2000 22 20,30 Dietologia 12,00 Cap, Fathom 19 30 Splendori della 14,40 Cambiacquista 21,00 Salotto romano Tangeri 15,40 Viaggio in Italia Gran Bretagna 17,40 Una fetta di 12,30 Gaiking 17,30 II teatrino 22,30 Scopri l'immagine 20,00 TG sera 16,10 TV ragazzi 13,00 Film, II mio uomo sorriso 22,30 Film, Esca per 17,55 Tutto bridge 19,30 TRG 2000 20,15 Cap. Fathom 20,30 Film, Capitan 16,40 Cinema musica è una canaglia 14 30 Radiotelegiornale 18,30 Università uomini 18,00 TV ragazzi - TG 18,45 I racconti del 20,00 Telefilm 24,00 Teleginmale 19,00 Notiziario Faccia Fracassa 21,00 Calcio brasiliano 14.45 L'oggetto smarrito a faccia 20,00 Film, La vendetta 00,15 Di che segno sei 21,50 Notiziario lavoro 15,00 Dedicato a voi 22,00 Film - TRG 2000 19,10 TG 19,20 Auto italiana 20,20 Film, Mio padre 00,30 Buonanotte con scolastico 16,00 Lasciamoti vivere di Fu Man-Chu Emanuelle 22,00 Telefilm, Laramie 16,30 Telefilm, SOS 21,45 Doris Day show TELEVITERBD 55

squadra speciale

17,00 Mousti e Tip Tap

17,30 Gaiking - Kum

Kum 18,30 Telefilm, Love

19,50 Internazionali di

20,30 Film, Nel cerchio

22,00 Telefilm, Agente

boat

tennis

Pepper

22,15 Telefilm, Evasioni

celebri

TELESTUDID

23,15 Per mare a vela

10,00 Cartoni animati

12,00 Che le stelle siano

10,30 Modellismo

con voi

12,30 e 14,00 Film

18,00 Don Chuck

Barbaglanıi,

21,00 In bocca al lupo

23,15 Notiziano 24,00 Bijonanotte con.

21.30 Film Trailers

pavoncelle a C.

18,30 Film

61

20,00 Telefilm.

20,35 Notiziario

TELEREGIONE

Film non stop

12,45 Rassegna stampa

implacabila

13,10 Film. II cavaliere

14,40 Calcio brasiliano

15,40 Rubrica medica

16,10 Superclassifica

17,00 Film, Alla 4 del

Dalle O2,30 alle 11,30

45

TVA 40 10,30 Cartoni animati

monsignore

22,00 Attualità mi diretta

cot 3611673

23,00 Film. La moglie

plù bella

11,00 Servizi didattici

21.50 TG

23,00 Pensiero spirituale

sporche cerogne 14,00 Il gialto; Big story

15.30 Telefilm, Charlie's

Angels, repl.

15,10 Cartoni, Ah! Ah!

16,20 Telelitin, Nata

libera

12,10 Film, Sette

RTI

GRANDE ENTUSIASMO PER IL NUOVO SEMIFREDDO CAMMEO

Si è svolto a Bologna il II Convegno Forza Vendita della Società Oetker-Italia. In un clima di grande entusiasmo è stato puntualizzato il crescente svihoppo della Società, produttrice e distributrice dei prodotti Cammeo (crème caramel, hudini, ecc.) e presentato il lancio pubblicitario di un nuovo prodotto: Semifreddo Cammeo, un preparato che consente di ottenere in casa rapidamente uno squisito remifreddo. Un altro passo in avanti della dinamica Società, che incontrerà sicuramente il favore di adıdti e banıbini.

RECOARO: UNA BRILLANTE VITTORIA DI SOUADRA!

li campionato italiano di horkey su ghiaccio di serie A si è concluso con la vittoria del Recoaro,

li successo è maturato nel corso dei play-off, durante i quali la Recoaro ha tenuto un comportamento di squadra più che mai... brittante, assicurandosi la sicurezza matematica del titolo con una giornata di anticipo.

Anche un'attra « squadra » Recoaro sta passando di successo in successo (di vendite), è quella formata dai prodotti Recoaro, che annovera nelle sue file « campioni » affermati come Acqua Brillante, Acqua Lora, Gingerino.

NOVITA' ESTATE NUTELLA

Nutella Ferrero presenta la novità dell'estate: una splendida serie di bicchieri da bibita con originali decori di soggetti marini. Nutella, anche in queste nuo-



ve confezioni, è sigillata ermeticamente. Per questo la trovi sempre fresca. Nutella, l'esperienza dei primi.

BUON INIZIO D'ANNO PER LA PHASAR

L'Agenzia di Pubblicità fiorentina ha acquisito due importanti nuovi Clienti. in settori merceologici di grande interesse. La Siette, Divisione Elettronica, usufrnirà del lavoro della Phasar per il lancio di Agenda 32 e Filostop: due novità di altissimo contenuto tecnologico e pratico, che finalmente consentono di esprimere le enormi potenzialità del telefono, finora limitate da un uso trappo standardizzato. Lo staff creativo Phasar ha poi un piacevole compito; lanciare in tutta Italia l'olio extra vergine d'oliva San Giorgio apprezzato soprattutto dai consumatori più esigenti.

12 00 Film, Culastrisce nobife venaziano 13,30 Cartoni animati 14,00 Medicina

14,30 Show musicale 15,00 Film, L'amico del padrino 16,30 Cartoni animati 17,00 Telefilm, Riccardo

cuor di leone 17,30 Film, L'a calda notte di Ringo

19,00 Caselfa 64, scacchi 20 00 Motori non stop 20,30 Cartoni animati

21,00 Notiziario 21,15 Film, Un soffio di

piacere 22,40 Scala A interno 5: Richard Beilson 23,45 Notiziario

TELENOVA 30

08,00 Special musicale

08,30 Film 11,00 Cartoni animatr 12,00 Donna in casa

13,00 TG · Film 15,30 Arte sette

16,30 Voi e gli astri 18,30 Incontro con la favola

19,30 Documentario 20 00 Film

21 30 Hobby turismo 22,00 Documentario

23,30 Film non stop

T. R. E. 42

13,50 II caffè

14,00 Film, II bîvio 15,20 Dalle parte di lei In diretta con l'astrologo

18,00 Film, I tre ladri 19,30 Calciovisione

20,00 Par i ragazzi

20,30 Reder 20,45 A colloquio con F.

Daniato 21,00 Telefilm, Sherlock

Holmes 21,30 Telofilm,

Datective in pantofole 22,00 Servizi speciali

23,00 Playboy di mezzanotie

24,00 Rader notte

NEW FANTASY

13,45 Di che segno sei? 14,00 II gioco dell'oca

14,30 Psiche ignota 15,00 Asta spettacolo

Rossettr 15,30 Film. Esca per uomini

17,00 Cestelli romani. repl.

18,00 Vita con i figli 19,00 Ospiti di casa

nostra 19,30 Telegiornalo

20,00 Le grande occasione

21,00 Film, Orizzonta 10550

22,30 Scopri l'immagine 23,00 Giustizia,

parliamone 24,00 Telegiornale

00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

Dalle 02.30 elle 11,30 Film, non stop 12,45 Rassegna stampa

13,10 Film, Afle quattro del mattino, due uomini due donne

14,40 Calcio brasiliano 15,40 Documentario

16,10 Film, Lo scandelo Sibelius

18,00 Magia della lana 18,30 Estate con noi:

Caleidoscopio 19,00 Dimagrire in salute

19 30 TRG 45 20,00 Telefilm

20,40 Calcio brasiliano 21,30 Film. Pezzo

d'amore 23,00 In diretta: Noi 8

SPOR

12,00 Daitarn 3"

12 30 Film 14,00 English is easy

14,30 Titto di tutto

15,00 Kum Kum 15,30 Telefilm, Agente

Pepper 16,30 Film

18,00 Tefelilm, S.O.S.

squadra speciale 18,30 Telofilm, Judo boy

19,00 Astrologia

20 00 Νοτισίο

20,10 Diritture d'arrivo

20,35 Rubrica 21,30 Bello o brutto e

Roma succedo di tutto 22 05 Telefilm, Love

boat 23,00 Dinttura d'arrivo 23,30 Film - Notizie

QUINTA RETE

14,05 Splendori e miserie delle cortigiane

14,55 Film, Le mano dalla morte

16 30 Candy Candy 16,55 Birdman

Danguard

17,45 Telefilm, Haidi 18,10 Gundam - Godzilla

19,00 Telefilm, II

regazzo del circo 19 30 Roma Lazio,

incontri e scontri

19,45 Telereporter

20,15 Redazionale 20 30 Splendori e miserie delle cortigiane

21,30 Talefilm, La grende vellete 22,30 Film, La

seduzione

24,00 Gli Antonati

00,30 Caccie al 13 Buonanotte con Donatella Rettore

TVR VOXSON

07 00 Parliamo di ruote 07,30 Film, Sinfonia di notte

09,00 Film, L'assessino ha pranotato la

tus morte 10,30 Film, Terzan in

India 12,00 Cap. Fethom 30 Gaiking

13,00 Film, L'engefo azzurro

14,30 Radiotelegiornele 14,45 L'oggetto smerrito

15,00 Magia della lana 15 30 Dedicato a voi

16,30 Kum Kum 17,00 Mousti e Tip Tap

17,30 Gaiking 18,00 Telefilm, SOS squadre speciale

18.30 Telefilm, Agente Papper 19,30 L'oggetto smarrito 19.50 Il Gabbiano

822urro 20,30 Teletilm, to Claudius

21,30 Lasciamoli vivere 22,00 Telefilm, Love

boat 23,05 A domanda

risposta 24,00 Film, Noi siamo le

colonna 01,30 Film

03'00 Film 04,30 Film

PTS

13 00 Certoni animati 14,00 Film, Le ballata dei fantasmi

15,30 Telefilm Cartoni 16,45 Andiamo al cinema

17,00 Telefilm, Preston 18,00 Film. Indagine di un delitto

perfetto 19,15 Conoscere

19,45 Film, I 5 draghi d'oro

21,00 Partecipazione 22,00 Film. L'uomo che

viene da fontano 23 15 Andiamo al cinema

23,30 Film, Une storia emericana

LA UOMO TV

13,20 Cartellone 13,45 Telefilm, Simon Tempfar

14,45 Film, I maglieri 16,30 Telefilm, I ragazzi

di Indian River 16,55 Film, Galaxy Horror

18,25 Charlotte 18,50 Nella città

19 05 Cartellone 19.25 Telofilm, Lassie

19,50 Cartoni animati 20,20 Telefilm, Simon

Templar Che tempo farà 21,25 Walter Chiari sera

22,30 Almanacco storico 22,35 Balletti del Bofscioi 23,00 Film, SOS i

mostri uccidono encora

56

TELEROMA

18,00 La voce def Cempidoglio

18,30 Telefilm 19,00 Il gufo è stufo

19,30 Rotocelco - Film 30 Telefilm

22,00 Commento político 23 00 Goleedor

23,30 Live, concerto

ELEFANTE TV Dalle 13,00 alle 14,15: Speciale olezioni 30 Fifm, Suggestiona

18,00 Telefilm, Evasioni celebri 17,00 Documentario

17,30 II Teetrino 17,55 Documentario 19,00 Notiziario - Faccia a faccia

20,00 Film, II mostro della strada di campegna

21,45 Telesprint 23,15 Un cavallo per tutti

TELESTUDIO 61

10,00 Cartoni animati 10,30 La fortuna

11,30 Cartoni animati 12,30 e 14,00 Film 15,30 Con amore con

odio, con simpetia 18,30 Certoni - Doc. 18.00 Film 30 Only music 20,30 TS Europa celcio

21 30 e 23 00 Film Dalle 00,30 alle 06,30 Film non stop

TELEVITA

18,35 Film, Lola Colt 20 00 La mia isola

20,40 TG della sera 21,00 L'opinione di Luigi D'Aniato

21,45 Un incontro con 22,15 Film, Quartetto

pazzo 23,45 TG della notte 24,00 L'opinione di Luigi D'Amato

TELEMARE

14,30 Film, A 007, dalla Russia con amore

16,00 Telefilm, Lancillotto 008

16,30 Pianeta cinema 17,00 Telefilm, Hulk

18,00 Talelilm, Lancillotto 008 18,30 Sport, ventidue +

90 20,00 Lo scandaglio

20,30 Telefilm, Fulmino 21,00 Film, La mute di Portici

22,30 Doris Day show

23,00 Pop rock and soul 23,20 Regione 80 23,30 Film. Tasta di sberco per 8

implacabifi 01,00 Proibito

01,20 Pensiero notturno

TELETUSCOLO 11.00 Film - Mercatino

17 00 Mercatino · Film 19,45 A' cesciaforte, quiz 20,15 Doc. - Film

22:30 Trailers - Film

CTR 23 15,30 Film 17,30 Candy-Candy

18 00 Telefilm, Hunter 19,00 Telefilm, Heidi 19,30 Notizie

20,00 Anteprima 20,15 Telefilm, Kildare 21,30 Film · Notizie

TELERIETI 2000 17,30 Telerifm

18,00 Film, replica 19,30 TRG 2000

20,00 Venerdi sport

20,40 Bentornato varietà 21,30 Superclassifice 00 Trailers

22 40 TRG 2000 TELEVITERBO 55

18 00 Teletilm. Barbagianni, pavoncelle e C. 18,30 Fifm

20,00 Mille maglie 20,35 Notiziario

21,00 Superclassifica 21,45 Telefilm, Van der Valk 22,45 Notiziario

23,15 Telefilm, Kildere

TELELAZIO

14,40 Film, II mostro che sfidò II mondo 16,10 Telefilm, Heidi

24

16,35 Telefilm, Laremie 17,25 Film, 7 dollari sul 10550

18,50 Onda verde 19,35 Telefilm, N.Y.P.D.

20.30 TL 24 ore

21,00 Superclassifica

21.50 Film, Guardia. ladro e cameriera 23,25 Anteprima cinema 23 40 TL 24 ore

24 00 Buonanotte per adulti

RTBL 22 14,30 Osprti in studio

20,00 Musicale 20,50 Speciale RTBL

21,00 TG 21,30 W. Chiari sera 22,30 TG - Film

MONTE GIOVE 13 00 Film

14,30 Film 16,00 TMG Ragazzi 18 00 Telefilm 18 45 Con Maya alla

ricerca del futuro 20,15 Superclassifica

21,00 Filo diretto 22,30 Documentario

23,00 Film 00,30 e 02,00 Film

Sabato and

24 maggio

ANTENNA 4

16,30 II Vangelo 16,45 23° Zecchino d'oro, replica 18,00 Film, Il tesoro di

Rommel 19,45 Servizi speciali

22

20,30 Concerti, repl. 21,15 Film, Duello a San Antonio

23,00 Bar dello sport 23,30 L'ospite del sig. Rossi

24 00 II Vangelo L'orescopo del Sig. Rossi

TRCM 21

15,15 Film 17,00 Don Chuck

30 Sandwich 19,15 Black music 19:30 Arte cultura

attualità, repl. 20,00 Spazio redazionale 21,00 Questa sera

mettiamo a nudo... 22,00 Musicale

23,10 Strip poker

TELERADIOSOLE 25

19,00 Documentario 19,30 Vision USA, varie

dal mondo 20,00 TG sera 20,15 Cap. Fathom

20,30 Telelilm, Laramie 30 Film, Saluti e baçi

21,30 Film, Saluti e i 23,00 Fermianioci un niomento

23,15 Pensiero spirituale

RTI

12,10 Internazionale 14.00 II giallo: Big story 15,10 L'avventuroso:

Pattuglia spaziale 15.30 Se non l'avete visto ien

17,10 So. documentari 17,45 Ciaociae, cartoni

18,30 Film, Murieta John 19,50 Un sorriso in più

20.10 L'avvanturoso: Pattuglia spaziale 20 30

Una vita una storia 21,30 Felix sera 21,45 Telefilm, Charlie's

Angels 22,35 Tutto Toto 00.15 Film, La donna per una notte

33

GBR

13,30 Pasta e ceci 13,50 Consulenza casa 14,00 Film, Fratelli

d'Italia 15,20 Film, Capitan Demonio

16.55 Cartoni animati 17,30 Il circo di Bodo

18,00 La posta di Biancaneve

18,30 Doris Day show 19,00 Teletilm, Preston 19,30 Teletilm, Klondike

20 00 Spazio ufficio 20,30 Film, Lei non

beve, lel non fuma, ma... 22,00 Telegioco

22,15 Film, L'isola delle Salamandra

23,55 Proibito 00,20 Film, L'età del malessare

TELETEVERE

10,30 Film, Giungla 2000 12,00 Critica musicale

12,30 Scuola oggi

13,00 Biblioteca aperta 13,30 Incontri - TG 14,30 Film, La strana del Dr. Menga

16,00 TG - Donna oggi 17,00 Polvere di storia 17,30 Film, Una teste di

lupo mozzata 19.00 La via dello yoga 19 30 La nostra salute

19,50 Oroscopo · TG 20,30 II messaggero dallo spettacolo 21,00 I fatti della

settimana 21 30 318 varietà

musicale 22,30 Film, Un soffio di

piacere 24,00 Taccumo -, TG

01,00 Film, Questo pazzo pazzo mondo della canzone

VIDEOUNO 64

14 00 TG 14,40 A tutta TV

15,15 Parliamone tra noi

15,25 TV ragazzi 15,55 Auto italiana 18.55 Era ieri

18,00 TV ragazzi - TG 18,45 Film, Avventura in Cina

20,20 A tutta TV, repl. 21,00 Sport

21,30 Film, Letto a tre

piazze
23,15 Parliamone tra noi
23,25 Cinema musica

23,55 Telefilm, Sherlock Holmes

TVA 40

10,30 Cartoni animali 11,00 Servizi didattici

30 Listering to 12,00 Film, L'amico del padrino 13,30 Telefilm

14,00 Telemosaico 14,45 Pubblicità cultura 15,00 Film, Afyon-oppio

18,30 Collago musicale 17,30 Minispazio 18,30 Cartoni animati 19,00 Servizi didattici

19,30 Immagini e musica 20,00 Telefilm - Cartoni 21 00 Notiziario 21,15 Film. La morte

bussa due volte

12,00 Film 13,30 Film

22,30 Film, Tutta femmina 23,15 Notiziario

TELENOVA 30

08,00 Special musicale 08 30 Film 11,00 Cartoni animati

12,00 Donna in casa 13,00 TG Film 15 30 Sport notizie

16,45 Documentario 17,30 Superdisco Jockey 19.30 Film

21.30 Diretta quiz 22,00 Documentario 23,30 Film non-stop

T. R. E. 42

14.00 Teletilm. Detective in pantofole

14,30 Calciovisione, replica 15,00 Spettacolo in

lingua straniera 16.30 Per i ragazzi

17,00 Boy music 17,30 Telefilm, George 18,00 Film, II mio

amante è un bandito 19,30 Incontri sul Vangelo

19,45 Attualità 20,30 Radar - Attualità 21,00 Certoni animati

21,30 Film, Vivere per uccidere 23,00 Telefilm, Sharlock

Holmes 24,00 Radar notte

NEW FANTASY

13,45 Di che segno sei? 14,00 il cucinacolo

14,30 Roma sportiva 15,00 Film, Orizzonta rosso

16,40 Musica di casa nostra 17,00 Calci di rigore

18,00 La grande occasione 19,00 Documentario

19.15 It Vangelo - TG 19,45 Film, II terrore

viene dall'oltratomba

21,00 Terrazza su Napoli 22,00 La paura fa 90.

quiz 23.00 Asta spettacolo Rossetti

23,30 II Vangelo · TG

00,15 Di che segno sei? 00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

02,30 Film, II mio amico Bonito Dalfe 04,00 alle 11,30 Film non-stop 45 Rassegna stampa

13.10 Film, Lo scandalo Sibelius 14,40 Calcio brasiliano

18,10 Superclassifica 17,00 Film, Squadriglia d'eroi 18,30 Caccia al tasoro 19,30 TGR 45

20,00 Regione oggi 20,30 Calcio brasiliano 21,30 Film, Questa è la vita

22,30 Questo grande granda cinama 23,00 In diretta: Noi e VOI

SPOR 46

15,00 Teletilm, S.O.S. squadra speciale 15,30 Teletilm, Lova

boat 16,30 Tolefilm, Judo boy 17,00 Musicale

17,30 Dartarn 3" 18,00 Una letta di SOFFISO.

19.30 Rubrica Notizie 20,10 Dirittura d'arrivo 20,35 A passeggio nei sogni con Carlo...

21.30 Film 23,00 Dirittura d'arrivo 23,30 Film - Notizie

QUINTA RETE

14,05 Telefilm, Thriller 15.05 Divertirsi a mangiare

15,35 Caccia al 13 16 00 Telefilm, II tesoro dol castello senza

16,35 Gasparone disco hit

17,20 Film, Good bye, Bruce Lee... 18,35 Godzilla

19,00 Teletilm, 11 ragazzo dal circo 19,30 Grand Prix

20,30 Telefilm, Thriller 21,30 Star Parade 22,30 Film, II boss

,00 Gli Antenati 00,30 Roma-Lazio.

incontri scontii 00,45 Andiamo al cinema Buonanotta con Minnie Minoprio

TVR VOXSON

07,00 Architettura 07,30 Film, L'astronave

fantasma 09.00 Film, Noi siamo le

colonne 10,30 Film, Viaggio in fondo al mare

12,00 Cap. Fathom 12,30 Gaiking

13,00 Film, Gli innocenti

pagano 14,30 Radiotelegiornale 14,45 L'oggetto smarrito 15 00 Dedicato a voi

16,00 Don Chuck 16,30 Telefilm, SOS

squadra speciale 17,00 Mousti e Tip Tap 7,30 Gaiking 18,00 Il Gabbiano Azzurro

18,30 Telofilm, Love boat 19,30 Telelilm, Hunter

20,30 Telefilm, lo Claudius 21,30 Filin, L'allucinante

notte di una baby sitter 24,00 Film, II magnifico Robin Hood

01,30 Film 03 00 Film

04,30 Film 06,00 Spazio musicale

PTS 53

13,00 Cartoni animati 14.00 Film, replica 30 Il segno giusto 16,00 Cartoni animati

17,00 Partecipazione 18,00 Film, L'uomo che viene da lontano 19,15 Conoscere 19,45 Film, Una storia

americana 21,00 Telefilm, Preston 22,00 Film, Un gangster venuto da Broklyn 23,30 Film, II mostro

della California

LA UOMO TV

55

12,50 Balletli del Bolscioi, repl.

13,20 Cartellone 13,45 Telefilm, Simon Templar 14,45 Walter Chiari sera

Almanacco storico 16,30 Telelilin, Lassie

16,55 Film, Latitudine zero

18,25 Cartoni ammati 18,50 Nella città

19,05 Cartellone 19,25 Telefilm, I ragazzi di Indian River 20,20 Telefilm, Simon

Templar Cha tempo farà 21,25 Film, Mio Dio come sono

caduta in basso 23,00 Almanacco storica 23,05 Film, Ore 10,00 lezione di sesso

TELEROMA

18,00 Goleador

30 Telefilm 19,00 Capire per

prevenire 19,30 La schadina

20,00 Film 21,30 7 giorni motori 22,00 Commento politico 23,00 Film

ELEFANTE TV

Dalle 13,00 alle 14. Spaciale elazioni 30 Film. Saladino 16,00 Cartoni animati

17,00 Bricolage 17,30 Telesprint 19,00 Notiziano - Faccia a faccia

20,00 Film, Un condannato a morte è fuggito 21,45 Doris Day show

22,15 Film, Sweet movie

TELESTUDIO 61 10,00 Cartoni Docum. 30 Cartoni animati

12,00 Che lo stolle siano con voi 12,30 e 14,00 Film

15,30 Con amore, con odio, con simpatia 16,30 Cartoni animati 17,30 Film - Docum.

20,00 La schedina

Dalle 21,00 alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65 18,35 Film, Bolero 20,00 Il sogno di Icaro

20,35 TG della sora 20,55 Andiamo al cinema 21,10 Perchè Gigi piace tanto? 22,00 Film, I tre

aquilotti

23,30 TG della notte TELEMARE 54

14,30 Film, SOS i mostri uccidono ancora 16 00 Teletilm.

Lancillotto 008 16,30 Telofilm, Fulmine 17,00 I cantautori 18,00 Doris Day show 18,30 Film, El Topo

20,00 Teletilm, Hulk 21,00 Film, Muhammad Ali il più granda 22,30 Telotilm, Vegas

23,30 Film, Operazione

рацга

01.00 Proibito 01,20 Pensiero notturno

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Morcatino 14,00 Sport | Mercatino

18 00 Film 20 00 Oroscopo e Doc. 21,00 e 22,30 Film

CTR 23

15 30 Film

17,30 Candy Candy 18,00 Anteprima - Doc. 19,00 La parola di Dro

19.30 Notizio 20,00 Ariteprima

20 15 Telelilm, Heidi 20,45 Progrimma musicale

22,15 Match Notizie 23,00 Telefilm, Kildare

23,30 Film

TELERIETI 2000

17,00 Sceneggiato

18,00 Rubrica religiosa 19.30 TRG 2000

20,00 Telefilm 20,30 Lo zecchino d'oro 21,30 Film TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Don Chuck

23,30 Film

18,30 Programma musicale 19.00 Telolilm, Baretta

20 00 Sport 20.35 Notiziario

21,00 Cost amichevolmento 22,00 Trailers

22 15 Telolilm, Kildare 22,45 Notiziario - Film

TELELAZIO

14,40 Film, II maggiorato fisico

16,10 Telefilm. Heidi 16,35 Le coniche

17,35 Film, La notta 19,05 Anteprima sport

19,35 Telolilm, Laramia

20 30 TL 24 ore 21,00 t vostri soldi 21,35 Il vocaboliere 22,40 Film. Amante del

demonio TL 24 ore

22

14,30 Teleragazzı 15.00 Film

RTBL

18,30 Filo diretto con il luturo

20,15 Superclassifica 21,00 Anteprima sport 21.30 Film - TG

23 15 Film **MONTE GIOVE** 46

13 00 Film 14 30 Film

16,00 TMG Ragazzi 18,00 Telefilm - Doc.

19,00 Film 20 30 Domani vinciamo 21,00 TMG spociale

21,30 Il carrozzone 23,00 Film, Appassionata

00,30 Vietatissimo 00,45 e 01,30 Film

18 maggio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di A. Viveldi, Anonimo, F. Schubert, N. Paganini, M. Oe Falla, C. Debussy

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musicho di L. Grossi de Viadana, J. Kuhnau, A. Stradella, D. Zipoll, G. Boehm, A. Philidor, G P. Telemann, A. Scarlatti

8/CONCERTO OPERISTICO

Musiche di G. F. Haendol, F. J. Haydn, G. Donizetti, J. Msssenet, G. Verdi

8,30/UN QUARTETTO

L. van Beethovon' Ouartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130 Quartotto Vegh

9,20/RARITA MUSICALI

W. Loigh; Concertino per clav. e orch.

9,30/MARKEVITCH DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35

10.15/FOLKLORE LUCANO

1D,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI E. Bloch: Concerto in la mirrore per violino e orchestra

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Mossa in si bem magg, per soli, coro e orch. «Theresien-Messo»

11,45/CONCERTINO

Musiche di G. Pierne, C. Debussy, D. Kebelevsky

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA **ADRIANA BRUGNOLINI**

G. Gershwin: Concerto in la per pianoforte e

12,30/PAGINE ORGANISTICHE

Musiche di G. Frescobeldi, B. Pasquini, G. Bencini

12,30/A. HONEGGER Pastorale d'été

13,15/MUSICHE DI DANZA

G. Donizetti: Balletto dalla «Favorita». C. Gounod: Balletto dal «Faust». G. Verdi; Balletti dal «Macbeth»

13,55/ANTOLOGIA OI INTERPRETI

DIRETTORE KAREL SEJNA: A. Dyorak: Suite in la on. 9B. QUARTETTO D'ARCHI DI COPENAGHEN: F. A. Beewald: Quertetto n. 2 in la minore per archi. CHITARRISTA ALIRIO DIAZ: M. Giuliani: Concerto in la niaggiore op 30 per chitarra e archi. PIANISTA FRANCE CLIDAT: F. Liszt: Due Rapsodie ungheresi. FAGOTTO MAURICE ALLARD: J. Bodin de Boismortier: Concerto in re maggiore op. 26 per fagotto e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

RICOROI OCL 16100: A. Corelli: Da «Sonate diverse» dell'op 5 (Sonato da camera) - Giga, dalla Sonata n. 9 - Badinerie, dalla Sonata n. 11 - Orch. da Camera «Janacek» di Ostrava dir. Edenek Dejmek (6'33"l. CBS/76531: D. Scerlatti: Stabat Mater in do minore per soli, coro e besso continuo Julie Kennard, sopr.; Paul Taylor, ten.; Timothy Farrell, org; Anthony Pleeth, vc.; Francis Baines, cb. Orch. «BBC Singers» dir John Poole (26'14"). GRAMMOPHON.2562104: F. J. Heydn: Quartetto in do meggiore op. 74 n. 1 per archi - Quartetto Amadeus 122'40"). ECLIPSE ECS B25: W. A. Mozart. Concerto in do maggiore K. 503 per pianol or te e orchestra - Sol. Julius Ketchen - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger

Noce del Padrone 3C 06398595)

O. Sciostekovich: Suite su dei Sonetti di Michelangelo op. 145 a) per bar, e orch. Yovgheny Nesterenko - Orch. Sinl. di Radio Mosca dir. Maxim Sciostakovich I14'10")

17,30/STEREOFILOMUSICA

Anonimo sec. XVI: Greenleaves, ballata - Altred Deller, ten. contr.; Desmond Duprè, I.to. J. Ch. F. Bach: Sestetto in do magg. per oh., vl., due ci., vc. e cont. · Alfred Sous, ob.; Günther Kehr, vl.; Gustav Neudecker o Valdemar Seel, cr.i; Reinhold Buhl, vc.; Martin Galfing, clav. F. J. Haydn: Sonsta in la hem, magg. n. 43 - Pt. John Mc Cabe. G. F. Haendel: Giulio Cesare: «L'eura che spira» Peter Schreier - «Münchener Bach Orchester» dir. Karl Richter, A. Campra: Tancredi: Scene linala Bari Louis Quilico e Christian Dupuy - «Ensemble Instrumental de Provence» dir. Cloment Zaffini, H. Berlioz: De «Nuits d'êté» op. 7: Le spectre de la Msopr. Josephine Veasey -London Symphony Orchestra dir. Colin Davis. C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in sr min. op. 61 per vl. e orch, - VL Ruggero Ricci - Orcli, della Radio del Lussemburgo dir. Pierre Cao, F. Delius: Oue Acquarelli - English Chamber Orchestra dir. Benjamin Brittan

19/INTERMEZZO

G. Torelli: Concerto grosso in sol magg. op. B n. 5 per due vl.i obbligati, archi e basso continuo. C. Ph. E. Bech: Concerto in la min. per fl. e orch. d'archi. P. Oukes: La Péri, ballotto

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER - PIANISTA JÖRG DEMUS

W. A. Mozert: Serenata n. 7 in re maggiore K. 250 «Halfner», L. van Beethoven: Fentasia in do minore op. 80 per pianoforto, coro e orchestra. P. I. Cieikowski: Capriccio italiano op. 45

21,30/CANTI E DANZE DI TAHITI

21,5D/CONCERTO DEL TRIO CEKO

L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Arcicluca». D. Sciostekovich: Trio in mi minore op.

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di J. Brahms, M. Glinke, O. Sciostakovich. S. Rachmaninov, H. Berlioz, L. S. Weiss, F. Busoni

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

My way Elvis Presley. Un paese senze nome La Bottega della Verità. More more more Ipart. II). Andrea True Connection. Can you here me - David Bowie Baby sitter - Soul Iberica Band, Lady Luky Kenny Loggins. I Robot The Allan Parsons Projet Untimited citations - Calé Creme Tomorrow The Allan Parsons Project. Amanda Lear, Chocolate chip - Isaac Hayes e Dionne Warwick. Silvie - Renzo Zenobi

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Star robot system - Bang Bang Robot. (The) Iggy Pop. Golden tears - Sumeria. Jet Passenger. · David Boydell, Prisoner in disguise · Linda Ronstadt. Carolina In my mind - James Taylor. Densu Osibisa. (La) Cueca elegre Los Gauchos. Chanson d'emour - Brenda Taylor. (II) Oiavolo in corpo - Alberto Camerini. Stasere ci credo Ornelle Vanoni. Canto universale - Jimmy Browning. Cosa dirò - Gianni Ferè, Cero preside - Donatella Rettore, Quand j'etais chanteur (per chi vuoi cantar...) Filipponio. Disco bump (parte II) R. B. e Company. E tu mi manchi Santino Rocchetti

10/CRESCENDO IN MUSICA

La mer Cliff Richard & The Shadows, Les feuilles mortes · Yves Montand. Et maintenant · G. Bécaud. Margherite · R. Cocciante. Fiori rose, fiori di pesco L. Battisti. Ho in mente te - Equipe B4. Tell me Rolling Stones. The lion sleeps tonight. The Tokens. Timi Lopez. Love me tender · B. Kaempfert, La compagnia L. Battisti, Solo Baglioni. Se mi lasci non vele - Luciano Rossi. Blue star - The Shadows. And I love her Beatles. Obladi F. Pourcel. Bridge over troubled water -Claude Oerijean. You don't know me at ell - Ringo Starr

11/I RE

Corvi. Ninna nanne - Dik Oik, Homburg Procol Harum. Hide not hair ; Ray Charles. The way Gil Vonture. Djamballa - A. Martelli. erew ew L'orenge G. Bécaud. Une simple lettre Mireille Mathieu Amanti - Mia Martini Yesterday once more - P. Mauriat. Cento giorni - C. Caselli. Le ombre della sora I Profeti. Amico di ieri Le Orme. Il nostro caro angelo · L. Battisti Ripple · Genesis. Satisfaction · Tritons. Pure gold · Ringo Starr

12/SCELTI PER VOI

More than a feeling Boston, Slow down - America. La cesa di Hilde - Edoardo Oe Angelis. Ceseblance -Steven Schlaks. Comunque sia - Anselmo Genovese. Dedicato e te - Santino Rocchetti. Guabi, guabi -Arlo Guthrie. No women no cry - Boney M. I'm in love - Tommy Seebach, Mal di Lune - José Mascolo. De niente e niente - Herbert Pagoni, Ti voglio dire -Riccardo Fogli. All'improvviso l'incoscienza -Roberto Soffici. Adesso io - Franco Marino. To love somebody · Chris Denrus

13/I CANTAUTORI

Quei giorni vanno via - Genove & Stellan. Avec le temps Leo Ferrè. Mademe Guiter - Sergio Endrigo. Il mio mondo - Umberto Bindi. E penso a te - Bruno Lauzi. Amore dolce, amore amaro, amore mio -Fausto Leeli, P... come · Fabin Conceto, Tac - Franco Califano, Sognando · Don Backy, Et maintenant · Gilbert Bécaud. Without you - Harry Nillsson, Non mi lesciare - Oano Baldan Bembo, Roberta - Peppino On Capri. Amore che vieni, amore che vai - Febrizio Oe André. Just the way you ere - Billy Joel

14/TUTTO JAZZ

Mergie - Bix Beiderbecke. West end blues Oliver, Once in a while - Buddy De Franco, All the things you are . Billy Taylor. Pennies from heeven . Young. Maria Coleman Hawkins/Ben Webster, Altology - Phil Woods, Five brothera - Sten

Getz, St. Thomas - Sonny Rollins, Down for double Buddy Rich. Fontaineblaau · Tadd Demoron. Mood indigo - Duke Ellington

15/COCKTAIL MUSICALE

Marcetta senza pensieri Renato Serio, Coriandoli su di nol · Ricchi e Poveri. Afro mood · Renato Serio. touched me -Barbra Streisand. Addio in febbraio - I Pooh. It happens every day - Santo e Johnny, Dolusi io - Luciano Rossi, Campane di sera Nini Rosso, A Mexicen night - Paul Anka. Beby it's love - Diana Ross, Mona Lisa - Nelson Riddle, Coma sinfonia - Feusto Papetti. Boulevard of broken dreems - Franck Pourcel. (L')Arbre Serge Roggiani, Acquamarina - Franco Pisano. Chi vuol esser lieto sia - Katina Ranieri. Per noi due soli - Piero Piccioni Super kind - Pandemonium, Beires - Astor Piazzolla. (L')Accordéoniste - Edith Pial

16/COLONNA CONTINUA

Non siete soli - Tito Schipa jr. Un'emozione - Giorgio Gaber. The long and winding road - Ray Charlos. You're whet's missing in my life The Supremes. Neanche un minuto di non amore - Lucio Battisti. Return of the king - Oonald Byrd. K. Y. and the curb Harvey Mason. Anguilla rock - Equipe B4. Wind song George Benson. King porter stamp The Heath. Latinas Flora Puim. Una notte sul monte Calvo · New Trolls. Oove va la stagione · Mimmo Locasciulli. Miniera Castellina Pasi. Tarantella Niiova Compagnia Canto Popolare. Spring will be a little late this year - Bing Crosby Eyes of love Ottincy Jones, Stranded in Imousine Paul Simon, It'e crazy Sarah Vaughan, Bonnie M. Jerry Lee Lewis. Love In the rain - Stanley Black. Shadows of you Julio Driscoll. L'erba selvaggia Herbert Pageni. Fantasy girl Steven Schlaks. Dois compadres Irio De Peula. Early morning strangers Dionne Warwick. As Stevie Wonder, Main attraction - Pat Bonne, Bond street Burt Bacharach. Nite crawler - Cruseders, Sunless dream - Bruno Biriaco. Teme triste - Baden Powell

1B/INTERVALLO

Let's fly away · Voyage. Si tu saveis · Catherine Bardin, Maria che se ne va - C. Aznavour, Ma chi l'evrà inventeto quest'uomo - Gigliola Cinquetti. Boogie voogie - A Taste of Honey. Lovely lady - 5ème Avenue. Overseas call - Peul Mauriat. Sciocke - Alberto Camerini, Ayxteca - Ayx. Lost in your love - John Paul Young. She's always a women Billy Jool. Bruttissima, bellissima - Fred Bongusto. Pensami - Julio Iglesies. This guy's in love with you Burt Bacharech. Livingston Saturday night - Jimmy Bulfett. C'est le vie - Emmylou Harris. Tu semplicità Matia Bazar, Com'è profondo il mare - Lucio Dalla. Fool · Chris Rea. It's a laugh · Hall & Oates. Pasticcio universale - Nada. Stey - Jackson Browne. Is your love in vain? - Bob Dylan. Due zingari Francesco De Gragori. Une lacrima sul viso - Bobby Solo. Ann's gerden Faerie Queen. Return to paradise Elton John. Grande grande grande '-Mina. Shaft II - Isaac Hayes. Wizerd of OZ - Meco. Amepola Lucrethia Lips

20/QUADERNO A QUADRETTI

Nel ghetto Alberto Radius. Giai Phong Eugenio Finardi. È steta tua la colpa Edoardo Bennato. Cocoo jay - Toni Verde. Angels - Flora Punm. Earth Rulus. Unfinished business Dance band Donald Byrd, Getaway Salsoul Oh heppy day Raymond, Sweet passion Aretha Salsoul. Oh Franklin, Reach out I'll be there - Four Tops, Wer -Edwin Starr. Love is all that matters - Eric Carmen. Thank you - Helen Reddy, Teke it easy Claudia Barry. Colpa mia · Mina. Le vie en rose Jones. The name of the game · Abba. Of all the guys in the world - Barry White. Float on - Flaters. Yes sir, I can boogie · Baccare. Theme from the deep · Donna Summer. Tonight · Paul Anka. He'll have to go . Elvis Presley. Must be love . Cliff Richard. Eppure soffia · Angelo Bertoli. Seasons Bing Crosby. Hold tight - Vicki Sue Robinson

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Big stone city - Bob James. I see home - Tina Turner. Non c'è tempo da perdere - Perigeo. Electric delight - Rockets. Emorio - Sergio Mendes. Mediteção - Charlie Byrd, Triste - Joso Gilberto. Despierte boriqua (Make up. Puerto Rican - Machito. Stranger in paradise - Shake. The chettering megpie - The Chiefteins. Oeep

river - The Rita Williams Singers, Big bad band -Clerk Terry. Blue Lou - Dscar Peterson. Just in

time - All Stars. Your song - Al Jarreau. Will -Weather Report. Heert of glass - Blondie. Marecenà - Irio De Paula. Wave - Elis Regina.

Super kumba - Manu Dibango. Autumn in New York - Sarah Veughan, Pirita -Los Indios.

Somebody bigger than you and me · Marion Williams. Get out of town · Gerry Mulligan. I

▷ can't give you anything but love... baby · Erroll
 ▷ Gerner, For B. P. - Freddie Hubbard

B/CONCERTO DI APERTURA

F. Poulenc, Sonata per vc. e pl. D. Milhaud: Sonata per clai, e pl. B. Bartók; Quattordici Bagatelle op. 6

9/LA RELIGIOSITÀ CORALE DEI ROMANTICI

H. Berlioz: Dal Te Deum op. 22: Te Deum omnes - Dignare Domine Christe, Rex Gloriae ergo, quaesumus · Alexander Young, ten.; Denis Vaughan, org. - Orch. Royal Philharmonic, London Philharmonic Choir e Dulwich Collega Boys Choir dir. Thomas Beecham

9,40/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ORCHESTRE DA CAMERA BUSCH E DI STOCCARDA

J. S. Bach: Concerto Brandeburgheso n. 1 in fa maggiore BWV 1046 — Concerto Brandeburghese n. 2 in la maggiore BWV 1047 Orch. da Camera Bush. A. Vivaldi: Concerto op. 8 n. 1 «La Primavera» Concerto op. B n. 2 «L'Estate» - Orch. da Camera di

10,40/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ

H. Berlioz: La mort de Cléopâtre — Sara la baigneose

11,10/FILOMUSICA

Musiche di L. van Beethovan, Rodolfo, Arciduca d'Austria, C. Gounod, A. Dvorak, V. D'Indy, P. De

12,30/ITINERARI STRUMENTALI: ALESSANDRO E DOMENICO SCARLATTI

A. Scarlatti: Concerto giosso n. 3 in la maggiore Concerto in fa inaggioro per obne, archi e basso continuo – Sinlonia di concerto grosso n 2 in ra maggiore -Sonata in la minore per flauto, due violini e basso continuo -- Toccata in la maggiore. D. Scarlatti: Quattro Sonato

13.30/SALOTTO MUSICALE

C. Debussy: Sonata n. 1 in fa minore per violoncello e pianoforte. F. Martin. Trio per pianoforte, violino e violoncello su temi di canti popolari irlandesi

14/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARIO **DELLI PONTI**

J. Brahms: Sonata in fa ninoie op. 5

14,35/POLIFONIA

Musiche di B. Donato, G. P. da Palestrina, W. A. Mozart, R. Schumenn, H. Berlioz

15/SALOTTO 'BOO

 A. Adam: Giselle: Grand pas de deux e Finale Atto 2°.
 F. Schuhert: Heidenröslein, op. 3 n. 3 F. Chopin: Variazioni in mi maggiore su un'aria nazionale tedesca A. Dvorak: Notturoo in si maggiore op. 40

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/I Concerti in replica

Dall'Auditorium della RAI

I CONCERTI DI NAPOLI

Stagione Sinfonica Pubblica 1979 Direttore Pinchas Steinherg

con la partecipazione del pianista Michele

Campanella F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Heimkebe aus

fremde, Ouverture op 89 (7'05") - Sintonia n. 1 in du minore op. 11 (28'40"). W. A. Mozart: Concerto n. 15 in si bemolle maggiore K. 450 per

pianolorte e orchestra (251) Orchestra «A. Scarlattı» di Napoli della RAI

(Registrazione del 18 gennino 1980) W. A. Mozart: Sonata K. 306 in re maggiore per

violino e pianoforte (21'50") — Sonata K. 380 in mi bemolle maggiore per violino e pianolorte Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pl. (18'36")

17.30/STEREOFILOMUSICA

A. Berg: Tre movimenti dalla (orchestrazione dell'Autore) Orc Orch. «Berliner Philharmoniker» dir Herbert von Karajan, I. Strawinsky: Movimenti par pianoforte e orchestra Pf. Michel Beroft - Orch. de Paris dir. Seiji Ozawa. C. Debussy: Fêtes galantes (1° Roberta Peters, sopr.; Leonard Hokanson, pł. J. Massenet; Cherubin: «Lorsque vous n'auriez rien à faire» (Aria di Nina) Sopr. Joan Sutherland Orch, «New Philharmonia» dir. Richard Booynge. G. Donizetti: L'assedio di Calais: «Al mio core Msopr. Huguette oggetti amati» Orch, della Suisse Romande du, Richard Bonynge, G. Rossini: Guglielmo Tell; «O muto asil» Ten, Luciano Pavarotti - Orch, e Coro dell'Opera di Vienna dir. Nicola Rescigno, F. J. Heydn: Sonata in mi bemolle maggiore n. 25 - Pf. John Mc Cabe. Sinlone Scarletti: d'oretorio

trascrizione, realizzazione del basso continuo e coordinamento di Lino Bianchi, dagli Oratori di Alessandro Scarlattil - Orch. «A. Scallatti» di Napoli della RAI dir. Ferruccio Scaglia

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS Ouartetto in do minore op. 51 n. 1 per archi — Serenata n. 2 in la maggiora op. 16

20/FRANCESCA DA RIMINI

Tragedia in quattro atti di Gebriele d'Annunzio

Musica di Riceardo Zendonai Francesca: Marcella Pobbe; Samaritana: Gemma Marangoni; Ostasio: Vinicio Cocchieri; Giovanni: Lino Puglisi: Paolo: Riiggero Bondino; Malatestino: Piero de Palma; Biencoliore: Valeria Mariconde; Garsenda Marisa Zotti; Altichiara; Rose Marie De Rive; Adonella: Maria Di Falco: La Schiava: Mjina Pecile; Ser Toldo Berardengo: Augusto Pedroni; Il Giullare: Guido Mazzini; Il Balestriere, Il Prigioniero: Ivan Del Manto; Il Torrigiann: Vinicio Cocchieri Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Oliviero De Fabritus Mº del Coro Giulio Bertola lAtto 1º 31'30" - Atto 2º 24'20" - Atto 3° 35'35" Atto 4" 33'47"

22,10/MUSICA OGGI: TERESA PROCACCINI (Cerignola, Foggia 1934)

Andante elegiaco, per organo - Clown Music, quattro pezzi per quintetto a fiati - Tre Danze per due trombe

22.40/SCOTT ROSS AL CLAVICEMBALO

J.-P. Rameau: Cinq Pièces de clavecin Ida «Nouvelles Suites de Pièces de clavecin III^{eme} Livre · 17281

23-24/A NOTTE ALTA

Musicho di J. C. Bach, L. C. Daquin, F. Schubert, B. Bartók C. Franck, J. Alhaniz, J. Brehins

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Gonna fly now - M. Ferguson, Domani II Guardiano del Faro, Feelin' free Count Basie. Il nostro caro angelo · Severino Gazzelloni. Honky tonk train hlues Keith Emerson, Fiesta Gato Baibieri, Camino de San Juan Seigio Cuevas, Bawitched Jimmy Smith. Killing me softly with his song The Boys Band. Violin boogie in G - Armando Sciascia. Duallin' banjo - Paul Brett, Uptown dance - Nelson Riddle. Pulsación n. 2 Astor Piazzolla. Sonatina in jezz Oscar Valdambrini - Dino Piana - Gianni Bassi Pyramid - Duke Ellington, Cantata per Venazia Gianni Basso. Fernando Germani. Cavaquinho - Edmundo Ross

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Lassie Cheyennes. Livin' thing Prima cosa (che devi sapere) Anna Oxa. (La) I Cuami di Campagna. Like yestarday · Daniel Sentacruz Ensemble. Funky, funky · Andrea Mingardi Supercircus. Costa rosada · Fausto Papetti. Papetti. Kolomashio - Osibisa, Kinky reggae - Bob Marlay, Sweet soul - Judy Kaine. Do you want my love Paul Nicholas. Fantasia di motivi Veronica Unlimited. To love somebody - Bill Fredericks. Music in my livin' Champagne Saudade do Brasil - Claus Ogerman, Xelbador - Gernika

10/CRESCENDO IN MUSICA

Daddy cool - Boney M. It keeps you runnin' - Carly Simon. Be free Loggins e Messina. A day in the life War Featuring Eric Burdon, Let me Santana, Money machina - Janies Taylor, Michala - Fred Bongusto. Il tastamento di Tito - Fabrizio De André. Slow down - John Miles, Daddy don't go - Jenniler Woroes, L'eppuntamento - Ornella Vacconi, Tin man -

Suite Linica

No reply - The Beatles, Respect - Aretha Franklin. Mrs. Robinson - Simon & Gartuokel, Dianiond and rust - J. Baez, Nathalie - Gilbort Bécaud, Les comédiens - C Aznavour, Run run... - Inti Illimani Chihunda - Mina, Balla Linda - L. Battisti, Paopop E. Intia. Tammurriata nera - R. Murolo, Moontide -Riz Ortolani, Nuages Barney Kessel What's naw Pussycat? Ouincy Jones Aqualung Jethro Tull.
Maple leaf rag - K. Emerson, Evil woman Electric Light Orchestra

12/SCELTI PER VOI

Me ne andró Gianni Bella, Ragazzina D'Amminio. Se fossi io - Furio Bozzetti. You're not right for me Sonny e Cher. Un'isola Alice Chamaleon · Elton John. È stata tua la colpa Edoardo Bennato. Compro tutto Walter Foioi Do what you wanna do - T. Connection, Stella - Riceardo Fogli, Lui lui - Anna Rusticano, Sweet sweet love - Johnny Tilton's, SI - Franco Manno, Io -Goran Kuzminac, Alcool · Andrea Antonelli

13/I CANTAUTORI

Samarcanda - R. Vecchioni, Ricordeti - G. Paoli. L'angelo azzurro U. Balsamo, Quicksand D. Bowie. lo che non sono l'imperatore E. Bennato. Pai - B. Powell. Morire qui - R. Zero. Amarsi un po' L. Battisti. Lover Jones - J. G. Watson. Boats against the current . E. Carmon, Love me like a rock . P. Simon. Uno ad uno - C. Aznavour I went you - 8ob Dylan. Com'è profondo il mare - L. Dalla. Quando una donna è donne · P. Sensanelli

14/TUTTO JAZZ

Drummin' man - Gene Kiupa. Once upon a time Earl Hines. Intermission riff - Stan Kenton. Carnival Freddy Hubbard, Feeling - Summit Big Band, Sundey afternoon - Max Roach, Tangerine - Coleman Hawkins. What is this thing called love - Lionel Hampton. All of you - Milt Jackson. Woodyn' you Miles Davis. Ladybird - Tadd Dameron. I didn't know whet time it was . Art Blekey

15/COCKTAIL MUSICALE

Lipstick - Michael Polnaroff, to me ne andrei Gilda Giuliani. Wonderland | 1 Ricchi e Puveri. Samba André Gagnon. Uno per l'altro - La Straria Società. Halp me to fill my heart - Davy Jonas. Blue magnolia - King Zerand, La pantera rosa - Victor & Hugo. E mo' Gianni Davoli. Rhytmo tropical Chocolat's. Tu sei mia · Paolo Barabani. Tip top theme Augusto Martelli, Misty blue Dorothy Moore, La mia estate con te Fred Bongusto, She Arturo Mantovaru. Disco connection Isaac Hayes. Thame from «Taxi driver» Dave Blume

16/MERIDIANI E PARALLELI

Boi da eara preta - Jair Rodrigues. Viens ce soir Paul Mauriat. Crying tima Paul Mauriat. Crying tima Ray Charles. Core furestiero Sergio Bruni Solamente una vez - Los Machucambos. Roma eapoecia - Antonello Venditti. Tsehiou tschiou Roberto Delgado. Coimhra Amalia Rodriguez, Cielito liudo - Las Mochecumbas, Canta canta Oinella Varioni. Catarl Catarl -Giuseppe Di Stolano. Slow love - Django e Bonnie. Clarinetten Polka Will Glahê. Till - The Coconadns. Hoe hoa Black Soul. Pajaro campana - Sergio Cuevas. Maravilhoso e sambar Jair Rodriguas. Hawaiian wodding song Allied Apakas. Seu corpo Roberto Carlos, Kuckucks Walzer - Will Glahé, Non è Francesca Mina. L'istrione - Charles Aznavour. Nuevo baile - Sergio Cuevas, Perdoname | Domis Roussos. A swingin' safari - Bert Kaemplort. Rosa Nann Mouskouri, Apache The Shadows Lika yestarday Daniel Sentacruz Amore! Amore! Amoro! Franco Calitano. Deticado - Rico De Almenda, lo ti vorrei Franco Simone. When was Quartetto Golden Gata. Che liticamo a Jasus born fa' - Sergio Centi Samba pati Santana. La mer James Last. Tailgata ramble - The Dukes of - The Dukes of Dixieland. It tago di Misurina Claudio Baglioni. Deep purplo | Ray Connilf

1B/INVITO ALLA MUSICA

El coridor pasa Simon & Gartonkel, Chicago - G. Nash. Out on the weekend. N. Young, Kndachrome. P. Simon. Moon shadow - Cat Stevens. Gates of Eden Arlo Guthire. Lady luck Ken Loggins. Borii loose - Rod Stewart, Quale allegria L. Dalla, Stopensando E. Bassignano, Michell - C. Lolli, Imagine J. Lennon. Only you Ringo Starr. Sweet black angel Rolling Stones, Eleanor Rigby - Beatles, Cot food : King Crimson, Tangerine Led Zeppelin, Locomotive breath .Jethro Tull, Cry baby Janis Joplin, San Tropez : The Pink Floyd, Zucchero · E. Finardi, Dotti medici e sapienti - E. Bennato, Hope The Mahavishnu Orchestra. Feta Morgana Perigeo. Holy inoly - Quick Silver, Horizon Geonsis, Les amours finissent un jour - G. Moustaki. So long Marianne - L. Cohen, Joe Hill - Joan Baez, Just like a woman - B. Dylan. Vengan a mi casamiento Victor Jara, Qios veides Los Indios Trabacaras Tinku - Inti Illimani. Mr. Tambourina men

20/SCACCO MATTO

Love is like oxygen - Sweet. The ghoat of love Tavares. Processione sul mare Tom Esposito.

Donne Luna Alan Sorrenti. Vola Mia Martini. Baby come baek Players. Wild world Cat Stevens, I can't stop loving you Leo Sayer, Soul saarchin' time Trammps. A fifth of Beethovon Walter Murphy, Mondo nuovo - Francesco Guccini, Lugeno addio Ivan Graziani, Stand by me - John Lennon, Somebody to love - Oueen Life is music - The Ritchie Family. I love America - Patrick Juvet. Meledizione io l'amo Cristiano Malgioglio SI viaggiaro Lucio Battisti Riff one Mario Robbiani. Train leaves here this morning -Eagles. Da ya think I'm sexy · Rod Stewart, Suite for twenty G. · James Taylor. Midnight rider - Stephen Stills, Jame Seymour - Rick Wakeman, Tragico sambn - Renato Zero. Un'emozione da poco - Anna Oxa, Love Is in the air - John Paul Young. Scotch machine - Voyage. Let's ell chant The Michael Zager Band, Baby I love you (Yes I do) - K.C. & Sunshine Rand

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Brown rice . Don Cheiry, Seven days . Ron Wood. Peter gun Eumir Deodato, Search find 8ee Gees, Borriquito - Kurt Edelhagen, Mi ritmo

llego (My rhythm is here) - Lalo Rodriguez. Misturada - Sergio Mendes. So quero um xodô

· Gilbarto Gil. Embraceable you · David Rose, Et \triangleright maintenant - Gilbert Bécaud. Mulher rendeire

7

(O cangaceiro) - Los Incas. Hey Lolly Lolly Woody Guthrie, Lush life Stan Kenton.

Gingerbreed - Jimmy Heeth, Tin tin deo - Dizzy 1> Gillespie. Take five - Al Jarreau. Getting uptown

to get down . United Eight, Kisses of fire Abba. Tarde demais - Elis Regins. O barquinho -

Nini Rosso. O mundo methor da pixinguinhe (Pizzindin) - Silvinho Do Pandeiro. Um abiaço no

Getz · Getz-Bonfa. A eigana · Roberto Carlos.

Reservista parajhei - Los Celchakis. Jesus lover of my soul - The Les Humphries Singers.

Speedball - Stanley Turrantine

20 maggio

IV CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di A. Diabelli, L. Boccherini, G. B. Martini, C. Sinding, C. Saint-Saëns, D. Sciostakovich, K. Szymanowski

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di J. H. Schein, T. A. Arne, G. F. Haendel, G. Bononcini, D. Buxtehude, A. Banchieri, L. Leo

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumenn: Sinlonia n. 1 in si bemoile maggiore op. 3B «Primavera». F. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra

9/MUSICHE CAMERISTICHE DI MAURICE RAVEL «Tzigane», por violino e pianolorte — «Don Ouichote à Dulcinée», tre poemi di Paul Morand por voce o pianoforto — Gaspard do la nuit

9,40/LA REVOLTOSA

Sainete Irrico (opera giocosa) in un atto di Jusé Lopez Silva e Cerlos Fornendez Shaw

Musica di Roberto Chapi

Mari Pepa: Ana Marie Iriarte Gelipe: Manuel Ausensi Soledad: Înês Rivadeneire; Gorgonia: Patrocinio Rico; Candido: Enrique Povedano; Encerne: Lopez Roldan; Candolas: Julio Nadal; Atsnedoro: Antonio Perez; Candolas: Joequin Roda; Chupitos: Maii Carmen de Rio Orch da Camere di Madrid e Coro dir. Ataullo Argenta · Mº del Coro José Perera

10,20/RITRATTO D'AUTORE: WOLF-FERRARI (1B76-1947)

Ouartetto in mi minore op. 23 — «Idillio concertino in la bemolle maggiore per oboe, due corni e orchestra d'archi»

11,10/LA VIOLA D'AMORE

Ariosti: Tre «Sonate di Stoccolma» per viola d'amore, clavicembalo e besso continuo

11.30/LELLA CUBERLI INTERPRETA ROSSINI, DONIZETTI, BELLINI E PIZZETTI

G. Rossini: de «Soirées musicales»: promessas; n. 5 «La gite in gondola». G. Donizetti: da «Metinées musicales dediées e S.M.La Reine Victoria d'Angleterre» n. 5 «Le corrispondenze amorosa» romanze. V. Bellini: «Vaga luna che inargenti» arietta 9. I. Pizzetti: «I pastorii (1908, testo di Gabriele

12/"THE AGE OF ANXIETY" DI BERNSTEIN Sinfonia n. 2 in due partr con pienoforto «The Age of

12,40/FILOMUSICA

J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra. L. van Beethoven: «Meeresstille und Glückliche Fahrt» de Goethe op. 112 per coro e orchestra, E. Ysaye: Sonata in mi minora op. 27 n. 4 por violino solo. C. Franck: Variezioni sinfoniche per pianolorte e orchestra. A. Glazunov: Le Stagioni. Suito dal balletto

14/LA CHITARRA DI PAGANINI

«Ghiribizzi» per chitarra sola, prime serie [1820]

14,35/F. SCHUBERT

Adagio o Rondò concertante in la meggiore per pianolorte e trio d'erchi

14.50/CATULLI CARMINA

Ludi scenici in un pretudio e 3 atti per soti corn e strumenti

Testo di Ceio Veleno Cstullo Musice di Carl Orff (1943)

Lesbie; Arleen Auger; Catulin; Wiestaw Ochman - Coro della «Deutschon Oper» di Berlino con quettro pianoforti e strumenti e percussione dir. Eugon Jochum : M° del Coro Walter Hegen Groll

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE DIRETTORE OTTO KLEMPERER: R. Wagner: idilio di Sigfndo (17'51"). VIOLINISTA ANNIE JODRY E ORGANISTA GEORGES DELVALEE: T. A. Vitali: Ciaccone in sol minore per violino e organo Ibesso continuo dall'op. 4 (9'22"). THE FIVE CENTURIES ENSEMBLE: M. da Gellieno: Due composizioni vocali - Orch. «Philharmonia» (11'04"). VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER: L. van Beethoven: Sonata in la meggiore op. 69 per violoncello e pianoforte - Pf. Eric Heidsicek (26'06"). OIRETTORE CLEMENS KRAUSS: R. Strauss: Der Burger els Edelmann, suite op. 60 per le Musiche di scena da Molière - Orch. Filarm. di Vienna (36'22")

17,30/STEREOFILOMUSICA

D

M. Berezovsky: Concerto per Coro («Non respingermi nells mis vecchiais») Coro respingermi nells mia vecchiaiea) Coro Accademico dell'URSS dir. Alexander Yurlov. S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39 - Strum, dell'Ottetto di Parigi. F, Liszt: Après une lecture du Dante, de «Années de pélérinage · Ilème années: Italie» · Pf. Attred Brendel. S. années: Italies - Pf. Atlred Brendel. S. Mercadanta: Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia» - Vc.i Carlo Mereu, Gilberto Menenti, Italo Gomez e Volfango Frezzeto. L. Cherubini: Demofonte: «Ahl sole quand'io viveve» - Terese Berganzs, maopr; Felix Lavilla, pl. G. Rossini: L'assedio di Corinto: «Giusto ciel in tal periglio» -Maopr. Marllyn Horne - Oich. «Royal Philhermonic» e «Ambrosien Opera Chorus» dir. Henry Lewis -M° del Coro John McCarthy. G. F. Heendel: Concorto grosso in do maggiore «Alexander's

Fest» Compl. «Collegium Aureum»

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS ZigeunerLieder op. 103 - Sintonie n. 1 in de minore op.

20/ARCHIVIO DEL DISCO

M. Ravol: Le Tombeau de Couperio, W. A. Mozart: Sinfonie in sol minore K. 550

20,55/«L'INCESSANTE»

Oratorio in tre parti per coli, coro di voci bianche e orchestra

Testo di Gottlried Benn (traduzione di Vittorio Sermontil

Musica di Paul Hindemith

Adriana Martino, sopr.: Petre Munteanu, teri.; Renato Cesari, bar, - Orch, Sinl. o Coro di Torino della RAI dir. Mario Rossi - M° del Coro Ruggero Meghini - Coro di voci bisnche dell'Oretorio dell'Immacolata di Bergamo dır. Don Egidio Corbetta

22,30/CONCERTINO

Musiche di J. N. Hummel, F. Liezt, F. Petrini

23-24/A NOTTE ALTA

O. Respighi: Beltagor, ouvorture. R. Schumann: Dal Ouartstto in mi bem, niagg, op. 47 per pianoforte e archi: IIIº Movimento: Andanto Cantabile, C. Debussy: Due danze per srpe e orch. d'archi: Danza sacra Danza prolena. L. Delibes: Le roi s'amuse, danze per il dremma di Victor Hugo. G. Enesco: Leggende per tromba e pienolorte

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO A MODO MIO

Grech. Doolin Dalton - Out lew man - Doolin Dalton-Desperado - Eagles. Charlie & Cherlie - Giup el - Defirium - Manusardi. Alle fiera dell'est -Il funerele - Cenzone del rimpiento Branduardi. Disco e 78 girl - Luigi Grechi. Bitter creek - Eagles. Il vecchio e le farfalla - Branduardi, Art decede

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Shangrila - Electric Light, Unfinished business - The Blackbyrds As time goes by Gloria Gaynor, A whiter shade of pale Gary Shearston, Sub-rose-subway Klastu. Parana Softly Women, Gazpacho Ralt Nowy. Te vojo ben - Alan Taylor, Un mondo a motà - Tevernese. Va pure af diavolo - D.M. System. Scusa · Alunni del Sole. Uno aolo di nol due · Ornella Venoni. Ceino e Abele - Renato Carosone. Ultima thule (Parto II) - Tangerine Dream. Concorde Frenck Pourcel. All the things you are - Ronnie

10/CRESCENDO IN MUSICA

Deep in e dream · D. Brubeck, fo e il mare · U. Bindi. Angela J. Felicianu. Un uomo che ti ame - B. Lauzi. Louise - André Cerr, f'm eeey - K. Carradino. La mia eatete con te · F. Bongusto. Omaggio a Baden Powell · S. Liotta. Love me · Y. Elliman. Leck of respect · V. S. Robinson. Fireffy · Pino Presti. I wish · S. Wonder, Heaven must be missing an engel -Taveres, Bad case of ego - B. Preston, Crezy mama -Rolling Stones, Las Vegas - J. Mascolo

Black ledy - Donna Summer, Disco duck - Rick Dees. Con te ci sto - Umberto Nepolitano, Pop tango -Giovenni Fenati, Trans - Europe - Exprees Kraftwerk. To Sorrento - Easy Connection. Chameleon - Elton John. Born to lose - The Hearthreakers. Gabbiano - I Sento California. Da capo Mia Martini. And I fove you so - Elvis Presley. Voo doo - The Ritchie Family, I had to go - Edward Cliff.
Out on the streets - Ringo Starr. Tenero el
cioccoleto - Toto Torqueti. Ti amo - Umberto Tozzi. Buon enniversario Cherles Aznavour

12/SCELTI PER VOI

Put your money where - Roce Royce, Love express Vince Tempera Se fossi io - Funo Bozzetti. Con te i ato - Umberto Napolitsno. Whodunit - Teveres. Sansoo dancing - Sem Clarte. Pietra su pietra - Fred Bongusto. Magic flight - Space. Sì - Franco Marino. Lay back in the arms of someone - Smokie. Magdelena - Leo Sayer. Meditation - Crash. Alcol - Andrea Antonelli. Fiebe - Loredana Bertè. L'hei voluto soltanto tu - Aleasandro Pintus. Piccofi emanti -Nuovi Angeli

13/I CANTAUTORI

Mulheres de Atenas - C. Buerque, Take me to the mardi gras - P. Simon. Blowin' in the wind - B. Dylan. Che cosa c'è G. Paoli. Violenze R. Cocciante. Signor censore E. Benneto. E tu strefai C. Aznavour. E se non cento - U. Tozzi, Belfa - L. Rossi. La storia delle mente - E. Finsrdi. Per sempre giovene - A. Venditti. Com'è profondo il mere - L. Dalle. Terranove - J. Taylor. Os alquimistas esteo chegando - J. Ben. Non mi lasciare - D. Beldan

14/TUTTO JAZZ

Barnecle Bill, the sailor · Bix Beiderbecke, Buckin'

the blues - Buck Clsyton, Lulleby of birdland - Bud Powell, I've found e new baby Sidney Bechet, New Orleans shout King Oliver. That de da strain That's a serious thing - Eddio Condon, Rockin'in rhythm - Duke Ellington, Honky tonk trein blues - Meede Lux Lewis. Squeeze me Fats Weller, For edults only Miles Davis. Cry me a river Jey Jay Johnson. Take the «A» train - Duke Ellington. For you - Sal Nistico. It might as well be apring - Jacques Pelzer

15/COCKTAIL MUSICALE

Margherite Riccerdo Cocciante. Heppy walk - Phil Medley. Dedicato e te - Santino Rocchetti. Rock and roll ster - Chempagne. Virgola - Bruno Leuzi. Somebody to love Queen. C'è un uomo in mezzo al mare - Mina. Are you in there? - Andy Williams, In the mood Tenhouse live plus two. Guapparie Reneto Carosone. Eté d'arnour - Eskimo. Importente I Vianells. A little rich girl - Mike Winter. Hey beby Ringo Starr. Me compare Giecometo Sergio Endrigo, Contreste Ouilapayun, More more more Andrea True Connection. Tenderly · Ronnie Aldrich

16/INTERVALLO

Midnight cowboy Paul Mauriat, Come posso non amarti - Guido Morgavi, Storie - R. Cocciante, Turn to stone - Electric Light. Supernature Cerrone.

Tangerine - Salsoul. Somebody told me - Teddy
Pendergrass. You can't turn me off - High Inergy. I say a little prayer · Burt Bacharach. Samba triste · Baden Powell. L'étrangère - Leo Ferré. Adieu je t'aime - Mireille Methieu. Gentleman cambrioleur André Carr. Dove il cielo ve a finire - Mia Martini. Pus - Andree Mingardi. Pigro - Ivan Graziani. ellora senti cosa fo Stefano Rosso. Might queen ManIred Mann. St. Louis bluas march · Lawrence. Emiliano Zepata - Gato Barbieri. Sassy me -Smith. Whet's happening to me . Chi Coltrane. Beginnings · Astrud Gilberto. Hope that we cen be together soon · Stanley Turrentine. Lady luck Kenny Loggins. Nights in white satin -Deodato, Everybody loves eomebody -Eumir Bert Kaempfert. When your love is gone - Mother, Father, Sisters and Brothers. Revelations - Sentana

1B/COLONNA CONTINUA

Birdland Weathor Report. Sweet wine - Billy Cobham George Duke Band. Baheme meme Alphonso Johnson. The musicien - Chick Corea & Return to Forever. Jumpin' et the woodside - Count Basie Jam, Mepfe leaf rag Anthony Braxton. Milonge triste - Gato Barbieri. Ali end Frazier -Oscar Peterson Jam. The big ones - Stove Khan. Wings of love - Seawind. Love islend - Eumir Deodato, Lady voo doo - Wetsonian Institute. Mickey's monkey - Mother's Finest. With a little Peul Mc Cartney. Mighty quinn · Manfred Menn's Earth Bend, Mardi grae - Gino Vennelli, Extraterrestre - Eugenio Finardi. Room to breathe -Daryl Hall & John Oates. Thet's your secret · Sea Lovel. Run home girl · Sed Café. Dynemo · Lucio Fabbri. Change is gonna come · Marshall Tucker Band. Swingtown - Steve Miller Bend. Dance sister

20/OUADERNO A QUADRETTI

Saturn Stevis Wonder. Nascita di un lego · Angslo Branduardi. Lowdown · Boz Scaggs. Birdwalk pt. I · Herbie Mann. Con te · Cleudio Baglioni. You don't eee me - Al Jarreeu. I really got the feeling - Dolly Parton. Toc toc - Gianni Bella. 40 giorni di libertà -Anne Identici. Celestion - Riccardo Zappa. Colpa mia Mina. Heart of gless. Blondie. Meu tempo e cestro alves. Toquinho. È la pioggia che va. Rokes. Slow dancing. John Travolta. Puppet men. Tom. Jones. Il borgo eterno · Flavio Giurato. Delta lady · Leon Russell. Noi belli noi brutti · Flavio Giureto. Back to America · Paradise Byrds. New York City · Welter Zwol. Shine on through . Elton John, Hey girl George Benson. I who have nothing · Sylvester.

Dieco tech · Carole King. Lady blue · Milk end

Coffee. Di tanto amore · Mia Martini. Good time

love · Frenkie Miller. Tac · Frenco Califano. Fireball · Dee D. Jackson. Somebody for everybody - Joe

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Eurnir Deodato. Superman Wonderland Bend, Tomorrow - Grace Jones, Ooh boy · Rose Royce's. Tristeze e solidao · Baden Powell. O amor em paz · Elis Regine. Do you know the way to San Jose? George Sheering. Rose 25 · Los Mechucambos. Bluea walk · Herbie Mann · Sergio Mendes. L'ement du eoleil et de la musique · Georges Mousteki. Terno de selad · Coaty De Oliveira. God leads his dear children along Alex Bradlord.
Frühlingsstimmen (Rêve de printemps)
Reymond Lefèvre. The song Is you - Sonny
Rollins A chair in the sky - Joni Mitchell. Wha's hepp'nin' - Chuck Mangione. Love is all you need - High Inergy, Genevieve - Grend, Funk Railroad. Yassassin - Devid Bowie. Disco megic -T. Connection. Cavaquinho Mana Toledo,
Ceises da vide Benito Di Peula. Canta tu
cancion Mercedes Sousa Blackgammon Jezz
Messengers. Salt peanuts The Pointer Sisters.
Limehouse blues - John Coltrene

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: J. S. Bach, F. Chopin, B. Tromboncino, W. A. Mozert, V. T. Matejkas, F. Mendalssohn-Bartholdy, E. Elgar

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di J. Pechelbel, M. Mielczewski, Legrenzi, F. A. Bonporti, J. D. Zefenka, Buxtehude

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Mereis: Suite in re minore per due viole e basso continuo. G. P. Telemenn: Sonata in re minore per oboe e basso continuo «Solo» da «Tafelinusik», Parte 3". C. Franck: Quintetto in la minore per pianoforte e

9/ITINERARI OPERISTICI: ROSSINI IN FRANCIA

G. Rossini: L'assedio di Corinto: Scena di Neocle viaggio a Reims: Ouverture - Gugliolmo Tell: «Selve

9,40/FILOMUSICA

J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydh op. 56a) (Corale di S. Antonio), A. Borodin: Quintetto in do min. per pf. e archi. B. Britten: «Rejoice in the lamb» per soli, coro e organo «Festival Cantata». J. Hummel: Concerto in sol magg. per inandolino e orch.

11/INTERMEZZO

W. A. Mozert: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik». N. Paganlni: «I Palpiti», dal Tancredi di Rossini op. 13. J. Brahma: Due Rapsodie

11,45/LE CANTATE DI J. S. BACH

Centate n. 5 «Wo soll ich fliehen hin» per soli coro e orchestra

12,10/IL DISCO IN VETRINA

F. Devienne: Concerto n. 7 in mi minore, per llauto c orchestra. N. Pegenini: Sonata n. B in sol maggiore (del «Centone di Sonate») per violino e chiterra (Dischi Decce e PDU)

12,45/MUSICA OGGI

K. Stockhausen: Intensität n. 9 da «Aus den Sieben Tagen». A. Clementi: Concerto per pianoforte e sette

13,30/CONCERTINO

Musiche di Anonimo, A. de Cebezon, C. Le Jeune, G. Frescobaldi, J. Ph. Remeau

14/IL BALLETTO

M. Ravel: Dalni e Cloo, suite (1912), E. Satie; Parade, balletto su soggetto di Jean Cocteau (1916)

14.50/PER GRUPPI STRUMENTALI

Prentz: Sonata in do maggiore per trombe, fagotto e continuo. I. Hofzbeucr: Quintetto in si bemolle maggiore, per clavicembalo, llauto, violino, violetta e violoncello

15,10/fL LIED IN MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gewangs, op. 23 n. 2 · Altdeutsches Frühlingslied op. 86 n. 6 · Schiffield op. 71 n. 4 · Wanderlied op. 57 n. 6 Frage, op 9 n. 1 - Winterliend op. 19 n. 3 Pagenlied

MUSICA IN STEREOFONIA

- 15,42/HAENSEL UND GRETEL
- Fiaba musicale in tre etti di Adelheid Wette, da
- una favola dei fretelli Grimm Musica di Hengelbert Humperdinck
- Peter: Siegmund Nimsgern; Gertrud: Christa Ludwig: Haensel: Federica von Stade; Gretel:
- lleana Cotrubas; La strega: Elisabeth Söderstrom;
- Il neno Sebbrolino: Kiri Te Kanawe: Rugiadoso: Ruth Welting - Gurzenich Orchestra
- Coro dei Piccoli Cantori dell'Opera di Colonia dir.
- John Pritchard (Atto 1º 34'24" Atto 2º 26'48"
- Atto 3º 46'20") Ď

MUSICA DA CAMERA

- J. J. Fux: Serenate a otto per tre clerinetti, due oboi, lagotto, due violini, viola e besso continuo -
- Orch. «Concentus Musica» di Vienna dir. Nikoleua
- Harnoncourt (23'50"), R. Schumann: Sonata n. 2
- in re minore op. 121 per violino e pianoforte «Grosse Sonete» Jean-Pierre Wallez, vl.; Bruno
- Rigutto, pf. (29'D7"). A. Glezunov: Quartetto in si D
- bemolle maggiore op. 109. per saxofoni Lew Mikhailev, sex-sopr.; Alexander Oseichuc, sax-con.; Yuri Vorontes, sax-ten.; Vledimir Eremin, sax-
- ber. (27'00")

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS

Quattro Preludi corali op. 122 per organo - Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra

20/INTERMEZZO

E. Grieg: Il Mettino, da «Peer Gynt», suite op. 46, F. Chopin: Krskowiak-Gren Rondò da concerto per pianoforte e orchestrs op. 14. R. Streuss; Valzer da «II Cevaliere della Rosa» op. 59

20,30/UN DISCO PER VOI

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299 (Disco Decca)

21/LA SONATA BAROCCA Musiche di G. Bononcini, A. Vivaldi, T. A. Vitali

21.30/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR STRAWINSKY

I. Strewinsky: Four Norwegian Moods (1942) -Concerto in re per orchestra d'archi (1946) — Apollon Musagète, balletto in due quadri per orchestra d'archi (1928 - Revisione 1947)

22,30/ROMANZE CELEBRI

A. Rubinstein: Il Demone: Canzone di Tamara. P. Mascegni: Isabeau: «E passerà la vive creatura». R. Wagner: Il Vascello fantasma: «Jo ho hoel» (ballata di Sental. G. Verdi: Falstall: «L'onore! Ladril». G. Donizetti: La figlia del Reggimento: «Le ricchazze il

23-24/A NOTTE ALTA

J. Sibelius: Romanza in do maggiore per orchestra G. B. Viotti: Quartetto in do minore n. 2. A. Dvorek: Birke em grunen bergeshang per coro. L. Jenacek: Danze di leghi · Danze antica 1º · Danze sacra Dymak Danza antica II - Danza di Caledna - Pulsky. E. Grieg: Arietta per pianoforte, C. Franck: Hulda, intermezzo dell'atto III⁶ «Pastorele»

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Tre settimane da raccontere - Fred Bongusto, E le chiamano estate · Bruno Martino, Felicità · Peppino Di Capri. Rosa · Fred Bongusto, Cos'hei troveto in lui Bruno Martino. Champagne - Poppino Di Capri. Doce doce · Fred Bongusto. Gerote de Ipanema Bruno Martino. Megarl · Peppino Di Capri. Frencesca Fred Bongusto, Kiss me - Kiss me - Bruno Martino, Maletia · Peppino Di Capri, Pietra su pietre - Fred Bongusto. Ma come mai stasera? Bruno Martino. Non lo feccio più Peppino Di Capri. Le mie estete con te - Fred Bongusto. Reccontami di te - Bruno Martino. Reginella - Peppino Di Capri

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Super Elton Paul Vincent. Dreeming about you-Blackbyrds. Do re mi fe soul - Bouzouki Disco Band. Barrelhouse sheke down - Emerson Leke e Palmer. What's your name what's your number? - The Andrea True Connection. Rockin'all over the world -Status Quo. Brazil - The Ritchie Family. Michaelangelo - José Feliciano. Guanabnra - Maria Toledo. Storia o leggenda - Le Orme, Rio delle tena Maurizio Piccoli. Pensiaro stupendo - Patty Pravo. Op. 29 in do maggiore - Eugenio Finardi. Cose irreali - Letto a Quettro Piazze. Twenty-four hours e day - Barbare Pennington

10/CRESCENDO IN MUSICA

feef good - James Brown. Stermen - D. Bowie. Goblin - Goblin, Faust - Paul Williams, Matilde Belafonte. Xica de Silva - G. Ben. Garota de Ipenema - E. Deodato. I never said goodbye - H. Humperdinck. How can I tell him - D. Warwick. Hee heef sneakers - S. Wonder, Bengla Desh - G. Harrison, Déjà vu - Crosby Still & Nesh, Enter in -Blackbirds, Spinnin' wheel - Roy Briant, Ti amo Tozzi. Bella bellissima · Drupi

Blood end honey - Amanda Lear. Herdes - David Bowie. Do it Claudie - Claudia Cardinale. On the very first day of the year - Bing Crosby. Grow some funk of your own - Elton John. Storia o leggende - Le Drme. Isn't she lovely - Fausto Papetti. Wait -Chocolat's. Interferenze - Mino Reitano. Fiabe - L. Berté Rossini '76 - Giovanni Fenati. A woman in love - Rock around the clock - Adriano Celentano. One love in my lifetime - Diana Ross. If you leave now Fausto Papetti. Higher ground - Stevie Wonder. Only you - The Pletters, Sofamente tu - New Trolls

12/SCELTL PER VOL

Dancing - Spooky and Sue. Beautiful woman - Lonnie Liston & The Cosmic Echoes. Don't make me walt too long - Barry White, Silver wings and golden rings - Cher. Let'em In - Wings, Crosa - Gino Paolillo. Io mi sento tradito - Andrea Mingardi. Importante - I Vienella. Una certe Marise - Claudio Lippi. Ieia - Mario Lavezz. Menestrello - Latte e Miele. Fly Robin fly - The Top System 76. If you can't beat'em poin'em - Mark Radice. Act of mercy Vicky Sue Robinson

13/I CANTAUTORI

melemore - E. Carella, Vivi d'emore - P. Sansanelli. Amarsi un po' - L. Bettisti. Isabelle - C. Aznavour. The Bewley Brothers - D. Bowie. Cinco minutos - J. Ben. Per sempra giovene · A. Venditti. Primavera · R. Cocciante. Blowin' in the wind · B. Dylan. Sleep slidin' away - P. Simon. Signor censore Alda - R. Gaetano. Nata libere - L. Morelli. Song sung blue - N. Diamond. Back streets - B. Springsteen

14/TUTTO JAZZ

Fiorin fiorello - Dino Piana. Blue Lou - Hot Club de France. Celdonie - Woody Hermen, It's blue world -

Ella Fitzgereld. Shut your mouth · Fatz Thurnes Waller, Alpha - Ornette Coleman, New York sketchbook - Charlie Mingus, Tin roof blues - Roman New Orleans Jazz Band, Helf Nelson Stella by sterlight - Stan Gotz. Dinah - Lionel Hampton. Bernie's tune - Jerry Mulligan. Night In Tunisie - Modern Jazz Quartet. Tein't nobody biz-neas if I do - Fatz Waller. Nutty - Theloniuus Monk

15/COCKTAIL MUSICALE

Bale - Lalo Schifrin, Erevamo noi - Italian Sound. Hideawey - John Sebastien. Ti vogllo dire - Riccardo Fogli. Bello bello bello · Nadia e Antonella, Theme from «Taxi driver» - Peter Musso. Cen you do It -Grand Funk Reilroad. Señore Chichera - Inti Illimani. Coro di zingeri de «fl Trovetore» · Giancarlo Chiaramello. Scettico blues - Mina, Eu vou torcer Jorge Ben. Flore di melograno - Mia Martini. Fata Morgana Perigoo. Sarenate sincera · Lando Fiorini. Anne come sel - Anna Identici, f've got you under my skin · John Devis, If you leave me now · Chicago

16/INVITO ALLA MUSICA

World - Phylicie Allan. Cavatine - John Williams. School boy crush Crossbow. Tennassee weltz Silver Blue. In the werm room Katc Bush. Dirty city Outlaws. Stridufum theme - Franco Micalizzi. Mey the aunshine - Nazareth. E sera Vincenzo Spampinato. Suger sugar - Men Vision. Anonimo venezieno · Stelvio Cipriani. Cresce l'erba nesce II sole - Gli Alisei, L'ora del tè - Gino D'Eliso. Roll it -Eric Clapton. E ancore le dirai ti voglio bene - Renzo Zenobi. You can exit · Gloria Gaynor, Camden town · Claudio Dentes. Can't you see The Marshall Tucker Band. There you go again Esther Phillips. Prendila cosi Lucio Bettisti. For Veronice's sake Alice Cooper. Ain't nothing gonna keep from you - Teri De Sario. Amsrsi - Stani Labonia. What's mind John Denver. Bembole di cere · Walter Foini. Adagio (dalla Soneta n. 6) - James Last

Pfastic dreama - Modern Jazz Quertot, Europa - Geto Barbieri. Lover men - Lionel Hampton, Jaws - Lalo Schifrin, Honky tonk trein blues - Keitli Emerson, This is tomorrow Brian Ferry, Autumn leeves Grace Jones. The strenger - Billy Joel. South American geteway - Burt Bacharach. Naulius - Bob James. I'm e dreemer aren't we ell - J. Coltrane. A song for you · W. Herman. All by myself · Pen and Paper '77. I discorsi tuoi - Iva Zanicchi, Feeling -Franck Pourcel, Lui Iui Iui - Anna Rusticano, You and me - Alice Cooper, L'estraneo - Roberto Vecchioni. Non atop - El Pasador. Che cose ti farei - A. Celentano. Wonderful day - Softly Woman. Conversation - C. Mingus. Younger than apringtime S. Kenton. Stop! Lock! end listen sinner Jim Whitney Mingus. Avafon Good man. Like someone in love - Sonny Rollins

20/SCACCO MATTO

Oxygène (pert (V) - Jeen-Michel Jarre, I'm in you -Peter Frampton, Mighty quinn - Manfred Mann's Eerth Bend, Strenamore (pure questo è amore) -Roberto Vecchioni. Contect - Edwin Starr. Love Is in the air - Jay Black, Pesticcio universele - Nade, Rock 'o Kö - Enter'O Clisma, Blue Suede Shoes -Cerl Perkins, Thet's ell right · Cerl Perkins. Pretty vecent · Sex Piatols. Faire éclater cette ville · Mania Boe Tekielski, Fe' cha mi telefoni · Lino Rufo. A' zingara · Osanna. Wutherlng helghts · Kete Bush. Cet strach fever - Ted Nugent. C'ers un ragezzo che come me ameva i Beatles e f Rolling Stones) -Joan Baez. San Frenciscan nights - Eric Burdon & The Animals, London town — Wings, Follow me - Amande Lear, The robots - Kraftwerk, Hyper-Gamme-Spaces - Alan Parsons Project, Trevor clever - Ian Dury. Sultens of swing · Diro Stinits. Guerra lampo - Eugenio Finardi. Respectsble -Rolling Stones. Sgt. Pepper's Lonely Heerts Club Band - With a little help from my frienda - The Beatles. Something better change - The Stranglers. A thousand knives - Ted Nugent. Ring of fire - Eric Burdon & The Animels

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
 I did it for love Love Unlimited, Thrasher Neil
 Young, Stilf Commodores, Saturday night,
 Sunday morning Thelma Houston, Ssnaho
 Shime Herbie Hancock, Se houvesse uh jelto
- Jair Rodrigues. Sambe de minhe terrs Rosinhe Valenca. Outubro - Milton Nescimento.
- Hellelujeh Hempton-Tatum-Rich, Robbin's nest Milt Bucknor, Night and day - Benny Goodmen.
- Honeysuckle rose Joe Venuti Sometimes when we touch André Koatelanetz. Tol tu l'entends pas Yvea Montend. El
- l'entends pas Yves Montend. El humehuaquenho Mengusri. Somebody bigger then you and me Manon Williams. Malegueñe
- Ray Martin, Beck in my erms Nicolette Larson. Sir Duke - Stevie Wonder. Tomorrow - Amanda
- Lear. The big ones Steve Khan. Já não hà mais tempo - Cleudia Morena. Ginza sambe - Stan
- Getz. Air mail speciel Ella Fitzgerald. Stars fell on Alabama - Julian «Connonball» Adderley. He's
- my guy · Sereh Vaughan. You stepped out of a dresm · Oscar Peterson

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di K. Riisagar, C. Nielsen, H. Villa-Lobos. L. Moreau Gottschalk, A. Copland, J. Sibelius

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di B. Merini, B. Storace, J. K. Keril, J. Martin Hotteterre, J.-P. Rameau, F. Geminiani, Ch. W. Gluck

8/CONCERTO OI APERTURA

R. Wagner; Idillio di Siglrido. M. Regert Concerto in la minore op. 114 per pianotorte e orchestra

9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA E. Foss: Quartetto n. 1 per archi E. Varèse: Arcana per grande orchestre

9,40/FILOMUSICA

Musiche di L. van Beethoven, K. Kreutzer, E. Grieg. G. Fauré, Z. Kodaly

11/RITRATTO D'AUTORE: GABRIEL FAURÉ 11845

Sonate in la maggiore op. 13 per violino e pianoforte Improvviso per urpa - Quartetto in mi niinore np. 121, per archi - Due melodie op. 76 - Ballata in la diesis maggiore op. 19 per pienolorte e orchestra

12.15/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE B. Peequini: Due pezzi per clavicembelo

12,30/TROILO E CRESSIDA

Opere in tre atti, libretto di Christopher Hassall Musice di William Walton (selezione)

Troilus; Richaid Lewis; Crossida: Elisabeth Schwarzkopf; Evadne: Monica Sinclair; Prima sentinella: Goffrey Wells; Seconda sentinella. Lewis Thomas; Terza sentinella: John Heuxvell Orch. Philharmonia di Londre dir William Walton

13,30/CONCERTINO

Musiche di B. H. Crusall, J Brehms, G. de Machault

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI: L. ven Beethoven: SOPRANO MARILYN HORNE: W. A. Mozart: La clamenza di Tito: «Parto, parto», CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: C. M. Von Weber: Gran duo concertante op. 48 per clarmetto e pierroforte. OIRETTORE RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Blanik n. 6 da «La mia petrie»

15/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: TRE SONATE PER VIOLINO E CHITARRA

MUSICA IN STEREOFONIA

D

15,42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 135: «Ach Herr, mich armon Sünder» BWV 135 - Anna Reynolds, contr.; Peter Schreier, ten.; Oietrich Fischer Dieskau, bar - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir Karl Richter (23'20") -Cantata n. 93 (Wer nun den lieben Gott lässt D walten» BWV 93 Edith Mathis, sopr.; Reynolds, contr.; Peter Schieler, ten.; Dietnich Fischer Dieskau, bar. Orch, e Coro «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (23'30") - Cantata n. 9 «Es ist das Heil uns kommen hei» BWV 9 (Soprano: voce bianca del Duomo di Regensburg) Peul Esswood, cuntroten.; Kurt Equilinz, Ien.; Max von Egmond, bs. Compl. strum. «Leonhardt Consort» - Coro del King's Collego di Cambridge dir. Gustav Leonhardt - M" del Coro David Willcocks (25'03")

D L'OPERA PIANISTICA DI RACHMANINOV

Due pezzi per pienoforte a quattro mani. Duo plf. Michael Ponti Robert Leonardy (8'20") — Suite n. op. 5 per due pianoforti Oun plf. Vledimii

Ashkenazy- André Previn (22'38")

17,30/STEREOFILOMUSICA A. Oa Caserta: «Amour m'e le cuer mis», bellata «The Early Music Consort» di Londra dir. David Munrow. J.-J. Naudot: Concerto n. 4 in re meggiore op. 11, per flauto, archi e continuo Gabnel Furnet, fl.; Olivier Alain clav Camera «Jean-Louis Petit» dir. Jean Louis Petit. G. Rossini: Spécimen de l'ancien régime, n. 1 da «Album de Château» - Pl. Aldo Ciccolini. J. Massanet: Werther: «Des cns joyeux» Msopi Shirley Verrett · Orch. della RCA Italiana dir. Georges Prêtre. G. Verdi: Nebucco: «Tu sul labbro

dei veggenti» - Bs. Nicola Rossi Lemeni Orch. «Philharmonia» dir. Tomeso Benintende Neglra. F. A. Rossetti: Sonata in mi bemolle maggiore - Arp

Marcela Kozikova. F. Busoni: Seconda suite op 34: «Geharnischte suite» - Orch, Sin1 di Torino della RAI dir. Armando La Rosa Parodi

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS

Scherzo in mi bem min. op. 4 per pt. - Quattro duetti op. 28 per mezzosoprano e bar. - Sintonia n. 3 in la maggiore op. 90

20/COMPOSITORI DEL '900 '

B. Britten: Peter Grimes (op. 33/a). J. F. Zbinden.

«Ouetre solitudes» per pianoforte. O. Messiaan: «Oiseaux Exotiques», per pianolorte e orchestra. D. Schnebel: Klavierstimme «aus Glossolalio 61». B. Nilsson: Irrender Sohn per contralto e strumenti

21/PROTAGONISTA: IL CORNO

W. A. Mozart: Concolto in re-maggiore K. 412 per corno e orchestra. C. M. von Weber. Concortino in mi nunore op. 45 per corno e orchestra. S. Marcadante: Concerto in re minore per coino e orchestre da cemera

21.30/FUORI REPERTORIO

Musiche di E. D'Astorga, W. Shield, G. Rossini, V. Bellini, G. Verdi, J. Mielivecek, J. J. Rousseau

22,15/CANTI FOLKLORISTICI IRLANDESI

22,25/IL PIANOFORTE DI BELA BARTÓK

2 Elegie op. 8/b - 3 Canti popolari unglieresi - 15 Canti conitadini ungheresi - B Improvvisazioni su cariti folkloristici ungheresi

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di G. B. Sammartini, E. Granados, M. Ravel, F. Busoni, A. Borodin, G. Fauré, R. Pick-Mangiegalli

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO A MODO MIO

Nuvoleri Lucio Dalla, Santa Marta Camerini. Messico Iontano Grosso Autunno. Fiaha moresca Tony Espusito. Alla Montemarenese Nuova Compagnie Cento Popolare. Alla fiera dell'ast Angelo Branduardi C'eri anche tu Leano Morelli,
 Canzone per l'estate i Fabrizio De André. Il nostro mondo - Lendo e Luce Fino alla mia porta del Mutuo Soccorso. Delicado - Pino Di Modugno. II crak delle banche · Canzoniere Internazionale. Letto Stefano Rosso Volgren e Sam - Locasciulli. Bufalo Bill · Francesco De Gregori

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO OEL MONOO

Africa - Franck Pourcel, Annie belle - Linda Lee, Bal fisel Alan Stivell. Je m'voyais déjà - Charles Aznavour, Michelle - Mina. (II) Mio vicino - Massimo Salerno. Caro mio - Miranda Martino. Slow down John Miles. Fafe-ya · Peppermint 2. Return to fantasy Uriah Heep. Meke me smile Suzi Quatro. Burning in the heat of love - Slade, Abracadabra James Lloyd Ritmo number one Paulinho Da Costa. Questo amore - Marcello Scichilone, Delicado - Pino Di Modugno, It's alright · Black Sabbath

10/CRESCENDO IN MUSICA

Disco haby Van McCov. Old school yard - Cat Stevens. Telegram Silver Convention. Love so fine -The Blackbirds. It's so good - The Stylistics. Crezy water - Elton John We can start all over again Gloria Gaynor, Fascination - Fat Larry's Band, Zodiacs Roberta Kelly. Baby hold on . Junior Campbell. Ladiee of Leredo - Rubettes, Superman - Celi Beo and The Buzzy Bunch, Getaway - The Salsoul Orchestre, Daddy cool - M. Boney, Spendi spandi effendi - Rino Gaetano, Center city - Fat Larry's Band

11/I RE

Cecilia - Boston Pop. Spinnin' wheel - Roy Bryant. Bahia soul - Bonfa. Oelicedo Chet Atkins. Samba de uma nota so Stan Getz Ultimo tango a Parigi -G. Barbieri. Are you lonesome tonight · W. Muller. Inside & out - Genesis. Somebody to love - Oueen. Yes it is · Beatles. Besame mucho · Ray Conniff. Morgen - E. Calvert. Oancing in the street - Mamas & Papas. You're so vain C. Simon Just like e woman Dylan. Albero di 30 pieni Celentano. Show me the way Peter Frampton

12/SCELTI PER VOI

La sole cosa che ho - Wess e Oori Ghezzi. Il mio cieln la mia anima - Sandro Giacobbe. lo camminerò Fausto Loali. Angela - José Feliciano. Riverboat gembler - Carly Simon. Love hangover (1° parte) -Oiana Ross. Vai, amore vai · Equipe 84. Qui squadra mobile · Francesco De Masi. Dimme perché · Daniela Devoli. Jivin - Eumir Deodeto, Wizard bump (the) -Penny McLean. Immenso (1') Pandemonium It's a secret - Mungo Jerry. You are the only girl on my island - Ruhettes, Tonight's the night (Gonna be alright) - Rod Stewart. Here I go again Twiggy. Sugar boogie - Bobby Thomas and The Hotline

13/I CANTAUTORI

SI, viaggiare - L. Battisti, Fosse vero - E. Cerella. Quando una donna è donna · P. Sansanelli. Song for Boh Dylan · D. Bowie. Quel che non si fa più · C. Aznavour. Take it or feave it Gentilissimo cuore - L. Rossi. Uno buono - E. Bennato. She's the one - B. Springsteen. Sweet Giamalca · C. Stevens. Una stupida e lurida storia A. Venditti. Morire qui - R. Zero. Nata libera - L. Morelli. Song sung blue - N. Qiamond

14/TUTTO JAZZ

Out of the blue · Miles Oavis. I'm e dreamer aren't we all . John Coltrane. Sweet Georgia Brown . Bud Powell Bye bye - Gene Ammons, Oiscontented blues - The New Orleans Rhythm Kings, You'll have to swing'it - Ella Fitzgerald. My old flame - Dizzy Gillespie. Between the devil and the deep blue see Louis Armstrong. A eong for you · Woody Herman. Bluehawk - Thelonious Monk. Subconscious Lee Lennie Tristano. Conversation Sugar - Billie Holiday. Younger Charlie Mingus. Sugar - Billie Holiday. Younger than springtime
Stan Kenton. Pleyboy theme Lionel Hamptor Lionel Hampton. Scrapple from the epple - Charlie Parker

15/COCKTAIL MUSICALE

Help me to fill my heart - Davy Jones. Disco duck D. J. Scott. Linda - I Pooh. Piccolo cielo Johnny Sax. Scherzi stupidi - Pippo Franco. Song girl Pueblo. You forever - Vernon. Cablo - Mina. Pensare capiro amare - Il Guardiano del Faro. Moonlight feels right - Starbuck, Sea cruise - Ace Cannon, Sola Anna Rusticano. Dance the body music - Osibisa. Sei forte papà Gianni Morandi, Limbo rock Chubby Cheker Parlami sotto le stelle Il Segno dello Zodiaco. Ocean - Respectable Band. Sogno d'amore · Vince Tempera. Bang beng Simon Luca

16/INTERVALLO

On the strip - David Grusin. Duecento lire di castagne Claudio Baglioni. Tonight my love, tonight Paul Anka. After midnight Eric Clapton. Waterloo Abba. Canzone per l'estate - Fabrizio De André. Non farti cedere le braccia Eduardo Bennato. Move Charlie Parker. Your song · Billy Paul. Pietre Gian Pieretti. Woman is the nigger of the world John Lennon & Plastic Otto Band Somehody to love - Queen. Un'ora -New Trolls. Enzo Carella. Gone long gone · Chicago. All by myself · Eric Carmen Tiger rag · Louis Armstrong Mani sui fianchi - Mina Stardust - Ringo Sterr. Renato Zero. Don't pity me Peter & Gordon. That means a lot - P.J. Proby. Till there was you - The Beatles. Una serata in rima - Marras. Leopard-Skin pill-Box hat Bob Dylan. I don't care Elton John, Divina - Santino Rocchetti, Un ragazzo d'argento Goblin. Toc-toc Gianni Bella. Kalù Fabio Frizzi. Sitting on top of the world Croam. Love letters in the sand Pat Boone. Mamma 'un Ondi Moscati. Da zero - Grazia Di Michele. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti

18/MERIDIANI E PARALLELI

The loner N. Young. A horse with no namo -America. Carmelita - W. Zevon. Move over - J. Joplin. No nun scherza'. Le Gocce. Napule è - Pino Daniele, Cathedral - Crosby Still Nash, II canto dello scugnizzo - Eugenio Bennato, Poesía - R. Cocciante. Fantasia di motivi (Pais tropical - Fio maravilha Taj mahal) Jorge Ben. Jessica The Allman B. Band. Fjo mio - F. Califano. Golden ring - E. Clapton. Bob Marley, A canzuncella - Alunni del Sole. Itaca L. Oella, King of tree - Cat Stevens, Lella -Schola Cantorum, Andrea - Fabrizio De Andrè, Good vibration -Beach Boys Superwoman Stevie Wonder. Il dono del cervo Angelo Branduardi. Roma capnocia A. Venditti. Alice's restaurant Harry Nilson. This land is your land. Woody Guthrie. Cantina theme - Bob Dylan. Feast of fools - B. Cockburn. Old leughing lady · N. Young

20/QUADERNO A QUADRETTI

Disco inferno - Trammps, It's time to love Temptation, 1 neod a men - Grece Jones, Una donna une storia · Weller Foini, Cieli blu · Pino Crucitti, Giù la testa Ennio Merricone. Incredibile voglia di te -Peppino Di Capri, Hello America Adriano Celentano She's not thera - Santana. Le freak - Chic Una donna per amico - Johnny Sax. Une notte sul Monte Calvo - New Trolls. Ti voglio dire - Riccardo Fogli Impazzire ti laro - Marcella. Slip slidin' eway · Paul Simon. Dammi solo un minuto - Pooh. Malagueña Momo Yang. Gonna fly now · Maynard Ferguson. This song - George Harrison. London town

Wings. Tip top theme · Augusto Martelli. II mio amore · Schola Centorum, Rimmel · Frencesco De Gregori. My wey - Sex Pistols. Maple leaf reg - Keith Emerson. Temptation · Tullio De Piscopo. Non ti ricorda il vento · Alberto Radius. È sere · Vincenzo Spampinato. You've got a friend - Vince Tempere

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Rush hour Bob Jemes. Look to the rainbow -

Al Jarreau. Thick se a brick - Jethro Tull, You and me - Alice Cooper. Should 17 - Hareld Banter, Voce abusou - Brasil 77. Penear pra que Bobeto, La volta - Elis Regina Le bamba \triangleright

Pedro Ruiz, While the blood runs warm - Arethe Franklin. Et puis lentement - Gérerd Lenormen. The gospel train · The Les Humphries Singers. Take the «A» trein · Ouke Ellington, Sweet and

lovely · Benny Carter. I'm gled there is you · Stan Kenton. Just another nervous wreek

Supertramp. Sticky etuff Booker T. Jones & The MG's. Generation - Santa Esmeralda. Showtime Gary's Geng. Sua estupidez Roberto Carlos. There you go - Latin Soul Rock All Sters, O namorado da viuva - Jorge Ben. Dear John

semba Augusto Martelli, Se voce quieeer -Beth Carvelho, Liza - Oscar Peterson, Everything

happene to me Chet Baker. Segue in «C»

Count Basie

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di F. Berwald, J. Pezel, F. J. Haydn, F. Liszt, S. Moniuszko, J. Strauss Jr., R. Pick-Mangiagalti

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di J. S. Bach, G. Gabrieli, A. Corelli, J. Ch. Pez, A. Viveldi, G. Tartini

8/CONCERTO OI APERTURA

E. Grieg: Hnlberg Suite op. 40. C. Nielsen: Sinfonia n 3 op. 27 «Sinfonia aspansiva»

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL '700

J. S. Bach: «Der Geist hillift unsarer Scwachheit aul». Mottetto BWV 226 (1729) - «Magnificat» in re magginre per soli, coro e orchestra BWV 243 (1731)

9.40/INTERMEZZO

Musiche di T. Schacht, G. Rossini, R. Streuss

10,40/LIEDERISTICA

M. Mussorgsky: Canti e danze della morte

11/CONCERTO DELL'ORGANISTA PIERRE COCHEREAU

C. Franck: Corale in si minore n. 2 da «Trois chorales». P. Cocherau: Oraci improvvisazioni su «Alouette, gentile alouette»

11,40/MUSICA OGGI

J. Cage: Tre danze per due pianolorti preparati

12,10/CONCERTINO

Musiche di C. Ph. E. Bach, C. Janequin, G. Gebrieli

12,4D/FILOMUSICA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonio n. 7 in re minore per orchestra d'archi. R. Schumann: «Waldszenen» op. 22 (Scene della loresta). G. Mahler: «Lieder eines fahrenden Gesellen». A. Dvorak. 4 Pezzi romantici op. 75

14/DALLA BOEMIA:B. Smetana: Polka in mi maggiore Richirdi di Boemia in forma di polke

14,20/KODALY, CASELLLA, WEBERN E SCHÖNBERG: TRASCRITTORI

Bach-Kodaly: Fantasia cromatica, per viola sola (Fantasia cromatica e fuga in re minore» BWV 903). Balakirev-Cesella: Islemey. Schubert-Webern: Sei danze tedesche (op. postumal. Brehms-Schoanberg: Ouaitetto in sol minore op. 25 per pianoforte e archi

MUSICA IN STEREOFONIA

D 15,42/PAGINE OPERISTICHE OI GEORG FRIEDERICH HAENDEL

Agrippina: Ouverture - Orch. London Philharmonic
dir. Karl Richter — Giulio Cesara: «Svegliatevi nel
core» - Ten. Placido Oomingo — Rodelinda: «lo
t'abbraccio» - Teresa Stich-Randall, sopr.;
Maureon Forrester, contr.: — Rinaldo: Marcia
batteglia - English Chamher Orchestra dir. Richard
Bonynge — Berenice: «Si tre i ceppi» - Bar
Geraint Evans — Ariodante: «Dopo notte atre e
lunesta» - Msopr. Janet Bakar — Faremondo
Duverture - Cembali Velda Aveling e Brian Runnett
- English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge

> — Serse: «Se l'idol mio rapir mi vuoi» - Marylin > Tyler e Lucia Popp, sopr.i > MUSICHE DI SCRIABIN E RIMSKY-

> MUSICHE DI SCRIABIN E RIMSKY-> KORSAKOV > A. Scriabin: Due pezzi per la mano sinistra op. 9

○ (7'26") · Oue Impromptus op, 10 · Pf. Micheale
 ○ Monti (7'09"). N. Rimsky-Korsekov: Quintetto in
 ○ si bemolle maggiore, per pianoforte e strumenti a
 ○ fiato - Walter Panhoffer, pf.; Werner Tripp, II.;

Alfred Boskovsky, clar.; Ernst Pamperi, fag.;
 Wolfgang Tombock, cr. (32'44")

D 17,30/STEREOFILOMUSICA

D G. Torelli: Concerto «e due cori», per due trombe.
D due oboi e archi - Maunce André e Marcel
D Lagorge, tb.e; Gino Saviero e Giuliano Giuliani, obu.
Compl. etrum. di Bologna dir. Tito Gotti. W. A.
D Mozart: Quartetto in si bemolle magginre n. 17
D per archi «La ceccia» (dedicato a Haydn)
D Quartetto Italiano. G. Ph. Telemann: Emma und
Eginhard: «Ich folge dir» Edith Mathis, sopr.;
D Rosemerie Sommer, contr.; Eduard Melkus e
D Eleanor Sloan, vl.i; Elza van der Ven, clav. V.
D Bellini: I Puritani: «A te o cara» - Arleen Auger.
D sopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Reid Bunger, har;

Herbert Lackner, bs. Orch, e Coro dell'Opera di Vienna dir. Nicola Rescigno, R. Wagner; Adagio, per clarinettn e erchi - Clar, Jack Brymer - Drch, della «Academy of St. Martin in the Fields» dir.

Neville Marriner A. Scriabin: Concerto in fe
 diesis minore op. 20. per pianoforte e orchestra Pl. Michael Ponti - Orch. Sinl. di Amburgo dir.
 Hans Drewenz

▶ Hans Drewenz

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS Rapsodia per contratto, coro maschile e orchestra op. 53 da «Herzreise im winter di Goethe» — Serenata n.

1 in re-maggiore op. 11

20/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO G. F. Malipiero: «Concerti per orchestra» - Orch. Sinf. Italiana della RAI dir. Nino Sanzogno 20,30/LA SECONDA SONATA DI ELGAR PER VIOLINO E PIANOFORTE

E. Elger: Sonata op. B2 per violino e pianoforte

20.5D/LA CORALITÀ IN PETRASSI

G. Petressi: «Salmo IX» in due parti per coro, archi, ottori, percussione e due pianoloriti

21,30/PINOTTA

Idillio in due alti - Libretto di Giovanni Targioni Tozzetti Musica di Pietro MascagniPinotta: Maria Lusa Cioni; Beldo: Giuseppe Vertechi; Andrea: Lino Puglisi - Orch. Sinf. e Colo di Milano della RAI dir. Gennaio D'Angalo - M." del coro Giulio Bertola

22,15/OTTO FANTASIE DI TELEMANN

G. Ph. Telemann: Oue lantasie per clavicembalo — Due fantasie per viola sola — Quattro lantasie per llauto solo

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di L. van Beethoven, J. Paderewsky, M. Gould, C. M. von Wober, M. Ravel, M. De Falle, J. Sibelius

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO A MODO MIO

Baste prendo parto volo vie - Memo Remigi. In silenzio Riccardo Fogli. Toccami - Stefana Rolnto & Sammy Barbot. Poesie d'amore Juli & Julie. Johnny Bessotto Lino Toffolo. Vous qui passez sans me voir - Genova & Steffan. Amico sole - Raoul Casaidei. Sei forte papà - Gianni Morandi. We can start all over agein - Glorie Geynnr. Non so dir ti voglio bene - Christian. Zorro ie black - Oliver Onions. A wonnan in love - Rock around tha clock - Adriano Celenteno. Super gulf - Frenco Godi. Bella mia - Daniel Sentecruz Ensemble. Boogie boogie love - Jennifer. My little town - Simon & Garfunkel. Furia - Mal. Trans Europe Express - Kraltwerk

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO OEL MONDO
Terror on the dance floor Dracule and C°. Once
upon e time... Donna Summer. Love so right - Bae
Gees. Nessuno mai - Marcia Barrett. Abracadabre
Rincky Roberts. You're just the right size - The
Salsoul. La - ya - hob Ahmed Fekrun, Jerry'e
thome - Love Childs Afro Cuhan Blues Band. Armonie
e poesia - Santino Rocchetti. Selveggio - Ive
Zenicchi. Si pazze Ciro Sebastianalli. Amico giorno Loredana Berté Bimba mia - Franco Calilano.
Bonjour madaine, meici mademe, au revoir
medame - La Bande à Basile. (L') Heure blue
Francis Lai. Christine sixtean - Kiss

10/CRESCENDO IN MUSICA

Hand bags and glad bags G. Burton. So sad the song G. Night and The Pips. Indolence G. Padli. Oh Bess, where is my Bess? Ray Charles. Sono un uomo semplice...—L. Protetti. If you leave ma now Chicago. Hotel California - Eagles. Fire and rain - Al Jerreau. Anima perse - F. Lai. Regina al Tioubador - Le Orme. I heard through the grapevine - M. Gaye. Bodyheat J. Brown. Giving back the faeling G. McRae. Rockaria - Electric Light Orchestia. I believe in love - L. Reed. Alla fiera dell'est - Angolo Branduardi

11/L DE

Gemes that lovers play James Last. The lady in black. Amanda Lear. Pietra su pietra. Fred Bongusto. Aida. Rino Gaetano. Borselino. Claudo Bolling. I remember yesterday. Oonna Summer. Malamore. Enzo Carella. Il mio mestiere. Gino Paoli. You're my world. Helen Reddy. Maria Maddalena. Alric Simone. She is Ioving behind. Edward Clift. Se ti voglio. Mia Mertini, A fifth of Beethoven. Salsoul Explosion. Labirinth. Carole King. Life is a music. The Ritchie Femily. Making love and music. Dr. Hook.

12/SCELTI PER VOI

Yee, Sir, I can boogie Baccare. Another star Stevie Wonder. I want to stay with you. Carol Douglas. Dediceto a te. Santino Rocchetti. Non legerti a me. Semmy Barbot. Ooh I want. Taffy Quey. Don't let ma be misunderstood. + Esmeralda suite. Senta Esmeralda Leroy Gornez. Future women. Les Rinckats. Love me baby. Sheila B. Devotion. Can't we just sit down (And talk it over). Donna Summer. Cemerade. Cherles Aznavour. Compro tutto. Walter Foini Come softly. Linda G. Thompson. Nightime boogie. Fat Larry's Band. Soul perty. Sam Clarte Orchestra. Easy. Commodores. I just to be your everything. Andy Gibb. Adriano. Bruno Lauzi.

13/1 CANTAUTORI

Vocazione - Enzn Carella. Compro tutto - Walter Foini. Questione di cellule - Lucio Battisti. Une cenzone forse nescerà - Charles Aznevour. Cosmic wheels - Donovan Leitch. Song sung hlue Neil Diamond. Salviamo il salvabile - Edoerdo Bannato. Jodi e la scimmietta - Antonello Venditti. Life - Cat Stevens. Night - B. Springsteen. Come si fe - Luciano Rossi. Le voglie di te - Loano Morelli. Sapere di sele - Gino Peoli. Aida - Rino Gaetano. Veudeville

Roherto Vecchioni. Una rosa profumata Umberto Balsamo. Brother Jorge Ben

14/TUTTO JAZZ

Tell me · Donald Byrd. Jungle strut · Romsey Lewis.
A song for you · Aretha Franklin. Tell me something good · Ronnie Laws Sofistifunk · Chick Corea. Via Beato Angelico · Perigeo. Papaya · Urszulin Dudziak. Birdfingere Eleventh House. Evil ways Stanley Turrentine. Angels · Flora Purim. The house of the rieing sun · Idris Muhammed. The mase Harvey Mason. Blecktorne rose · Weather Report. Li'l brother · Herbie Hancock

15/COCKTAIL MUSICALE

Piceeso summer - Michel Legrand (The) Ledy in black - Amanda Lear, From her erms to mine - Millie Jackson - Manha de carnaval - Lecuona Cuban Boys. Vieni, vieni, vieni - Eve Eva Eve Best of my love (The) - James Last. Nol cuore della notte - Bruno Martino. (La) Fanciulla e il poeta - Francis Lai, (L') Anti-rose - Juliette Gréco. Corrine, Corrina - Dean Martin. Angelice - Bert Kaempfort, Clinica Fior di Loto Spa - Equipe 84. Fumetto e colori - Sorgio Leonardi. Lara's theme - Maunce Jarre. Blees you - John Lennon. Benny end the jets - Elton John, Ceinmino fra le ploggla - Loretta Goggi

16/IL LEGGIO

Che coea c'è · O. Vanoni. Neseuno al mondo Peppinn Di Capri. My foolish heart - Connio Francis. Emotions - Samantha Sang, Isn't she lovely - Sonny Rollins, Johnny B. Goode Chuck Berry Sex & drugs & rock'n'roll Ian Dury. Stn. Johnny Dorolli. Saxophone - Enzo Jannacci. Won't let this feeling go by . John Paul Young. Sha la le means I love you Barry White. Love is a many splended thing David Rose. Tea for two Earl Hines. Mi vuoi Marcella. Me tu chi eei Bruno Martino. Shower the people - Jamos Taylor. Strange kind of woman Deep Purple. All the way - Carmen Cavallaro. St. Louis blues - Bessia Smith. My funny Valentine Ella Fitzgerald. Come on dalice, dance Saturdey Night Band, Amor, amor, amor Rod McKuen Metti una sera a cena Bruno Nicolai. Vorrei che foese emore Mina. Guerda che luna Frod Bongusto. Let's do it, let's fall in love Billie Holiday. I got Banny Goodman. Parigi addio Vergnaghi. Take the freek - Isaac Ilayes. Honesty Billy Joel, Arcimboldo - Ricky Gianco, Era mie Guido Morgavi. Bycicle rece - Quren

1B/COLONNA CONTINUA

Berbare Enzo Carella. Perty party Curtis Mayfield.
I enid yes Gloria Gaynor. Let's do the latin hustle
Eddie Orennon & BBS Unlimited. Dance to dance
Gino Soccio. Benny and the jets Elton John, Faust

Paul Williams, Haven't etopped dencing yet Gonzales, Dan't waste your time — Edwiri Starr. Fantasia di motivi Alec Costandinos, C'era una volte il West — Ennio Morricone, Feeling — Morris Albert, Just the way you ere — Isaac Hayas. Music of life - Cerrone. Poinciane - Dave Brubeck, Tangerine - Salsniil. Meybe your baby - Stevie Wonter Fentasie di motivi - Donna Summer, Dolly my Inve — Moments

20/SCACCO MATTO

L'ultima luna - Lucio Dalla Slippin' eway - The Independent Movement, Minute by minute - The Doohie Brothers, Rain day woman - Fortune, Lupo - Thor, Dai sali su - Patty Pravo, If I don't be there by morning - Enc Clapton, Just the wey you are - Iseac Heyes, Contact - Edwin Sterr, I'm learning to dance all over again - Loriaina Johnson, Adaglo in eol min. - London Simphony Orch. In the bush - Musique, Agnese - Ivan Graziani, Melody for e-memory - Daryl Hall & John Oates, The show is over - Evalyn C. King, Io canto - Riccardo Cocciante, Coneeguenza di una fine - Walter Forni, Donkey jew - Americe, Quando è così - Claudio Baglioni, Born to be alive - Patrick Hemandez, Fantasia di motivi - Donna Summor, Easter - Petti Smith

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Livin' inside your love George Banson. A
 ▷ peace that we never before could enjoy Rey
 ▷ Charles. Sere Floetwnod Mac. Circles Peul

Desmond. Wave - Joso Gilberto. Cantador Desmond. Wave - Joso Gilberto. Cantador Delgado.

Ain's Gonne buy no more Joe Tex, Fiesta

tropical - Lns Muchechos, Hymne a l'amour Edith Pief, Meesago from trane - Jackie McLean.

▶ Things ein't what they used to be - Gillespie
 ▶ Tarry-Oavis-Peterson-Podeisen.
 Voulez-vous

Abba. Cucumber slumber · Weather Report. Tell
 Mary · Leo Kottko, Jet setting · Van McCoy.

D Ana Luiza · Antonio Carlos Johim. Quiero
 D alégria · Beth Carvelho, Vereo vermelho ·
 D Santane. J'en tremble (Tremore) · Juliette

▷ Gréco. Regresa el condor · Los Humahuacas.
 ▷ Nueges · Yves Montend. Meditango · Astor
 ▷ Piazzolla. He'll understand · Misrion Williams.

D Guantanemere - James Last

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di L. vsn Beathoven, N. Rimski-Korsakov, C. Debussy, A. Hasselmana, F. Cilaa, A. Bazzini, E. Griea

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musicho di C. Monteverdi, J. M. Leclair, N. Porpore, G. Frascobeldi, A. Vivaldi

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Schubert: Otto variazioni in la bemolla maggiore sopra un tema originale op. 35 per pianoforte a quattro mani. M. Revel: Cinque Liriche. S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80 per violino e pianoforto

9/IL OISCO IN VETRINA

J. S. Bach: Ricercare a sei, dall'Olferta Musicale IBWV 1079). J. J. Quantz: Sonata a tre in do magg. F. J. Haydn: Quartetto in sol magg. op 5 n. 4 (Dischi Telefunken e Deutsche Grammophon)

9,40/FILOMUSICA

W. A. Mozart: Serenata in do minore K. 3B8 per strumenti a liato. C. Oebussy: Petite suite per pf. a quattro mani. L. Janecek: Idyll, per orchastra d'archi. A. Maitlard: Les Dragons da Villars: «Il m'aime, il m'aime, espou charment...». H. Barlioz: «La Regina Mab», scherzo da «Romeo e Giulietta» op. 17

11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI

G. Mahler: Sinfunia n, 4 in sol maggiore «La vita

12/MUSICA E POESIA

Mendelssohn-Bertholdy: «Auf Flügen Gesanges» op. 34 n. 3 su tasto di Heinrich Heine, R. Schumann: «Der Handschuh» op. 87 ballata, su testo di Friedrich von Schiller, F. Liazt: Mignon, lied su testo di Wolfgang Goetha, per voce o pianoforte. C. Cui: da «Vingt Poèmes de Jesn Richepin»: Le ciel ast transi-«Berceuso» - «La Hun»

12.30/INTERMEZZO

F. Mendelssohn-Bertholdy: Ouverture in do magg. (Tiompeten ouverture) op. 101, G. Verdi: «Non t'accostare all'urna», romanza (su testo di Vittorelli) per voce e pianoforte. F. Schubert: 11 Scozzesi per pf. C. M. von Weber. Variazioni sulla romanza «A' peine... on sorth d'enfances di Eugène Méhul. G. Rossini: Andante, Tema E Variazioni in si bam, magg. per clar. e piccola orch.

13,15/CONCERTD BAROCCO

Musicho di M. R. De Lelande, Federico II (II Grande), F. Durante

14/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900

R. Lee Finney: Variazioni per orchestra. L. Kirchner: Music for orchestra. M. Gould: da «Spintuals» in cinquo movimenti per orchestra: Proclamation Sermon - A little Bit on Sin - Jubilée. M. Bebbit: Due Sonetti per baritono, clarinatto, viola, violoncello

14.50/SOLISTA, HEINZ HOLLIGER

W. A. Mozert: Concerto in do maggiore per oboe a orchestra K 314/a. L. Berio: Sequenza VII per oboe

15.20 / IL MADRIGALE

G. Gabrieli: «Sacti di Giova», madrigala e 12 voci con strumenti. A. Banchiari: La Pazzia senilo: «Se nel mar del mio pianto», madrigalatto a 3 voci. G. Ceccini: «Udito, udite amanti» madrigsle e 4 voci e basso continuo (revieione di Roll Rapp)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO OIRETTO DA LOVRO VON MATACIC, CON PARTECIPAZIONE OFL PIANISTA

SVIATOSLAV RICHTER

R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra - Sol. Sviatoslav Richter -Orch. National dell'Opéra di Montecarlo (30'). A.

Bruckner: Sinlonia n. 5 in si bemolle maggiore

Orch. Filarm. Ceka (1h.8'42")

D Seiji Ozawa

17,30/STEREOFILOMUSICA

F. Schubert: Ouverture nello stile italiano in do maggiore · Orch. Filarm. di Vienna dir. Istvan Kertesz, F. Mendelssohn-Bartholdy: Ave Maria, op. 23 n. 2 · John Elwes, ten.; Gillian Weir, org.; Coro «Heinrich Schütz» dir. Roger Nornngton, A. Bruckner: «Inveni David», offertorio a 4 voci, coro maschile e 4 tiomboni - Strum, s listo dei «Wiener Symphoniken e Coro «Junge Kentorei» di Darmstadt dir. Joachim Martini. C. Frenck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra Pf. Tekahiro Somoda · Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Sergiu Calibidache, B. Bartók: Quartetto n. 4 op. 7 per srchi - Quartetto Vegh, L. Janacek: Mladi, suita per flauto, oboe, clarinetto, corno,

fagotto e clarinetto basso · Quintetto O'Anzi e Jan

Koenen, clarinetto basso. A. Dvorak; Karneval,

ouverture op. 92 - Orch. Sinf. di San Francisco dir.

14/TUTTO JAZZ

19/LA SETTIMANA OI JOHANNES BRAHMS Sonata n. 1 in do maggiore op. 1 - Concerto in la minora op. 102 per violino, violoncello o orchestra

20/LAKMĖ

Opera in tre atti - Poema di Edmond Gondinet e Philippa Gillé (de «La mariage de Loti» di Pierre Loti) Musica di Leo Delibes

Mallikā: Daniele Millet: Hadji: Joseph Peyron; Gerald: Charlos Burles: Ellen: Bernadette Antoine; Frédéric: Jaan-Christophe Benoit; Rose; Monique Liuvall; Miss Bentson: Agnes Oisney - Orch. e Coro del Theátie National de l'Opéra Comique dir. Alain Lombard - M° del Coro Roger List (Atto 1, 51'27" - Atto 2, 1h00'22" - Atto 3, 36'21")

22,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

G. F. Malipiaro: Impressioni dal vero, per orchestra, I

23-24/A NOTTE ALTA

A. Casella: Paganiniana, divertimento su musiche di N. Paganini. F. Mendalssohn-Bartholdy: Dal Quartetto si minore n. 3 op. 3: + movimento: Allegro molto. C. Monteverdi: Alle denze, alle danze..., madrigala. F. Couperin: Le Carillon de Cythere. F. Cilee: «Adriana Lecouvreur»: Danze dell'atto III. M. Ravel: Une barque sur l'oce Aan

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO A MODO MIO

Cheyenne woman - Pueblo. Vinto - La Scala. Che dolce lei - Bottega dell'Arte. Voglia di morira -Panda. Le confessione - Mariangela R. Dimmi parche Davoli. Jumping fish - Johnny Triton's. Maddalena - G. Farè. E triste il vento Madrugada. Cover girl - Barnaba, La-la, Sing a song - Aspelund. L'hai voluto soltanto tu - A. Pintus. U - Chrisma, II matto - Ugolino, Viaggio - Foini

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONOO

Despedide da Mangueira (Favela) - Sebastiao Tapajos Oração da meo maninha - Gabriella Ferti. Amade, amante - Roberto Carlos. Accarezzama Iva Zanicchi. Un romagnolo a Patigi · Castellina Pasi, lo qualche anno in più · Santo Calfornia. Lova is a many splanded thing · Ricchi e Povori, Oon't lat 'am taka your gun - Grand Funk Railroad. Believe in ma -Ashford e Simpson. New country - Jean Luc Ponty.
Zodiecs - Roberta Kelly. Megic fly - Space. You'ra a miracle - Jesse Green. Lay me down egain · Ken Tobias. Banana boat · Demis Roussos. Heeven and hell - Vangelis. Love me - Yvonne Elliman

10/CRESCENDO IN MUSICA

New York stata of mind - Mark Almond, Scende la notte - S. Endrigo. Cage the songbird - E. John. Atlantide - F. De Gregori, Che male fa - Matia Bazer. Darkast hour A. Guthrie, Valasquez R. Vecchioni, Meke love to you - The Stills-Young Band, Ritz membo - The Salsoul Orchestra, Loving you baby - A. Franklin. Funny horse · Lovelettes. Midnight lova affair · C. Douglas. Give it all to you · Cata Bros. Extrication lova song · Hot Tuna. Jane and Tad · Faerie Queene

Sorry saems to be the herdast word · Elton John. Tenaro el cioccoleto · Toto Torquati. Pape soul · Delano & Joyce, Malamore Enzo Carella, Volerai volarò · Epoca. Le ballate dalla città senza nome Lea Marvin. Born to lose - The Haarthbreakers. Bella Luciano Rossi, Ritretto - Anna Melato. Fortiasimo Rita Pavone. To Sorranto - Easy Connection, Voo doo

The Ritchie Fsmily, Disco Duck - Rick Dees, Alda Rino Gaetano. Mi vendo - Renato Zero. Sea sols Bing Crosby

12/SCELTI PER VOI

Yes Sir I can boogie - Baccara, Dancing vibrations -Rice e Beans Orchestra. Nel dolce ricordo del suo sorriso - Roberto Soffici. Non legarti e me - Sammy Barbot, You'll naver rock alona - Tata Vega, Reggae diaco - Arthur Adams, Belliamo - Fred Bongusto, Natural men (I'm a naturel women) Ramona Wulf Sen Francisco (You've got me) - Village People, Judes Iscariotas - Sphix. Queen of the disco - Ruby Andrews. How deep is your love - Bee Goes. Napule è - Pino Daniele. The name of the gema - Abba. The singar not the song - Gibson Brothers. Sono una ster (Everything) - Marisa Secchetto

13/I CANTAUTORI

Foase vero · Enzo Carella, Child for a day · Cat Stevens, Born to run · B. Springsteen, Water aign · Gary Wright. Everybody ought to be in love - Paul Anks. Compro tutto - Waltar Foini. Il penettiare Anks. Compro tutto · Waltar Foini. II penettiare · Enzo lannacci. Morire qui · Renato Zero. Americen night · Peul Anks. Un grido di gebbiani · Anselmo Genovese. Lugano eddio · Ivan Grazisni. Corso Buenos Aires · Lucio Oalle. Taj Mahal · Jorge B. Avanti · Leano Morelli. Mi vedevo già · Charles Aznavour

Tangerine - Coleman Hawkins-Ben Webster, Last night when we were young - Kenny Burrell. Solitude
- Joe Pass. Impressions - Wes Montgomery. Bossa rocke George Benson, Chege de saudade Charlie Byrd, Stardust Charlie Christian, Nuages Django Reinhardt. Tea for two Earl Hines. Rio Roma - Irio De Paula. For you - Sal Nistico. Lova reborn - Sonny Rollins. Blues in the night - Jimmy Smith, Paradisa squat · Count Basie

15/COCKTAIL MUSICALE

Finisce qui - Pino Calvi. Aiutami - Gilda Giuliani. ... Mmml?l - Oliver Onions. Diarlo - Equipe 84. And this is my baloved - Percy Faith. Behind that lockad door - George Harrison. A young Gypsy Joan Baez.
Amy's theme from «One is a lonely number» Michel Legrand. Abbracciati Marcella. (L')
Avvelenata Francesco Guccini. Ave Maria no morro · Lecuona Cuban Boys. Cosmik dabris · Franck Zappa. You've got a friend · Vince Tempera. Ere il tampo di marzo · Alunni del Sole. Moon fira · Dimitri Tiomkin, Crape pelada - Raffaella Carrà, Pacific holiday Paul Mauriat. Oggi ho imparato a volare -Eugenio Finardi, Nal blu dipinto di blu - Bruno Canfora. (La) Ballata del miliardo Poch

16/INVITO ALLA MUSICA

Celifornia U.S.A. Barbados Climax. The devil is love - Asha Puthli. Fiore di carta - Peppino Di Capri. Bimba mia - Umberto Napolitano, Gamma - Enrico Simonetti. I wenne dance - Marathon. The Robots -Kraftwerk. Baby I love you - K. C. & Sunshine Band. Rhapsody in blue Eumir Deodato Che balla idea -Fred Bongusto. Mi sono innamorato di te · Luigi Tenco. Moonlight serenada - Ray Conniff. Dance the body music · Osibisa. Fruits of the night lke & Tina Turner, Mighty quinn - Manfred Mann's Earth Band. Hurricana · Bob Dylan. Ona chein · Santana. Lonteni mai - Cico. Rimini - Fabrizio Oe André. You don't bring ma flowers - Neil Diamond. Sky Lovars - Sky Lovers Orchestra. Rock on Hunter, Lovin 'livin' and givin' - Diena Ross. Time - Pink Floyd. Meteor man -Dee D. Jackson. Woodan shipa - Crosby, Stills, Nash & Young. Quando il tempo aarà un preto · Alberto Radius, Parlemi di lei - Christian, Rasputin - Boney M

18/MERIDIANI E PARALLELI

Bayerisch Shuhplatter · Will Glahé. O manino da Porteira · Jair Rodriguos. The red blouse · Antonio Carlos Jobim. Mexico Mexico · Roborto Delgado. Like a lovar - Sergio Mendes e Brasil '66. Ma sa che penso · Bruno Lauzi. Paris canaille · Tony Tomes. Vojo er canto de 'ne canzone · I Vianella. Centa libre - Neil Diamond. Oye como va - Santana. Fenesta vascia - Sergio Bruni. Catalania - Bert Kaempfert. Nethalia - Gilbert Bécaud. Vou dar da beber a dor - Amalia Rodriguez, Spanish lai - Love Unlimited Orchestra. El porompompero - Min Puerto Rico - Augusto Martelli. Lili Marlane Mina. Puerto Rico Marlene Dietrich. Si ma quieren quiero · Machucambos. Gypsy carnival - Mantovani. Mon homma - Sidney Bechet. La troccia bionda - Duo di Piadena. Solaado · Fausto Papatti. Un fiume amaro · Iva Zanicchi. Teresita la chunga Rico De Almanda Un cento a Gelicia - Julio Iglesias. Ritzi mambo The Salsoul Orchestra. Beyond the reef · Allred Apakas. Wianer Praterleben - Will Glahá. Grandma's feather bad - John Denver. I can't stop loving you Ray Charles. Turbilhao - Daniele Patucchi. Com'è triete Venazia - Charles Aznavour, April fools - Burt Bacharach, I sogni de Purcinella - I Vianella

20/QUADERNO A QUADRETTI

Arabică - Talà A.M. Le via an rosa - Grace Jones. Venderò - Edoardo Bennato, Bahama mama - A. Johnson, My sweet summar suita - Love Unlimited. Una donna una storie - W. Foini. Nonostanta tutto R. Cocciante. Quala allegria - L. Dalla. Oon't stop I feel good · Queen Samantha. Lady America · Voyage. Rhythm of Iova · Afro Cuban Band. II cinquantasei · F. De Gregori. La pulce d'ecqua · A. Branduardi, Gonte distratta · T. Esposito. Mora then Brandard, Gonte distratta - I. Esposito, intora them a woman - Bee Gees, Sitting - Cat Stevens. Dance dance dance (Short version) - Chic. Rocket in the pocket - Cerrone, La radio - E. Finardi, Pigro - I. Grazieni, Pais tropical - Jorge Ben, Isn't she lovaly -S. Wonder. Penne a sfera - A. Venditti. Monica Califano. Cinnemon girl · N. Young. Homme brulant · B. Cockburn, Pablo · F. De Gregori. The core · E.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Fly eway - Bob Jamas. Soft haarted Hana - George Harrison. The model - Kraltwerk. Riding thumb - Ray Charles. Swamp rat · Herbie Hancock. A agua negre de lagoa - Toquinho. Merinheiro so' - Brasil 77. Ebony aamba - Stan D

Getz. Hamp's boogie woogie - Milton Buckner. The man I love - Coloman Hawkins, Oey dream -

Johnny Hodgee. Jumpin' et the woodside Buddy Rich. Et tu sarss poète - Mireille Mathieu. Monterey peninsula - Burt Bacharach. Gulde

me, oh Thou great Jahovah - Mahalia Jackson. Cast your fete to the wind - Georga Benson. Heppy radio - Edwin Starr. A warm summer

night · Chic. Jump down La Belle Epoque. Não bete coração · Roberto Menescal. Com acucer, com afeto · Mina, Dols compsdres · Irio De

Paula. Como esperando abril - Silvio Rodriguez,

Oos carnevalitos · Los Calchakis. Strengers · Elton John. Pigalle · Petule Clerk. Oamolirer Polka · Willi Boskowsky

tempo libero

APPUNTAMENTO

Le « grandi famiglie » si mettono in mostra

Se per tutto il resto in Italia si parla ancora di riflusso, a giudicare dalle mostre attualmente in piedi si dovrebbe parlare di restaurazione vera e propria. Il Borboni a Napoli, il Medici a Firenze hanno rioccupato tra l'entusiasmo generale i propri palazzi e ogni giorno il loro sfarzo viene visitato ed ammirato da un pubblico eterogeneo. Dopo il signori di Napoli e di Firenze (le due grandi esposizioni vanno avanti ancora per qualche mese) altro sangue blu torna alla ribalta. E' quello dei Savoia ai quali Torino proprio in questi giorni ha dedicato una stupenda carrellata attraverso la « Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna ».

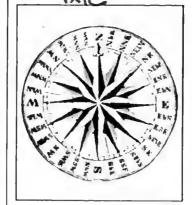
La kermesse Savoia (che si articola in vari spazi, i più importanti Palazzo Reale e Palezzo Madama) comprende un periodo molto ampio dal neoclassico al romanticismo. Per l'occasione, nelle sale dei palazzi di Torino, è stato esposto tanto



di quel materiale che chi voglia programmare una visita sotto il segno dei Savoia deve stanziare almeno un fine settimana Pittura, sviluppo urbanistico delle città, mobilio di altissima qualità, ma anche visite guidate ai Castelli di Racconigi e Agliè costituiscono solo alcune delle portate di questa nuova grande abbuffata data secoli fa ma ancora, e forse proprio per questo, interessantissima

ZOOM

A Parigi c'è il mondo intero



Tutto il mondo si sposta a Parigi Più precisamente, dal 24 maggio il Beaubourg ospiterà nelle sue sale una gigantesca mostra su . Carte e figure della terra +. Carte geografiche (dalle primissime alle rilevazioni fatte con l'utilizzazione di satelliti ultramoderni). portolani, strumenti di scoperta, ma anche enormi mappamondi di sei metri di altezza saranno i grandi protagonisti della esposizione. Tra le curiosità alcune mappe disegnate nel Seicento sono quasi identiche a quelle rilevate daglı ultimi viaggı dei satelliti Telespazio

VIAGGI



E' la vacanza ideale per i giovani e i meno giovani, soprattutto per chi ha sempre desiderato un lungo viaggio per mare scandito dai tempi lunghi dei marinai. Il lavoro a bordo non è mai tanto, la retribuzione è molto buona, il relax nei momenti liberi è assicurato. I posti vanno a ruba ed è meglio prenotarsi con mesi d'anticipo: i mercantili di tutte le nazionalità, che partono dai porti italiani, seguono più di quattordici rotte diverse e affascinanti Geo Club International, via Napo Torriani 31, Milano, telefono (02) 657.23.69.

BREVISSIME

- Palermo. 11 24 maggio Palermo inaugura la 35° edizione della Fiera del Mediterraneo. E' sempre utile visitare gli stand della mostra, che quest'anno presenta novià in molti settori. L'8 giugno è prevista la data di chiusura
- Brindisi. Chi ha voglia di riscoprire la vecchia « due ruote », ha l'occasione adat-
- ta: il 25 maggio, a Brindisi, è in programma una giornata tutta ecologica con la manifestazione « Brindisi in bicicletta ».
- Venezia, Sono giovani, appena diplomati e molto bravi, 1 Novi Flores Musici si possono ascoltare a Venezia fino al 22 maggio, in alcune delle più suggestive sedi della città.
- Roma, Al Palazzo delle Esposizioni di Roma sono aperte alcune delle più inte-

ressanti mostre che la capitale aveva programmato per la stagione, « Vienna rossa » (la politica edilizia della città austriaca dal '19 al '33) al primo piano: al secondo, « 1960-1980: Vent'anni di teatro di ricerca in Italia », una completa ed esauriente messa a fuoco sui maggiori fenomeni d'avanguardia teatrale degli ultimi anni.

• Gubbio, Il 25 maggio chi si trova in Umbria ha un importante appuntamento con il folclore; nella giornata si svolge infatti a Gubbio il « Palio storico della balestra », con grande sfilata nel pomeriggio degli « sbandieratori », e quindi del corteo vero e proprio dei balestrieri in costumi del Trecento.

• Roma. Dal 19 al 25 maggio Roma è la capitale del tennis: in questi giorni si può assistere ai Campionati internazionali d'Italia, il titolo più ambito dai nostri giocatori nazionali.

· teatro-cinema

I grandi comici non hanno eredi. Allora chi ci farà ridere?

A parte i - soliti noti - nomi degli attori e delle attrici che, nel teatro italiano di oggi, costituiscono i cosiddetti nomi di grande richiamo, i divi col carisma, in grado di assicurare al pubblico il ritrovato piacere per le interpretazioni a mattatore (o a mattatrice), c'è una certa distanza tra i nomi dei grandi della passata generazione e quelli dei cosiddetti rincaizi. Ora vorremmo esaminare, un po' più da vicino, un aspetto particolare di questa situazione di mancanza quasi totale di nomi nuovi, guardando al settore dei comici, vale a dire di quegli attori (e di quelle attrici) che, per vocazione, si destinano al pubblico per fario ridere, o quantomeno, sorridere Leggevamo che per Gino Bramieri, Walter Chiari, Mazzarella ci sono, da anni, sempre applausi, mentre mancano, per il teatro comico, i grandi mattatori, quelli che, oltre a divertire, hanno rappresentato uno spaccato del nostro costume. Dopo Sordi, Gassman, Tognazzi, Manfredi c'è solo il diluvio. Venendo a fare il discorso dei comici in teatro, la situazione sembra non essere di molto diversa. Per un Verdone che spunta. non c'è da farsi molte illusioni: quanto, poi, alle attrici comiche, salvate doverosamente Anna Mazzamauro e Franca Valeri, ci sembra ci sia ancora più buio. Ci sono assai piaciuti, quest'anno, Maurizio Michell e Daniele

Formica; ma non possiamo certo dire che l'eredità sia stata, finora, raccolta da un gran numero di giovani. E' anche vero che chi fa più ridere oggi in Italia sono i personaggi seri e che i nuovi attori vengono su con l'idea fissa che fare i comici signi-

Alfred Hitchcock. Al grande regista scomparso da pochi giorni è stata dedicata una retrospettiva, in cui accanto a pellicole notissime sono apparsi film quasi inediti



SCHERMO

Colpo di scena del mago

Le ultime notizie che lo riguardavano, lo mostravano infermiere affettuoso della moglie Alma con cul era sposato da 53 anni. Perché il suo era da oltre mezzo secolo un ménage a tre, la moglie, lui, Alfred Hitchcock, e Il cinema. Poi all'improvviso - sir - Alfred ha cambiato finale: è morto lui, a Los Angeles, all'improvviso a 81 anni appena il mondo aveva festeggiato i suoi ottant'anni con un mare di pubblicazioni e aspettava il film a cui stava lavorando. Di lui, dei suoi studi cattolici a cui attribui molti dei suoi sensi di colpa e soprattutto l'atteggiamento verso le donne, della sua passione da ragazzo per la geografia, il collezionare mappe e orari ferroviari, dei suol primi film inglesi (e sul set del primo « Il giardino del piacere » incontra la rossa Alma da cui ha una sola figlia, Pat) con delitti ispirati a Jack lo squartatore (« The lodger »); del suoi capolavori tutti sanno. Ora la sua mitica figura di ingegnere del delitto è stata ricordata a Roma in un convegno Internazionale promosso da « Filmcritica » dove sono state presentate pellicole rarissime (come « Mr e Mrs Smith - con Carole Lombard), Inoltre proprio In questi giorni è uscito un volume catalogo dei suoi film curato da Riccardo Rosetti e pubblicato dalla Savelli. Con immagini, cast e gludizi ci sono proprio tutti i film mitologici del maestro tanto amato fra l'altro da Truffaut. STEFANIA BARILE

fica essere attori di serie B Walter Chiari dice che la serie A è dentro ognuno di noi La comicità fatta di soggetti irresistibili, di invenzioni estemporanee, di mestiere che

raggiunge trasparenze a volte surreali, sfiora spesso i labirinti del metateatro. Ne prendano nota i nuovi talenti in cerca d'affermazione,

BRUNO D'ALESSANDRO

PLATEA

- Saranno due le edizioni della tragedia shakespeariana Macbeth nella stagione che si apre l'autunno prossimo; il primo Macbeth sarà Giulio Bosetti e, in seguito, dovremmo avere Glauco Mauri.
- Ritorno al teatro leggero di Raimondo Vianello e Sandra Mondaini. La commedia, scritta da Vianello, tratta di una coppia alle prese coi problemi del divorzio, in chiave di divertimento e di satira.
- Mentre diminuisce sempre più il ruolo dell'attore, aumenta quello del regista cinematografico, Questa la base di partenza di David Grieco per il suo volume Fuori il regista (Napoleone ed.) che raccoglie dati sui maggiori registi Italiani e no.
- Mentre maggio è tutto Cannes, già si prepara Venezia: probabilmente fra il 26 agosto e l'8 settembre. Già si fanno i primi nomi: Ingmar Bergman, Antonioni, Comencini, Truffaut e poi Cassavetes, Fassbinder, Scorsese, Tarkovskij.

BORSA TEATRO

ROMA	fino :	al 13 aprile
ACCENDIAMO LA LAMPADA	incasso compl	1.181,337,800
di P. Garinei e I. Fiastri, compa-	spellalori	135,639
gnia Dorelli Panalli Gulea Teatro	giorni	90
Sistina (poati 1410)	incasso al giorno	13.126,000
CELESTE GATTA GATTINA	Incasso compl	106.999.000
di D e G Verde-Broccoli, regia	spellatori	15.722
di D D'Anza, compagnia Steni.	giorni	32
Teatro Giulio Cesare (posti 1440)	incasso al giorno	3.343.700
STORIA DELLA TIGRE E ALTRE	incasso compl	68.274,500
STORIE	spetlatori	27.349
di D. Fo, compagnia II 'Collattivo	glorni	15
Teatrale, Taatro Tanda (posti 2500)	incasso al giorno	4.551.600
FA MALE, IL TEATRO	incasso compl	58.030.000
di L. Codignola, regla di V Gass-	spetlatori	14.058
man, compagnia di Vittorio Gass-	giorni	11
man. Teatro Quirino (posti 1000)	incasso ai giorno	3.413.500
O DI UNO O DI NESSUNO	incasso compl	42.454.400
di L. Pirandello, regia di G. Pa-	spettalori	11.106
troni Griffi Teatro Eliaeo (posti	glorni	30
1000) e Piccolo Eliaeo (posti 290)	incasso al giorno	1.415.000
A ME MI HA ROVINATO WOODY	incasso compi	40.054.500
ALLEN di 'Castellacci e Pingilore,	spetiatori	4.077
comp. Lionello a Biagini Teatro	giorni	16
Bagaglino (posti 350)	incasso al giorno	2.503.000

BORSA CINEMA

fino al 20 aprile	città	giorni	spettatori
t) Manhattan (americano - commedia) 2) Il malato immaginario	16	1.470	878 293
(italiano - commedia)	16	1.222	809.535
3) Mani di velluto (Italiano - commedia)	16	1.307	807.531
4) Apocalypse now			
(americano - drammatico)	16	933	723.814
5) lo sto con gli ippopotami			
(italiano - commedia)	16	1.096	720 26C
6) The champ (Il campione)			
(americano - drammatico)	16	1.082	649 980
7) Moonraker (americano - avventuroso)	16	989	646.568
8) Ratataplan (italiano - commedia)	16	1.168	615 611
9) Café express (Italiano - drammatico)	16	823	576 044
t0) Kramer contro Kramer			
(americano - drammatico)	16	581	573 6 88
11) La patata bollente			
(Italiano - commedia)	16	945	515.833
12) Alien (Inglese - fantascienza)	16	805	511.610
13) Rocky 2 (americano - drammatico)	16	845	509.946
14) Fuga da Alcatraz			
(americano - drammatico)	16	800	494.915
t5) La luna (Italiano - drammatico)	16	930	476.261



Oggi sappiamo quello che succederà alla tua lavatrice AEG tra 10 anni.

Niente. (Ecco perché è più cara.)

Questa macchina ha lavato e centrifugato ininterrottamente per 4 settimane, con carico sbilanciato.

Questo significa che invece della normale biancheria, abbiamo messo un peso di 5 chilogrammi agganciato su un punto laterale del cestello.

È il modo migliore per fare "sballare" una buona lavatrice, in molto meno di 4 settimane.

Quando una AEG esce da una prova come questa è come se avesse lavorato nella tua casa per 10 anni.

Senza mai darti un problema. Nelle fabbriche AEG tutti i collaudi hanno questo standard di seventà. Per superarli ci vogliono materiali speciali ad altissima resistenza, controllati pezzo per pezzo.

Ci vuole soprattutto una "speciale" esperienza di bucato: ci lavoriamo sopra dal 1890.

Lavamat AEG è un po' cara? Ne riparleremo fra 10 anni.





A Verona una primavera di buone opere aspettando un festival della lirica comica

E' in coiso al Teatro Filarmonico di Verona la stagione lirica di primavera promossa dall'Ente Arena, che pielude al grande festival operistico estivo In programma, accanto ad ini'opera romantica per eccelliniza l'ucia di Laminermoor il chitico - Bassa no e Bastrana di Mozart e Turandot di Busoni, e Francesca da Rimini di Zando nai Inoltre tre recitals i, uno del baritorio Renato Bruson, uno del soprano Katia Riccrarelli ed uno del soprano Magda Olivero; due concerti sinfonici diretti rispet-

tivamente dai Maestri Picr Lingi Urbini i: Gabriele Gandini (solista al pianolorte Michele Campanella) ed una rassequa di giovani direttori e concertisti vin citori di Premi Internazionali

Una corretta e per certi aspetti assar interssante edizione della Lucia di Lammermooi ha inaugurato la stagione a teatro esauritissimo Corretta per il rigore del suo direttore, Molinari Pradelli, per il disequo registico di Beppe De Tomasi, e per il bell'impianto scenografico di taglio antitradizionale di Maria Letizia Amadei Interessante per il « cast » che ha trovato la sua migliore espressione, non già nella protagonista, il soprano Luciana Serra tecnica mente impeccabile ma piutto sto fredda, bensi nel baritono Garbis Bojagian dalla calda vocalità, e nel tenore Ottavio Garaventa (Edgardo)

Il secondo spettacolo costituito dal « dittico » è piaciuto al pubblico per il suo clima favolistico, che la regia di Renzo Giacchisri ha sottolineato Tra i cantanti ricordia mo i bravissimi Max Renè Cosotti, Margherita Viviari, Giorgio Tadeo, Giovanna Casolla Carlo Tuad ed ancora Ivo Ingram, Del Bosco, Tullio Parie

L'orchestra dell'Ente Arena è stata diretta dal maestro Taverna, le coreografie curate da Roberto Fascilla A Carlo Alberto Ceppelli sovrintendente dell'Ente Arena abbiamo chie sto, in occasione della a prima a del adittico a di illu stranci le ragioni che hanno portato a questa combina zione

Il collegamento tra Mozait e un contemporaneo qual é Busoni avviene attraverso il mondo della tavola e della fantasia. Oltre al desiderio di un recupero mozartiano e della divulgazione di una partitura che non può trovare spazio in Arena, l'obiettivo che riteniamo di aver raggiunto è semplice: mentre in anfiteatro vengono allestite opere di larga popolarità, al Filarmonico. nell'ambito dell'attività dell'Ente, diventa spazio ideale per la doverosa rivalutazione di opere raramente rappresentate e che è giusto portare al-



Troppi premi e festival, ma c'è chi si salva

La proliferazione dei premi, concorsi e festival sta toccando in Italia vertici senza precedenti, che riguardano la quantità ancor più spesso della qualità. I possibili premiandi minacciano di essere sorpassati, nel numero, dal premi; e sin da ora rischlano l'inflazione, In mezzo alla gazzarra festivaliera e concorsiera, altro non resta ormal che tentare di riconoscere clò che nasce per autentica vocazione artistica da ciò che ha la sua ragion d'essere solo per convenienza politica o per velleità campanilistica. A tal proposito, una particolare fortuna sembra godere il premio intitolato a Vittorio Gui e dedi-cato alla musica da camera, che si tiene a Firenze dal 14

la conoscenza del pubblico

— In questo disegno, rientra anche l'allestimento di

"Francesca da Rimini"?

 Naturalmente, poiché Zandonai è un musicista troppo immeritatamente dimensicato »;

— Lei ci aveva parlato in passato dell'intenzione sua e del maestro Rocchi, di dare corso al Filarmonico, ad un vero e proprio Festival dell'ope-



Katia Riccinelli II soprano e protigorista di un recital durante la primavera veronese

MICROSOLCO

Un Debussy cristallino

*** Al Pelleas et Melisande di Debussy (EMI 3C 165-03650/52) Karajan si è avvicinato progressivamente, passando prima attraverso Wagner e Mahler E' stato come un printo d'arrivo verso

il quale avanzare con un lento lavoro di preparazione e approlondimento E infatti il risultato ne è una lettura chiarissima e incisiva, una interpretazione fedele e rispettosa delle indicazioni dinamiche, in cui non si ravvisa mai il ricoiso a quelle forzature espressive che sono opposte all'estetica della musica di Debussy, ma delle quali purtroppo fanno spesso uso molti interpreti. La presenza dell'orchestra e straordinaria per la pienezza coloristica e per l'intensità delle suggestioni Qualche difetto nella parte vocale, ma di poco conto, dato che complessivamente si tratta di interpretazioni tutte ussai intelligenti e accurate Federica Von Stade è una dolcissima Melisande, piena di niistero, ha solo una voce un po' troppo acuta per que-

ruolo, mentre

104 RadiocorriereIV

troppo robusta per quello di Pelleas è la voce di Stilwell Ottime le interpretazioni di Raimondi e di Van Dam.

Il «Requiem» di Muti è teatrale

** Il Requiem di Verdi ha spesso posto l'interprete di fronte a una scetta tra l'accentuazione del carattere teatrale o di quello spirituale, quasi si trattasse di una inconciliabile antinomia Ad offure l'esempio di una sintesi tra queste due possibilità fu Toscanini. Ma, traniie la scelta personalissima di Karajan, quella piena di fervore religioso' di Giulini, e poche altre che sono sfuggite alla regola, le numerosissime edizioni di quest'opera hanno inteso assai più evidenziarne la tea-tralità E ariche Muti, con la sua recente incisione (EMI 3C



165 03653/4) ha preso con decisione questa strada, nonostante che essa risulti abbastariza ovvia. Una esecuzione vigorosa, densa di contrasti e di effetti, ma esteriore. Splendidi sia l'orchestra sia il coro, assar meno i quattro solisti, dei quali la più espressiva, nonostante la voce ormai stanca, è la Scotto L'incisione è buona ma i diletti di stampaggio sono nolevoli,

OLGA VISENTINI

A Vittorio Gui è intitolato il premio dedicato alla musica da camera

al 19 ottobre, e che giunge quest'anno alla sua quarta edizio-

ne. Un fatto da notare: questo premio è stato ideato e realizzato da un non « addetto ai lavori » musicali, Sergio Mealli, che anni or sono decise di commemorare Gui nella città cui il nome e l'attività del grande direttore furono maggiormente legati. Mealli, attualmente segretario del premio, trovò subito in Leonardo Pinzauti ed Alessandro Specchi due appassionati sostenitori, Nato In sordina, il - Gui » è andato man mano lievitando, crescendo in notorietà e prestigio ed estendendosi sul plano internazionale. Le buone speranze per la prossima edizione sono legittime, considerando l'esito della scorsa, che ha rivelato un duo (violino e pianoforte) assolutamente fuoriclasse: il duo Vernikov-Bogino, che di recente s'è anche esibito a Roma nell'ambito dei concerti dedicati a Ferruccio Scaglia. DARIO DELLA PORTA

ra comica. L'idea e stata accantonata?

· Solo per il momento e per le evidenti difficoltà di reperire nel nostro Paese i cantanti idon.ei ad eseguirla, Continuiamo a pensare a questo Festival che dovrebbe incentrarsi sulla produzione meno conosciuta di autori quali Rossini, Donizetti ecc.

GABRIELLA PANIZZA

BORSA DISCO

- Beethoven. 6° Sinfonia (dir. Muti), EMI 065/03501.
- Verdi: Requiem (dir. Muti), EMI 165-03653/4
- Verdi: Don Carlos, Carreras (dir. Karajan), EMI 163-03450/53
- Mahler: 4° Sinfonia (dir. Karajan), DGG 2531205,
- Mozart: Requiem (dir_ Giulini), EMI 065/03431.
- Verdi. Brani scelti, Raina Kabaiyanska, RCA 31500.

Collaborano alla compilazione della nostra classifica 15 rivendite di dischi di diverse ciltà italiane di dischi di diverse cilta italiane Par questo numero hanno risposto Il discobolo (Parma), Stardivarius (Milano), Ricordi (Roma, Firenze Milano), Music City (Catania) II disco (Milano)

OTTAVA NOTA

Una richiesta già esaudita

- Non le sembra che un breve sunto, qualche cenno storico delle opere italiane o straniere che vengono trasmesse alla Radio o alla Televisione, potrebbe essere gradito agli ascoltatori e ai lettori del Radiocorriere TV? Credo che siano pochi a non sentire tale necessità. La maggior parte di noi ne ha biso gno; sentiamo della bella mu sicia, ci farebbe piacere sa cori, ma non conoscendo la trama non possiamo godere appieno della bella musica. E così pure della musica clas sica, ci fa ebbe piacere sa pere ii movente che ha spin to l'autore a scrivere quella certa musica e il Radiocorrie re TV sarebbe molto istruttivo ». (Rocco Carbotti - Ca glie Messapico, Brindisi)

Affezionato ascoltatore, for se anzi certamente le sara sfubgito che quanto lei chiede viene già fatto da un poi di tempo a questa parte nelle pagine della rubrica - Transistor », pubblicata sul Radiocorriera TV settimanalmente In essa sono contenuti sempre sunti delle opere in onda, non tutte, anche perche, a parte la mancanza di spazio, può accadere che ci sono opere già messe in onda e di cui è stata riassunta la trama in numeri precedenti. Per quanto riguarda la musica classica. cerchiamo di segnalare i concerti della settimana, dando nello stesso tempo alcune se pur brevi delucidazioni sul brano o sull'autore trasmesso. Legga con più attenzione il Radiocorriere TV e vi troverà certamente qualcosa di più di quanto forse ha letto finora.

Musica a Genova

Gli amici di Genova ci hanno mandato un comunicato stampa rivolto a tutti coloro cui interessa la cultura musi-

· La cultura musicale a Genova, città dove le strutture che dovrebbero permetterne lo sviluppo sono pressoché inesistenti, stenta a trovare un suo spazio vitale. Ad oltre trent'anni dalla fine del conflitto mondiale, la musica sinfonica e la lirica sono ancora mortificate e relegate in sedi

inadeguate quali il "Genovese " ed il "Margherita " E' sorto cosi un gruppo che si è autodenominato "Amici del Carlo Felice", che si preligge di 1) sensibilizzare l'opinione pubblica, gli spettatori e le forze politiche per la ricostruzione del Teatro Carlo Felice, e. 2) per restituire alla città un centro per la rinascita di una cultura musicale, 3) per collaborare con la Sovrintendenza dell'Ente Autonomo Comunale dell'Opera nelle scelte



del repertoro e delle attività collaterali, e svolgere un attività a favore degli appassionati e di tutti quelli cui interessano le sorti artistiche e musicali della città. Per informazioni rivolgersi agli "Amici ENARS - ACLI - Genova -Vico Falamonica 1 - Tel. (010) 20.14 01 " - Coraggio, amic: genovesi, e buon lavoro!

Il nome del maestro sostituto

- Il 21 marzo scorso, il 2 programma radiofonico ha trasmesso un concerto Rai con la partecipazione del violinista Angelo Gaudino Mi interesserebbe conoscere il nome del direttore d'orchestra che ha sostituito quello indicato sul Radiocorriere TV - (Giuseppe Tezza - Vicenza)

Nel rispondere al nostro ascoltatore vicentino, rispondiamo naturalmente a quantici hanno scritto ponendoci la stessa domanda. Il direttore di quel concerto era Farhad Mechkat, Nato ad Amburgo, Mechkat ha studiato violino al Conservatorio di Ginevra, e si è poi perfezionato in direzione d'orchestra a New York, sotto la guida di Carl Bamberg, poi all'Accademia di Santa Cecilia e alla Chigiana di Siena con Ferrara

Concorso

Questo Concorso Nazionale di Balletto, indetto dall'Associazione Nazionale del Balletto al fine di promuovere e stimolare la cultura coreutica e segnalare le giovani promesse dalla danza italiana. Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il 1° giugno 1980 alla segreteria dell'Associazione Nazionale per il Balletto, via Arco della Ciambella, 19 - Roma -Tel (06) 65.69.025

FIDELIO

CONCERTI RAI

TORINO - Auditorium della Rai -giovedi 22 maggio 1980 - ore 21 Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

Direttore Yuri Ahronovitch

fantasia

Pranista Nikita Magaloff Glinka II Principe Kholmsky ouverture dalle musiche di scena Glinka Capriccio brillante, sul te-ma de « La jota aragonesa » ouverture Glinka Kamarinskaya

Falla Notti nei Grardini di Spagna, Impressioni sinfoniche per piano

forte e orchestra Chopin Krakowiak in la maggiore 14 per pianoforte e orchestre

MILANO - Sala Grande del Con servatorio , venerdi 23 maggio ore 20.30

Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

Direttore Giuseppe Patane Tenore Piero Visconti Barttono Sigli

Basso Carlo De Bortoli Maestro del Coro Mina Bordignon Sibelius Sinfonia n 1 in mi mi-nore op. 39 Puccini Messa per soli coro e or

ROMA - Auditorium del Foro Ita-lico : sabato 24 maggio - ore 21 Orchestra Sinfonica di Roma del-

la Rai Direttore Aldo Ceccalo

Cornista Luciano Giuliani Beelhoven Die Weihe des Hauses. Ouverture

Strauss Concerto n I in mi bemolle maggiore op 11 per corno e orchestra

Schoenberg Pelléas et Mélisande

NAPOLI - Auditorium della Rai -venardi 23 maggio - ore 19 Orchestra - Alessandro Scarlatti -di Napoli della Rai Direttore Mario Gusella Violinista Angelo Gaudino Pianisia Laura De Fusco Myslivecek Sinfonia in re mag-

giore Spohr Concerto n 8 in la maggio-re op 47 per violino e orchestra Schumann Concerto in la minore 54 per pianoforte e orchestra

RadiocorriereTV 105

Inventario delle paure dell'uomo tra Cinquecento e Settecento

Il libro di L. Delumeau La paura in Occidente (Ed SEI 648 pagine, L 15 000) viene a colmare un vuoto storiografico dovuto al prolungato si lenzio sul ruolo della paura nella storia, silenzio chie, secondo l'autore, e da far risalire a « una corifusion a mentale largamente diffusa tra paura e viltà coraggio e temerarietà - La paura è stata a lungo — dall'antichità fino alla rivoluzione francese, e molto accentuatamente nel periodo rinascimentale - connessa alla vergogna e considerata appannaggio e motivo di soggezione dei plebei.

Il Delumeau ha costruito una sorta di inventario della paure, seguendo dua linee di ricerca, allo stesso tempo di stinte e complementari. La prima di esse riguarda le paure spontanee, largamente diffusa nella popolazione, alcune permanenti e « legate a un certo livello di sviluppo tecnico o al corrispondente bagaglio mentale » (paura del mare, der fantasmi, dei presagi, ecc.). altre periodiche e connesse a particolari avvenimenti (paura

della peste, delle carestie, degli eserciti e delle guerre,

La seconda linea di ricerca si propone di mettere in luce le paure rillesse, - che sgorgano cioè da un atteggiamento d'indagine sulla sofferenza guidate dai direttori di coscienza della collettività, quindi anzitutto dagli uomini di Chiesa - Furono questi ultimi a designare in Satana l'origi ne di tutti i mali degli uomini e ancora essi a dare un nome e un volto a certe paure chie andavano combattute senza tregua I Turchi, gli Ebrei. la donna assunsero il significato di principali « inviati di Satana » Strumento della lotta contro il demonio fu soprattutto l'Inquisizione e, più in generale, una pedagogia di urto, mediante la quale la Chiesa si sforzò di sostituire all'angoscia collettiva le paure teologiche. Questa operazione ebbe l'appoggio dello Stato: in realtà, ambedue le istituzioni reagivano, in un periodo denso di pericoli - come quello che va dal XIV al XVIII secolo -, alla minaccia di una



Una raffigurazione populare del Diavolo.

origine di tutti i mali »

cultura diversa, rurale e pagana, quale era quella delle grandi masse

Tra il XVI secolo e la prima metà del secolo successivo la repressione portata avantidalla Chiesa e dallo Stato si indirizzo in particolare verso la stregoneria Contro il sincretismo religioso delle campagne, frutto di una incompleta cristianizzazione di queste ultime, si rivolse la spinta per una loro acculturazione intensiva voluta dai missionari di ambedue le Riforma, la cattolica e la protestante Come nota giustamente l'autore. « i processi di stregoneria furono un'autodifesa dell'etica dominante contro una pratica collettiva che la contraddiceva e che servi da capro espiatorio ». La lotta contro la stregoneria — uno dei principali fenomeni della vita civile, religiosa e culturale nell'età moderna - fu, dunque, soprattutto espressione della paura provata dalla cultura al CARLA RUSSO potere

L'asterisco

In Francia il terrorismo è riapparso in forze, attraverso gli attentati di - Action directe - Esso non avrá successo, per la forza della polizia e dei servizi segreti di quel Paese ed anche perche il precedente italiano è stato istruttivo per tutta l'Europa

Il fenomeno ha posto. tuttavia, l'accento sulla crisi della Quinta Repubblica. nella quale partitismo, parlamentarismo. presidenzialismo non sono riusciti a conservare, nei loro reciproci rapporti, quell'equilibric che, nel pensiero di De Gaulle. Pompidou e dello stesso Giscard d'Estaing, avrebbe dovuto formare il connotato fondamentale del regime Irancese

Il neocorporativismo, la passività, la crisi del principio stesso su cui si regge la Quinta Repubblica, il rinascere in forme deteriori - anche rispetto alle nostre - delle correnti non ha prodotto, tuttavia, in Francia, quel fenomeno di caduta tendenziale del saggio di decisionalità, che caratterizza l'Italia. E forse ció salverà la democrazia francese, anche se la Quinta Repubblica dovrà attraversare prove estremamente dure nella indiflerenza e nel distacco crescente dei cittadini dallo Stato.



RAGAZZI

Mark_Iwain: "Le avventure di Huck Finn -. Una bella riedizione del romanzo di Twain, epopea autenticamente americana d'un ragazzo che scopre il mondo e la vita. In queste settimane Huck Finn appare alla IV (Rete 1) in cartoni animati: uno stimolo in plu per leggere - o rileggere - questo giande libro (Ed ERI, 238 pagine, 8000 lire).



PERSONAGGI

Vincenzo Mollica: - Enzo Jannacci -. Un curioso libriccino tútto dedicato al - clown allampanato fulmineo e folle », di cui i telespettatori hanno imparato a conoscere l'umorismo personalissimo, bizzario e amaro Si apre con una lunga intervista a lannacci. prosegue con una carrellata sulle sue canzoni, un'appendice, una discografia (Ed Antonio Lalli, 61 pagine, 2000 lire)



VARIETA'

A cura di Mario Donadei: «L'Almanacco dell'Arciere ». Giunto al terzo anno di vita, ledele all'impegno di coltivare e proporre la vitalità della tradizione popolare come la vivacità di nuove voci, questo « Almanacco » prende consapevolmente lo spunto dalla · provincia · per toccare l'universale E' una lettura assai piacevole e godibile (Ed. L'Arciere, Cuneo, 220 pagine, 8000 lire)

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Lapierre e Collins: Il quinto cavallere (Mondadori)
- 2) Tomizza: L'amicizia (Rizzoli)
- 3) De Crescenzio: Cosi parlò Bellavista (Mondadori)
- 4) Arpino: Il fratello Italiano (Rizzoll)
- 5) Grass: II tamburo di latta (Feltrinelli)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Bocca: Il caso 7 aprile (Feltrinelli
- 2) Kissinger: Gil anni della
- Herre: Francesco Giuseppe
- Casa Blanca (SugarCo)

- 4) Pansa: Storie Italiane di violenza e terrorismo (La-
- 5) Fromm: L'arte d'amare (II Sagglatore)

RAGAZZI

- L'Apemala: La sua grande storia Il manuale della natura (ERI Junior)
- 2) Argilli: Fiabe di ieri e di oggi' (Mondadori)
- 3) Paolini: La formula magica (Stampatori)
- 4) Mussapl: La forbice e l'angelo di Andersen (Cappelli)
- 5) Casula: Il libro del segni (Einaudi)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 libraria di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno riaposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nannt (Bologna), La Monniar (Firenze), La Vallicella (Roma), Internazionale Alfredo Guido (Napoli), Adristica (Bari), Dessi (Cagliari).

· Igenda/libri

Fasti, glorie e declino di Venezia

Discendente di uno dei più antichi casati veneziani, Alvise Zorzi (La repubblica del Leone, Rusconi, 756 pagine, 24 milla lire) ci offre una storia di Venezia, dal remotissimo 302 avanti Cristo, anno della fallita spedizione dello spartano Cleonimo di cui narra Tito Livio, alla « vita municipale spesso stentata e litigiosa - di oggi di una città che sembra sopravvivere a se stessa per la forza d'inerzia del suo grande passato

In quattordici densi capitoli. Zorzi descrive con amore e dotta documentazione i fasti, i miti, le glorie e il declirio della città più vicina al cuore di tutti i popoli della terra, non illudendosi sulle possibi lita di un ritorno ad una giandezza che fece di Venezia, per secoli, il centro politico, commerciale e civile delle terre scoperte

La • repubblica del Leone • s'identifica con la storia di 285 casati, ma anche di grandi mercanti come Marco Polo, ai quali si deve una espansione che nessun'allra citta ha cono sciuto nella storia dell'umanita Per un millennio Venezia, col suo inconfondibile e caratieristico Leone di San Marco. ha significato civiltà, spirito



Alvise Zorzi, l'autore di La repubblica del Leone (Ed Ruscom)

d'intrapresa e di liberalità, mecenatismo e capacità di aprirsi ad ogni positiva esperienza Zorzi ripercorre le tappe più rilevanti di questa gloriosa ed esaltante vicenda. E a tale scopo correda la nariazione, scorrevole come un libro giallo, con sessanta pagine di cronologia veneziana, una ricca bibliografia e sessantacinque pagine fitte di nomi che hanno contribuito a far rammentare Venezia nell'eternità. GIOVANNI DI CAPUA

DIPARTIMENTO C SCUOLA/EDUCAZIONE

Due insegnanti per classe nelle materne di Modena

Le materne vanno assumendo sempre più un ruolo fondamentale per l'avvio dei bambini dai tre ai sei anni all'apprendimento e alla socializzazione, A Modena, dove la sperimentazione è avanzata. 93 bambini su 100 frequentano le scuole per l'infanzia sia pubbliche che private. Ma la situazione non può essere generalizzata, Soprattutto il Meridione e le isole conoscono tuttora squilibri quantitativi e qualitativi, anche se è vero che già dal 1968 lo Staè intervenuto per riequilibrare questa situazione con l'impiego massiccio di finanziamenti e con l'istituzione di scuole statali

Si sia affermando infatti sempre più l'esigenza di materne dove esista un concetto di programmazione, di dinamizzazione dell'organizzazione degli spazi e di collegialità che comprenda anche la partecipazione dei genitori. Un confronto serrato fra le esperienze più avanzate in Italia e quelle di altri Paesi (dove, salvo alcune eccezioni, sembra prevalere l'intervento statale) si e svolto durante il convegno europeo organizzato ultimamente dal comune di Modena con la partecipazione di educatori provenienti dall'Inghilterra, Francia, Svezia, Spagna, Jugoslavia, Russia, Polonia, le due Germanie, Olanda, Ungheria, Cecoslovacchia, Şvizzera, Danimarca e Belgio, Educazione e regioni, a cura di Mauro Gobbini, ripropone, con la regia di Ro-



berto Giammanco, il serrato dibattito-confronto e alcune interessanti riflessioni (lunedi, ore 13,30, TV 2).

C'è tra i giovani una cultura teatrale?

La rispostà più ricorrente degli esperti del settore è negativa. Anche perche non esistono ancora nelle nostre scuole, come invece avviene nella maggioranza delle altre nazioni, forme di educazione teatrale - Gli inconvenienti di questa carenza sono facilmente immaginabili », afferma Mariella Serafini Giannotti che con Giorgio Prosperi ha realizzato (Attori del nostro secolo (ogni lunedi alle ore 18,35, prima rete radiofonica). · Il giovane, affidato a se stesso e ai gruppi di coetanei che si muovono nella stessa area di interessi culturali, tende infatti a essere attratto con facilità dalle correnti più spericolate del teatro, col rischio di esagerazioni e di fraintendimenti ». Ma

di Modena non e così facile come sembra ripercorrere le tappe fondamentali del teatro italiano Il materiale di raffronto è difficilmente reperibile. La trasmissione intende pertanto far sentire le voci di grandi attori, anche del passato, ma rimasti sconosciuti al grande pubblico.

La situazione

delle materne

di Educazione

La trasmissione

upropone il tema

già dibattuto

al convegno

dal comune

europeo

e il tema

e regioni

Quale domani? Un problema di molti giovani

L'operatore agricolo è una di quelle professioni poco conosciute ma che offrono gros-se prospettive di lavoro Gcegliere ii domani di Mario Finamore si avvia così verso la conclusione del lungo ciclo dedicato agli studenti che quest'anno finiscono la scuola dell'obbligo, ai loro genitori e insegnanti (giovedì, ore 18, TV 2) « Siamo convinti », dice Finainore, - dell'utilità di proporre un servizio per coloro che sono alla ricerca di una professione ..

di MONICA BERNATH

Concorsi per presidi, dopo il sì del Senato, all'esame della Camera

Verrebbero riservati, nelle scuole medie e nelle secondarie superiori e artistiche, a quel docenti di ruolo che abbiano svolto funzioni di preside incaricato per almeno 2 anni nel periodo compreso dall'a. s. 1974-'75 all'a.s. 1978-'79 oppure che siano incaricati nel corrente a, s. e vengano confermati per l'a.s. 1980-'81, secondo quanto previsto dall'altro disegno di legge all'esame, con urgenza, della Camera.

Adempimenti di fine anno

- Entro il 28 maggio, nelle elementari, presentazione delle domande di ammissione agli esami di idoneità e licenza per I privatisti,
- Entro il 30 maggio, presentazione delle domande di preiscrizione da parte degli alunni alla 1" classe della scuola media statale, alle prime classi delle secondarie superiori statali, alle terze classi degli istituti tecnici statali.

Giovanni Paolo II e l'università

Raccolti In un volumetto Un progetto per l'uomo i testi di cinque discorsi pronunciati in diverse occasioni dal Papa agli studenti universitari.



La placca dentale attacca i denti e le gengive. Aiutati con un dentifricio diverso.

AZ 15 di Pierrel disinfettante antiplacea si chiama gengidentifricio, non da ieri e non a caso.

Perché i suoi componenti naturali attivi, il cloruro di sodio e l'azulene, esercitano sulle gengive un'azione calmante e lenitiva, per aiutarti a mantenerle sane.

E questo è importante, perché per mantenere una dentatura sana bisogna occuparsi dei denti, ma anche e soprattutto delle gengive.

Naturalmente AZ 15 disinfettante antiplacca, oltre che occuparsi delle tue gengive, provvede anche a pulire i tuoi denti nel modo giusto e ad asportare la pericolosa placca batterica dentale da tutte le superfici senza danneggiare lo smalto.

La placca dentale è infatti un nemico di tutti e se non viene rimossa con un'attenta e regolare igiene orale può provocare carie e infiammazioni gengivali.

AZ 15 inoltre, grazie agli olii essenziali accuratamente scelti e dosati, ti assicura una freschezza effettiva e duratura. Un altro prodotto della linea AZ: lo spazzolino AZ a "rotazione assiale," per una igiene orale più corretta.

PIERREL

AZ 15 di Pierrel. Il primo gengidentifricio oggi è anche antiplacca. Reg. Min. San. 8415 del 12-12 75. Aut. Min. San. 4443 del 16.5 7. Seguire attentamente le avverienze e le madalità d'usa.

di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

IL PUNTO

Un piccolo inducalzaturiero striale provincia di della Ascoli Piceno da 5 anni esporta scarpe in Germania; da 5 anni le vende sempre allo 20 stesso prezzo: marchi, ma cinque



anni fa, quando il marco valeva 250 lire, incassava per quel paio di scarpe 5000 lire, poi, col marco a 350, ne ha incassato 7000, un anno dopo 8000, poi ancora 9600 lire. Il consumatore tedesco da 5 anni paga le scarpe allo stesso prezzo e trova ció conveniente. al tempo stesso il produttore italiano con le lire in più derivanti dalla svalutazione strisciante ha potuto far fronte agli aumenti salariali, agli aumenti dell'energia, dei macchinari, ecc. Da un anno a questa parte però, dall'ingresso nello SME che ha imposto cambi rigidi, l'industriale marchigiano continua a prendere le stesse 9600 lire per quel pais di scarpe, mentre i suoi costi sono aumentati del 20 % Come potrà continuare?

Il problema di quell'industriale è il problema di quasi tutta l'industria italiana In attesa che i tassi di inflazione si avvicinino a quelli europei si impongono sostegni alla nostra industria per evitare che perda quote di mercato.

LA POSTA



· Sono la vedova di un coltivatore diretto. che ha versato i contributi dal 23-3-1955 al 30-12-1967, data della sua morte. Dopo di che mi è stato detto dalla Coltivatori diretti che non avevo diritto alla pensione

di reversibilità. Non potendo da sola coltivare il pezzo di terra lasciatomi, sono stata costretta a venderlo. Ora che ho 60 anni vorrei sapere se ho diritto alla pensione. facendo presente che mio marito ha fatto il militare per sei mesi nel 1933 e poi è stato richiamato nel 1941 ed è ritornato a casa nel 1944 - (Vitina Prestigiovanni ved. Piacentino, Trapani).

Il suggerimento è di presentare subito alla sede provinciale dell'INPS di Trapani la domanda per ottenere la pensione di reversibilità, indicando con chiarezza nome, data e luogo di nascita e di morte del marito, e allegando il foglio matricolare. Meglio ancora se farà patrocinare la pratica da uno degli enti di patronato, esperti in materia In questo modo l'INPS dovrà fare una ricerca accurata di tutti i contributi versati da suo marito, e dei periodi di servizio militare, e accertare se lei ha diritto alla pensione di reversibilità

Bisogna anche vedere dove sono stati versati i contributi del 1955 e 1956, dal momento che la cassa pensione per i coltivatori diretti è entrata in funzione l'anno successivo, e precisamente il 1º gennaio del 1957.

I NOSTRI CONSUMI

Anche nel pane gli additivi! Gli additivi chimici, persino alcuni tra i più sospetti, vengono messi con sempre maggior frequenza nel pane. l'alimento per eccellenza, simbolo finora di genuinità. Dovrebbe essere fatto solo con farina, lievito, acqua e sale ed invece rischiamo di mangiare col pane l'E472 cioè i mono e digliceridi degli acidi grassi, l'E300, l'acido ascorbico, l'E306 ed E307... i tocoferoli, ed anche i temibili BHT e BHA entrambi sotto inchiesta da parte della

Organizzazione Mondiale della Sanità La denuncia è venuta dagli stessi panificatori, sono stati infatti i fornai di Bologna a lanciare una campagna per il pane senza additivi. Le sostanze chimiche vengono utilizzate per migliorare grassi e farine scadenti. Il consumatore che vuole il pane senza additivi deve richiederlo esplicitamente al fornaio; in caso di dubbio deve esigere di vedere l'etichetta che per legge deve accompagnare ogni prodotto alimentare, compreso il pane sfuso



DELL'ECONOMIA

A come AUTOTASSA-ZIONE - Entro il 31 maggio i contribuenti devono non soltanto presentare la dichiarazione dei redditi, ma anche versare --tramite banca - l'imposta dovuta E' questa l'autotassazione, che avviene in due tempi entro il 30 novembre di ogni anno deve essere versato il 75 per cento dell'imposta dovuta per l'anno precedente; poi, entro il 31 maggio successivo, chi ha già versato l'acconto deve versare soltanto la differenza, chi non l'ha fatto verserà l'intera imposta dovuta sui redditi dell'anno prece dente.

ENTRO OGGI

30 maggio - IRPEG-ILOR: termine per la presentazione della dichiarazione (modelli 760 e 770/bls) e per i versamenti dell'IRPEG e dell'ILOR da parte dei soggetti all'imposta sul reddito delle persone gluridiche il cul periodo d'imposta coincide con l'anno solare e il cui bliancio è stato approvato il 30 aprile.



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Prosequiamo, anche questa settimana, nel segnalarvi fe · operazioni » di rinfrescatura della casa in vista dell'avvento della buona stagione. Diamo innanzitutto uno sguardo alle pareti. Saranno sicuramente macchiate ed opache. Il caldo dei termosifoni non è che abbia giovato al loro stato di salute. Se ci avanza un po' di tempo e soprattutto un po' di buona volonta, non è difficile ripristinare il · bell'aspetto · delle pareti della nostra casa. Se queste sono tinteggiate con pittura lavabile, ba-

stera pulirle con acqua fredda passandola con una spugna o con pelle scamosciata. Attenzione, la pelle e la spugna devono essere perfetta-mente pulite. Per levare le macchie che sembrano più resistenti bisognerà trattarle con polvere di pomice, passata sempre con un panno umido. Se i muri sono molto sporchi, vanno lavati con acqua ammoniacale tiepida e leggera oppure con una soluzione di cloruro di calcio (da due a quattro cucchiaini per litro d'acqua) Le pareti con tappezzeria

di carta vanno invece rinfrescate passando sopra la carta, dall'alto verso il basso, uno straccio di lana chiara e morbida, imbevuto in acqua in cui sia stata sciolta una buona quantità di sale da cucina Nel caso in cui la carta sia molto delicata e sottile lo straccio va usato con parsimonia. Non bisogna strofinare con energia ma « tamponare ». Se avete plù tempo un ottimo sistema è quello della gomma da disegno. Prendetene una, morbida, e passatela sulla carta, verticalmente dal basso verso l'alto.

· idee donna

Se volete... cambiare la spalliera del letto

La spalliera del letto è sempre difficile da scegliere, non si capisce bene perché, ma crea spesso molte difficoltà. Ecco alcune idee per spalliere un po diverse dal solito e totalmente svincolate dal resto dell'arredamento. Sarà l'occasione di utilizzare degli oggetti che avete in casa, e che magari non sapete dove mettere Avete un arazzo? Un vecchio tappeto di cotone a colori vivaci? Una stuola particolare portata da un viaggio in Paesi Iontani? Bene, montate la parte lunga del vostro arazzo, o della vostra stuoia, su un lungo bastone (potrete fissarla con chiodini sottilissimi d'acciaio che non rovinano la stoffa). Alle due estremità dell'asta avvitate due anelli. Procuratevi poi una lunga corda di rafia o spago, nel caso della stuoia, o una treccia di fettucce colorate se è un arazzo, e fissatela ai due anelli. Prendete bene le misure e sul muro al centro del letto, all'altezza che giudicherete più opportuna, fissate uno stop che termini con un gancio. Appendete ora, come un grande quadro, la vostra spalliera Qualche particolare perche sia più rifinita e personale. Se il cordone è fatto da fettucce colorate, sciogliete la treccia, dopo averla fissata agli anelli, e lasciate pendere in libertà i nastri per tutta la lunghezza dell'arazzo. Se invece il sostegno sarà di corda, fate in modo che i nodi sugli anelli siano ben visibili, e, proprio nel punto in cui poggia sullo stop, fate un grosso nodo, che dia l'impressione di una corda spezzata e riannodata li per li El molto decorativo



Alice Luzzatto-Fegiz consiglia

Un'operazione che lo preferisco fare da sola, il cambio di una ruota. Tenere sempre in macchina un paio di vecchi guanti per non sporcarsi; mettere il cric bene in fondo; trasportare la ruota facendola rotolare come un cerchio e se i bulloni sono troppo stretti fate leva saltando sopra la chiave.

CURIOSITÀ

Si sta avvicinando estate Tempo di bibite Prepariamone una alquanto insolita Fate un té leggero. zuccheratelo ed aspettate che si raffreddi. Versatelo in una caraffa e metteteci dentro un bel mazzetto di foglie di basilico Dopo un paio d'ore levate il basilico e offrite il te







Uno smacchiatore sicuro e non corrosivo

Facciamo da soli uno smacchiatore utilissimo per togliere le ombreggiature dai colli delle giacche e dei cappotti. In due litri d'acqua far bollire 200 gr. di radica saponaria. Lasciare raffreddare e filtrare. Unire poi due cucchiai di ammoniaca, due di alcool e due di etere etilico.

Due scarpine facili facili

Una scarpina per neonati semplice e molto pratica: montare 48 punti e lavorare a punto giarrettiera per 30 giri. Diminuire alle due estremità 12 punti per parte Continuare a lavorare i restanti 24 punti per 18 giri, Infilate i punti su un filo (la punta della scarpina), stringete e cucite.

Assi in cucina per piatti e barattoli

Avete poco spazio in cucina? Andate allora da un falegname e procuratevi quelle assi di legno che vengono usate nelle impalcature (costano pochissimo). Levigatele, verniciate con il coppale e e fissatele al muro. Avrete così un'infinità di spazio per piatti, pentole, bicchieri e ba-

Sistemiamo i nostri fili colorati

In casa abbiamo moltissime - sigarette - di filo di tutti i tipi e colori ma non troviamo mai quello che ci serve. Prendiamo allora una tavoletta di compensato e fissiamoci tanti lunghi chiodi. Su ognuno infileremo una « sigaretta » di filo.

MARIA C. ZANDA: Radiocorriere TV, Idee donna, via Romagnosi 1/b, Roma.

ONDE E SUONI

Come fare una giunta

· Ultimamente una videocassetta, nel riavvolgeria, si è guastata, in quanto un pezzo di pellicola si è attorcigliato. L'ho inviata a un tecnico che me l'ha restituita dicendomi che non conviene ripararla » (Domenico Lo Conte - Nuoro)

Il tecnico che ha esaminato la videocassetta avrebbe ragione se la giunzione venisse effettuars con nastro adesivo normale Dunque dovrà rinunciare alla giunzione del nastro a meno che non possa effettuarla in modo professionale. A questo scopo consiglio di

usare un nastrino metallico che viene prodotto dalle maggiori case produttrici di nastro magnetico per videoregistrazioni come ad esempio la 3 M. purti oppo però tale nastro non è in commercio e quindi dovrebbe rivolgersi direttamente alle rappresentanze italiane di tali case: ricorrendo alla 3 M dovrá richiedere il tipo 850

Dal Satellit al registratore

- Possiedo una normale catena stereo e un ricevitore Grundig mod. Satellit 2000 che è il più adoperato perché ascolto quotidianamente la VOA (Voce d'America). Vorrei registrare la VOA, ma l'uscita pentapolare per registratore | della Satellit ha un'intensità così bassa che il segnale arriva troppo debole ai registratori - (Lucio Serboli - Como).

Il ricevitore Satellit 2000 della Grindig e stato realizzato per permetterne il collegamento anche ad un registratore: e sue caratteristiche globali sono perfettamente adeguate per lo svolgimento dell'attività di Dx-ing Esso ha anche la caratteristica di dare una qualità musicale superiore ad altri apparati ed ha infine un filtro molto efficiente per l'attenuazione delle interferenze. Di norma i registratori magnetici a cassette come il JYC KD-5 hanno un in-

gresso « linea » che richiede una tensione di 70 mV ed ha un'impendenza dell'ordine di 100 mila Ohm Tali valori sono ben noti a tutti i costruttori di apparecchiature. Sarei quindi propenso a credere che ci sia un difetto nella connessione fra i due apparati oppure un quasto nel ricevitore. Per avere ulteriori notizie sul modo di usare il ricevitore per le OC sulle emissioni nella varie lingue, sulla costruzione di antenne efficienti, potrebbe consultare il World Radio Tv Handbook che viene distribuito in Italia dalla ERI - Edizioni RAI - Via del Babuino 51 - 00187 Roma.

ENZO CASTELLI

con ottimi ingredication of the control of the cont

resistenza design razionalità scorrevolezza: ecco i buoni ingredienti delle cucine Scavolini!



V/F Varie TV Ragassi

· I genera / ragazzi

I bambini di ieri: tutti simpatiche canaglie

Gli adulti sono pronti a sparare contro Goldrake ma poi hanno i loro eroi, i divi cinematografici o televisivi, e nessuno li stacca dalla TV dopo cena Questo non succede solo oggi Già 50 anni fa il produttore e regista americano Hat Roach mise in ridicolo gli eroi degli adulti con una serie di comiche interpretate dai bambini. Le abbiamo viste in due serie sulla Rete 2, sono le Simpatiche canaglie Ora l'editore Safani pubblica il libro tratto da queste serie TV i copioni sono riscritti in rac-

conto da Rossana Guarmeri (autrice di molti libri per ragazzi) e la storia della produzione cinematografica e televisiva la racconta Letizia Solustri, che ha scoperto questo straordinario documento cinematografico degli anni Trenta Da cui vien fuori, oltre alla risata, anche il modo con cui i brimbini vivevano allora. Dovevano obbedire senza fiatare, non potevano pretendere spiegazioni, e la loro contestazione era la cosiddetta birbonata: scherzi talvolta feroci che nessun bambino di oggi farebbe mai Provate a chiedere a genitori e nonni, e confrontate la loro infanzia con la vostra: per i bambini c'è davvero più spazio e più rispetto. più dignità, nel mondo di oggi.



Il signor Rossi (disegnato) accanto a Luisa Rivelli che conduce il programma Sopra, la moglie e i figli: ancora non hanno nome

signor Rossi siete anche voi

L'problemi del signor Rossi un programma televisivo rivolto ai « consumatori », cioè a coloro che consumano le cose. cibo, vestiti, eccetera Attenzione, é « consumatore » anche il calzolaro quando si mette le scarpe ai piedi e le consuma! Il signor Rossi è un personaggio famoso del cartone animato italiano l'ha creato Bruno Bozzetto nel 1960, e per il programma TV gli ha dato moglie, due figli e un cane. I problemi dei consumi, infatti, non riquardano solo i genitori, anche i figli E anche il cane, al limite, ma lui non può dire la sua I bam-

ini invece possono farlo. Se devono rinunciare a un gioinalino o a un giocattolo hanno il diritto di sapere che questo succede perché le bollette della luce e del telefono costano di più e ci vogliono più soldi per mangiare. Questa settimana, I problemi del signor Rossi (sulla Rete 1, lunedi alle 18,30) parla d'inflazione, spiega cioè come mai con mille lire si comprano sempre meno cose. Tra due settimane vi insegnerà a leggere le etichette: cibi in scatola, surgelati, latte, yogurt. Non vi sembra necessario saperle anche voi queste cose, per difendervi dai cibi avariati? Se poi non capite qualcosa, potete telefonare al 3184654 o al 3184684 di Milano (prefisso 02) dalle 19 alle 21



I bambini e il cinema

Una rassegna di film dai tempi del muto ad oggi sul mondo dei bambini è in corso a Ferrara e si concludera il 21 maggio. Si va da Il monello di Chaplin a II campione di Vidor, da I bambini ci quardano di De Sica, all'Infanzia di Gork di Donskoj. E sempre a Ferrara, al Palazzo dei

Diamanti, una mostra (aperta fino al 18 maggio) su Bambini e ragazzi sugli schermi del mondo da Lumière a Ferreri, con 400 foto scattate durante le riprese. Vien fuori che non tutti i film interpretati da bambini sono per bambini. Perció informatevi, prima di andare al cinema o mettervi davanti al televisore, I quotidiani che leggete in classe servono anche a questo, (Nella foto: le Simpatiche canaglie di Hal Roach).

APPUNTAMENTO



Non mancate all'appuntamento con Leff Garret, tre anni fa campione mondiate-dr-skate-board, oggi (ha 18 anni) cantante e attore che sta spiazzando Miquel Bosè, negli Stati Uniti E' venuto a Roma e alcune ragazze che avevano telefonato a Frentaminuti Giovani per vederlo in trasmissione sono state invitate ad accoglierlo insieme a Eiena Zacchilli che l'ha intervistato. Garret ha cantato uno dei suoi pezzi di successo. L'appuntamento è a 30G, naturalmente: Rete 2, ore 17, martedi

dite la vostra

Fino a leri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Vi offriamo questo spazio perché possiate faria voi, bambini e ragazzi, la critica TV.

Da molto tempo non si fa altro che criticare i cartoni animati giapponesi perché si sostiene che questi ispirano la violenza nei bambini. Ultimamente ho letto di una petizione di 260 genitori per sopprimere questi cartoni animati. lo mi domando perché tutta questa gente deb-ba preoccuparsi tanto. Sicuramente si preoccupano per l'avvenire dei loro figli. Se il problema è questo proporrei a queste persone di rivedere tutti i programmi trasmessi dalla Rai e dalle varie TV private. Per fare un esempio si può parlare di Olocausto che ha fatto vedere tutti gli orrori commessi nel campi di concentramento. Un bambino, vedendo il film, pensa subito di eliminare tutti i tedeschi perché sono responsabili di queste atrocità. Ma come sono sbadato. Mi ero dimenticato che questi sono programmi educativi, mentre i cartoni glapponesi, siccome nel finale trionfa sempre Il buono, portano I bambini alla violenza, lo vorrel che queste persone ci riflettessero un po' sopra. Spero che questa critica non abbia offeso nessuno e che serva a far continuare a trasmettere I cartoni giapponesi, che a mio parere non recano agli adolescenti. danno (Marco Venturino, Albisola Superiore - Savona).

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIO-CORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1/b, Roma.



grazie al faro direzionale di cui è dotato il Fuoristrada.

Questa vettura straordinaria riuscirà a farti vivere molte altre avventure. È infatti «superaccessoriata»: ha la pala, il piccone, l'argano funzionante e le luci che si accendono veramente. I portelloni sono mobili e le gomme artigliate per vincere ogni ostacolo imprevisto.

Guarda le fiancate sono ancora sporche di fango.... appena rientrati alla base c'è subito una nuova impresa.

Il Fuoristrada di Big Jim è eccezionale; ma dalle sue antenne giunge un segnale, chi accompagnerà Big Jim: tu o il tuo papà?

Come un vero fuoristrada

.... per questo piace anche al papà!

Big Jim lo ha voluto così per esser certo di poter percorrere ogni tipo di terreno: per le imprese più entusiasmanti occorre avere un «mezzo» che affronta la sabbla del deserto e le paludi della sa-

Anche per catturare un bandito evaso dalle prigioni, Big Jim ha raggiunto, con il suo Fuoristrada, un'altura attraverso una mulattiera irta di ostacoli aiutandosi con l'argano.

L'azione è stata fulminea perchè Big Jim ha potuto seguire le orme del malvagio anche di notte,







profumo di uomo



MEN EAU DE TOILETTE

MEN

EAU DE TOILETTE

Men, quella fragranza speziata di garofano e di coriandolo... con quel tocco muschiato... così personale... così maschile...



UNA PROPOSTA MENNEN

etgendes / awana ring

Awana Gana risponde alle lettere dei lettori Indirizzare a: AWANA-RING via G. Romagnosi 1/B 00196 Roma

Una storia romantica e triste

- Mi chiamo Francesca e abito in un piccolo paese del Sud dove la vita è assai triste. Vivevo a Stoccarda con i miei che erano emigrati in Germania per ragioni di lavoro. Li conobbi un ragazzo che cercò di fare amicizia; ma non lo capivo perché non parlavo tedesco ne lui parlava italiano. Comunque, rluscimmo a presentarci e seppi cosi che si chiamava Franz. Ai nostri appuntamenti nessuno dei due parlava; bastavano solo gli sguardi per farci capire che ci volevamo bene. Dopo due anni, mio nonno scrisse ai miei che aveva trovato un buon lavoro per me in Italia. Così dovetti partire all'improvviso senza neanche poter salutare quel ragazzo. Tentai di prendere contatto con lui ma, per telefono, era impossibile perche mi rispondevano in tedesco; e mio padre non permetteva che io mi allontanassi dal quartiere. Ora sono qui, ho una piccola casa, non mi manca nulla, però sono infelice perché penso sempre a Franz. Di lui non ho neanche una foto. Come posso fare per dimenticarlo? - (Francesca

La tua è una storia molto romantica e triste: potrebbe suggerire ad un uomo di cinema il soggetto per un film. Del resto, situazioni del genere si ebbero - e molte durante la guerra con le improvvise partenze dei soldati e l'impossibilità di almeno dirsi addio. Comunque, per tornare al tuo problema, io credo che tu ami più il ricordo di quei momenti che lo stesso ragazzo protagonista, con te, di quei muti e struggenti incontri, Ma, scendendo dalle nuvole, vorrei dirti che è assai difficile amarsi senza neanche potersi scambiare una parola. Che cosa ne sai tu di quel ragazzo che ti stava accanto e non poteva dirti nulla di sé: nė le sue idee, nė i suoi progetti, në i suoi sogni? Guardarsi negli occhi, accarezzarsi e scambiarsi qualche bacio è senz'altro dolce e - ripeto romantico. Ma il vero amore, quello che dura nel tempo e sopravvive anche alla lontananza è alimentato da ben altri profondi rapporti. Un uomo e una donna devono scoprire di avere identità di gusti, di idee, di principii per potersi poi rendere l'un l'altro complementari, - finché morte

ari amici, si: Demis Roussos formato un quintale e venti chili circa apparso a Disco ring è lo stesso ragazzo esile che, quindici anni fa circa, cantava con gli « Aphrodite's Child -, il gruppo greco di cui facevano parte anche Vanghellis Papatanassiou (organista e autore delle musiche) e Lukas Sideras batterista. La voce vi sembra un po' diversa sia perche, con gli anni, certi colori mutano, sia perchè i dischi degli « Aphrodite's « erano curati personalmente da Vanghellis che usava una sua tecnica particolare in sala di incisione per cui · trattava · la voce più come strumento che come mezzo per dire parole. Del resto, negli anni Sessanta, i dischi si facevano così. Successivamente quando, scioltosi il gruppo, si è messo per conto suo diventando cantante solista, Demis ha dovuto modificare il sound dei suoi dischi che erano soprattutto canzoni (e quindi con una esigenza di comprensione di testi) e non brani di un complesso, per cui la voce oggi risulta diversa da quella di anni fa. In quanto alla mole, posso dirvi per diretta cognizione che il - periodo magro - di Demis

cui vi riferite seguiva ad uno - grasso -, per cui pare che la condizione fisica abituale di questo bravissimo cantante sia quella dell'oltre-quintale. Ciao, alla prossima settimana.

timana

non li divida ». E come è possibile arrivare a tutto ciò se non si può comunicare? Dico questo non per togliere importanza ai tuoi sentimenti che sono stati e sono gentili. Vorrei anzi augurarti di conservare a lungo questa dolce e struggente nostalgia che ti lega alla prima giovinezza trascorsa a Stoccarda. Ti sembrerà assurdo questo augurio di sofferenza »; ma se rifletti bene non lo è.

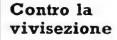
Le ragioni di Dionne Warwick

- Vorrei chiederti una 'spiegazione ' a proposito di 'Studio 80': tempo fa lessi su un giornale che si dice 'specializzato' che la cantante fissa di 'Studio 80' sarebbe stata Kate Busch; ed io, essendo una sua ammiratrice, ne fui contentissima, Poi ho visto che, Invecc, c'è Dionne Warwick e ne sono rimasta delusa. Ora mi domando perché la televisione non ha preso Kate Busch ed ha invece chiamato la Warwick? Eppure Kate aveva canzoni nuove presentate alla televisione ingiese in un programma interamente dedicato a leil » (Isabella - Pisa).

Non so perché la TV abbia scelto Dionne Warwick che, comunque è una grande can-

tante e sta perfettamente a sua agio nel ruolo affidatole da Antonello Falqui in Studio 80; në so perche Nadia Cassini (come tu dici nella lettera che ho riassunto) abbia anticipato a quel giornale la presenza di Kate Busch, Forse si era pensalo a lei e poi motivi che ignoro hanno fatto cadere la scelta sulla Warwick Quando si gettano le basi di un grande programma a puntate, si formulano tante ipotesi che cadono una aduna sino ad arrivare a quella giusta. E l'informazione su quanto accade in televisione è perfetta e definitiva solo quando la dà il Radiocorriere

TV che è l'organo ufficiale del-



- Sono una delle tante quattordicenni che probabilmente ti scrivono ogni settimana. Ma non mi rivolgo a te per un problema di cuore bensi perché alcuni giomi fa ho ascoltato un programma sulla vivisezione e ne sono rimasta sconvolta. Io amo molto gli animali e trovo criminale farli soffrire cosi. Ti chiedo cosa devo fare per contribuire, in qualche modo, perché agli animali venga risparmiato questo martirio » (Antonella - Pesaro).

Vi sono leghe contro la vivisezione alle quali puoi iscriverti e che ti daranno materiale perchè tu conduca più concretamente la tua battaglia. E, se non vado errato, è in corso la raccolta di firme per un referendum contro la vivisezione; ma temo che tu, non essendo maggiorenne, non possa firmare. In ogni modo, anche io sono solidale con te contro la vivisezione e ogni forma di maltrattamento degli animali.

LA SCHEDINA XI G calcio



I pronostici di Paolo Villaggio



HIT PARADE



IX/C

ascoltateli
alla radio e
vedeteli
in TV



futte le canzon

##

Quarta settimuna in classifica,

45 giri/i primi dieci

- * (1) 1 Video killed the radio star Buggles (Island)
 - (2) 2 Una giornata ugglosa Lucio Battisti (Numero Uno)
 - (3) 3 Solo nol Toto Cutugno (Carosello)
 - (4) 4 L'Apemala Katia Svizzero (Apolio-Cetra)
 - (6) 5 Su di noi Pupo (Baby Records)
 - (7) 6 Another brick in the wall Pink Floyd (Harvest)
 - (5) 7 La puntura Pippo Franco (Lupus)
- (8) 8 Meravigliosamente I Cugini d Campagna (Puli)
- (9) 9 My sharona The Knack (Capitol)
- (10) 10 Spacer Sheila & B. Devotion (Carrère)



45 giri/dischi caldi

- (11) 11 Gelosia Bobby Soio (EMI)
- (14) 12 Funky town Lipps Inc (Casabianca)
- (13) 13 Rapper's delight Sugarhill Gang (Carosello)
- (17) 14 Monkey Chop Dan-I (Island/Ricordi)
- (15) 15 He's speedy like Gonzales Passengers (Durium)
- (12) 16 Whatever you want Status Quo
- (20) 17 Il tempo se ne va Adriano Celentano (Clan)
- (18) 18 Sei una bomba Viola Valentino (Paradiso / CGD)
- (19) 19 Moscow discow Telex (Durium)
- (n) 20 Perdermi July and July (YEP)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo * calendario *: RADIODUE.

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi catdi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11 RETE 1 IV

Disco Ring - domenica, ore 14,20

33 giri/i primi dieci

- * (1) 1 Una giornata uggiosa Lucio Battisti (Numero Uno)
- (2) Sono solo canzonette Edoardo Bennato (Ricordi)
- (5) 3 Galaxy Rockets (Rockland)
- (3) 4 The wall Pink Floyd (Harvest)
- (6) 5 Duke Genesis (Charisma)
- (4) 6 Uffa! Uffal Bennato (Ricordi)
- (7) **7** Sensitive and delicate Stephens Schlaks (Baby Records)
- (8) 8 Nero a metà Pino Daniele (EMI)
- (14) 9 Un po' artista un po' no Adriano Celentano (Clan)
- (10) 10 Innamorarsi alla mia età Julio Iglesias (CBS)

33 giri/dischi caldi

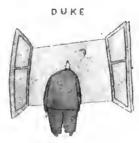
- (11) 11 Reggatta de blanc Police (A & M/ CBS)
- (12) 12 Attila Mina (PDU)
- (9) 13 Inferno Kelth Emerson (Cinevox Records)
- (13) 14 Viva Pooh (CGD)
- (n) 15 Tra demonio e santità Alberto Fortis (Philips)
- (15) 16 Viva l'Italia Francesco De Gregori (RCA)
- (17) 17 Banana Republic Dalla/De Gregori (RCA)
- (16) 18 Album concerto F. Guccini & I Nomadi (EMI)
- (19) 19 Robinson Come salvarsi la vita Roberto Vecchioni (Ciao)
- (20) 20 Una città per cantare Ron (Spaghetti)
- * Precedente posizione in classifica (n) Per la prima volta in Hit Parade



eldende a tutto disco di Renzo Arbore s G BIAMONTE E MARIO COLANGELLE

Il «Duke» non è una bomba, ma...

· Duke -, cioè Duca, è l'undicesimo ed ultimo albuin dei Genesis, formazione pratica mente leggendaria nella storia del rock sia perché è sulla breccia da lunghissimo tem po (sembra una vita la l'epoca in cui usci il primo long playing del gruppo, « Trespass », e il periodo in cui Peter Gabriel, adesso decollate



GENESIS

come solista per proprio conto. era il fulcro della formazione), sia perché ha subito nel corso degli anni una serie di vicissitudini, alti e bassi, variazioni nell'organico ed altre avventure e disavventure. Inutile dire quindi che c'era una certa attesa per questo nuovo disco, conclusa con un pizzico di delusione da parte di chi (forse troppo ottimisticamente) si aspettava - la bomha -Duke • è un long-playing che

offre una soddisfacente dose di bunn rock, in dodici brani sui quali musicalmente non c'è da discutere visto che il tastierista Tony Banks, il bassista Mike Butherford e il batterista Phil Collins hanno tutte le carte in regola e sanno indubbiamente sia suonare sia creare un certo tipo d'almosfera e un sound che risulterà inconfondibile per i fans (Charisma, dis. Polygram, 9124053)

John fa quello che gli pare

L'inglese John Mayall, can tante, chitarrista,-armonicista e compositore, negli anni Sessanta era in pratica l'unico sostenitore bianco, soprattutto in Europa, di un recupero del blues. Incise una serie di brani nei quali il « buon vecchio blues - si mescolava al rock & roll britannico (ma senza mai



lasciars) sopraffare), se ne ando in uno sperduto canyon del deserto californiano, tornò sul la scena con nuovo materiale, lece per anni la spota fra Inghilterra e America mettendo su un gruppo dietro l'altro. Recentemente Mayall ha pensato di cucinare il suo blues condendolo col rock, col jazz e col soul, e in questo nuovo long-playing, Intitolato - No more interviews - (niente più interviste, come dire, faccio quello che mi pare) propone nove brani molto brillanti, pieni di swing e incisi da un gruppo di otto elementi più una se zione di fiati e un coro II sound è spesso da big-band di rock-blues trascinante, robusto, in alcum brani addinittura ballabile meglio della disco-music Fra i miglion pezzi ci sono Hard going up, Wild new lover, Stars in the night (DJM, distr Cgd, 29564)

Miscela vincente per Mangione

Torna Chuck (quello di Feets so good) con Fun and games ., nuovo 33 giri inciso per la « A & M Records - (Amlk 63715) Chuck. 40 anni nato a Rochester, New York, famiglia d'origine italiana, è tra gli specialisti più fortunati di quel repertorio che gli americani chiamano - easy listening «, ossia della musica



di facile ascolto destinata più che altro a fare da sottofondo (nei trattenimenti, nei supermarket) o ad essere utilizzata per ballare.

Jackie Gleason e gli altri campioni dell' - easy listening » del passato usavano in prevalenza archi, pianoforti e organi hammond nelle loro orchestrazioni. Mangione ha rinnovato la formula col suo flicorno, affiancato da flauti, sassofoni, chitarre, armoniche e strumenti elettronici. Solista di valore, è anche un abile nuscelatore di folk, pop, jazz e musica classica nelle sue composizioni. Ner ser brani di - Fun and gaines - suona con Chris Vadala, Grant Geissman, Charles Meeks, James Bradley Ir., più una sezione di trombe e tiomboni Le canzoni più orecchiabili, a parte quella del titolo, sono Give it all you got e Pina colada

SGB

Ospiti illustri con Dexter

Fra i dischi di jazz usciti in Italia nei primi mesi di que st'anno pochi possono tenere testa a • Great Encounters • di Dexter Gordon (CBS 83643) Dexter, 57 anni. uno dei maestri del sax tenore, è un po' una riscoperta per il pubblico americano. Ha vissu to a lungo in Danimarca do po una triste esperienza di



droga che l'aveva lasciato senza lavoro, ed è tornato negli Stati Uniti da poco, in piena salute. Ha infilato una serie di eccellenti LP, e ha inciso questo - Great Encounters con lo stesso quartetto dei suoi concerti in Italia, cioè con George Cables al pianoforte, Rufus Reid al contrabbasso ed Eddie Gladden alla

In quasi tutti i pezzi dell'album (Blues up and down, Cake. Diggin' in, It's only a paper moon) ci sono però anche ospili illustri: l'altro sax tenore Johnny Griffin, il trombettista Woody Shaw il trombone Curtis Fuller, il vecchio cantante Eddie Jefferson Fa eccezione Ruby my dear, famoso tema di Thelonious Monk, eseguite dal solo quartetto. Sono incisioni che placeranno a lutti, anche a quanti sono ai primi approcci col jazz,

SGB

Alla ricerca dei canti perduti

E' la prima volta che una sede regionale della Bai raccoglie in due dischi alcuni brani tra i più significativi del suo folklore musicale. Questo merito è tutto della Sede di Cosenza che ha patrocinato la incisione di un album contenente materiali sonori raccolti da Qtello Profazio: • E il giorno errando. În Calabria tra i



canti perduti . Sono motivi originali registrati tra i contadini, tra gli artigiani e tra i pastori Testimonianze vere ed autentiche che cantano i dolori, le giole, il lavoro, l'amore, la festa e la rabbia di una regione dalle ricche tradizioni popolari

Nell'antologia non solo sono catalogati i canti ed i balli calabresi, ma anche le favole, le preghiere e le filastrocche. cioè un patrimonio interessante di poesia popolare. Ascoltando questr brani si ha l'impressione di assistere, come d'incanto, ad una festa paesana, în Calabria non c'è evenlo festoso, Infatti, che non venga accompagnato dal suono dell'organetto e della chitarra battente.

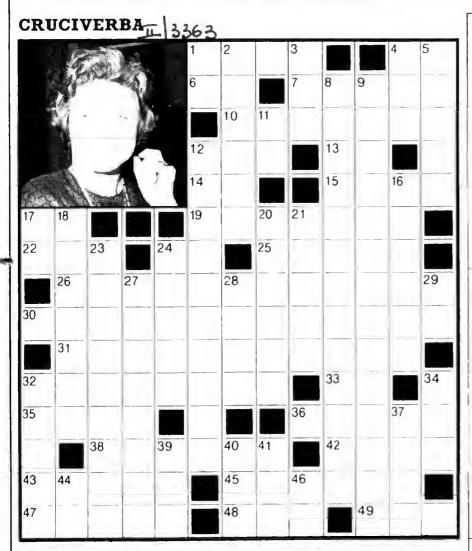
La Sede della Rai per la Calabria quindi non poteva meglio onorare il ventesimo anniversario della sua nascita.





Cosinuovo eppune casiyerma uh. Kase Onzuna

a video spento



ORIZZONTALI: 1, La prima di sabato - 4. La fine di oggi - 6. Gran Turismo - 7. Serge, famoso ballerino - 10. Friulano di città - 12. La poetessa Negri - 13. Iniziali della Lollo - 14. Il cuore di Sabina - 15. Sponde scoscese - 17. Iniziali della Kinski - 19. Farfalle tozze e pelose - 22. La Tv da quella esatta - 24. La nota centrale - 25. Fu capitale dei Rutuli - 26. Novanta minuti in diretta sulla Rete 1 - 30. Tende a mettere tutti sullo stesso piano - 31. Lo presentano Ty e Uan - 32. La carie più diffusa - 33. Sigla di Grosseto - 35. Segue la emme nell'alfabeto - 36. L'ultima dell'alfabeto greco - 38. Nome di donna - 42. Il fiume che bagna Berna - 43. Una nota Raffaeila - 45. Una nota Chelo - 47. Nome di cinema e d'una trasmissione Tv - 48. Tutti insieme compatibilmente - 49. Una Miranda del cinema

VERTICALI: 1, Iniziali di Grieg - 2. E seguito da 80, al sabato sulla Rete 1 - 3. Il nome dell'attore Wallach - 4. E' pericoloso se fugge - 5. Il nome della Papas - 8. L'attrice raffigurata nello schema - 9. Il comico di Pasticcio italiano, il varietà della Rete 3 - 11. Indica provenienza - 12. Accasciarsi, demoralizzarsi - 16. Può contenere una bistecca - 17. Spiace sentirselo dire - 18. E' ripieno di marmellata - 20. Nota Giulietta attrice - 21. Un desiderio ardente - 23. Offuscare, far perdere la lucentezza - 24. Una parla di Ali Babà - 27. Operazione di riporto - 28. In provincia di Latina - 29. Le vocali in fondo - 32. La tavola apparecchiata - 34. La diva West - 37. Pierino dello sci - 39. Isola del Mar d'Irlanda - 40. Dativo (abbrev) - 41. Un fiabesco Baba - 44. Due di adesso - 46. Voci in centro.

GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno?



IN FAMIGLIA

Vietato ridere. Ecco un símpatico gioco nato per I più piccoli ma adatto anche ai « grandi « con spirito giocherellone Questo passa-tempo è consigliato per rompere il ghiaccio In compagnie appena formate I partecipanti (minimo cinque) si siedono in cerchio, uno di loro, per iniziare il gioco, imita il cavallo: «Hiiiil» Gli altri a turno, di rimando, fanno lo stesso verso II secondo bambino imita il gatto, il terzo il bue, il quarto il treno

il quinto il cane II - rimando - va fatto quardando negli occhi il compagno vicino a destra, senza ridere in assoluta serietà A sua volta il vicino si volterà, sempre guar-dando negli occhi il compagno alla sua destra e, sempre senza ridere, ripeterà il verso Se uno dei concorrenti non può fare a meno di ridere, viene escluso dal gioco Di solito sono pochi coloro che riescono a resistere all'impulso di una bella risata Vince chi resta per ultimo

PERSONAGGI NASCOSTI

Bimbo settimino	
Pere nostrane	
Monile d'argento	
Giovani evoluti	
Tornare dall'Africa	
Olive rovinate dalla grandine	

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Riportare l'iniziale del cognome trovato nella casella a fianco. Se la soluzione sara esatta, nella colonna apparirà il cognome di un noto attore straniero.

REBUS

Frase: 10, 3, 5



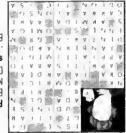
2



3

SOLUZIONI

Rebus: Allen AT. O re, D ellen; la N = allenatore del Milan Grafilma: Michael Douglas Personaggi nasco-stri: Aeno - Argento - Nievo - Dalla - Oliveto = Brando









Rio mare: tonno squisitamente tenero all'olio d'oliva.

· Igenda / questa pazza pazza tv



Le grandi famiglie

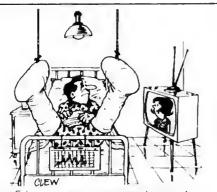
di GAIO FRATINI

Spiaggia di Fregene. Una bella domenica di maggio. Corpi al sole, un mare calmissimo. Gli Scarabin sono i più bianchi di

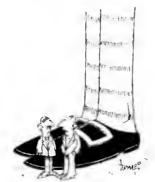
tutti - La TV non abbronza -, fa Geo. - Tu, mamma. stai sempre davanti al video e non perdi nemmeno i programmi dell'accesso . ». Interviene Patrizia - Anche se la TV non la vedete, voi seguitate a parlarne Su, bastal Voglio godermi questo sole in santa pace ». Sono le 9 e mezzo del mattino Sul litorale s'accendono le prime radioline e s'ode Gigi Proietti che intona la petroliniana canzone Tutti al mare. Geo si sfoga: «I transistor sulla spiaggia dovrebbero proibirli». «Zitto, che Gigi è la mia passione -, replica la mamma - Questa famiglia va a sfascio , sibila Patrizia. - Senza radio e televisione non avremmo più nulla da dirci ». Per calmare gli animi, papa Scarabin propone un giro in pattino e l'idea è subitó accolta Ai remi s'alternano Patrizia e Geo e ben presto si trovano a bordo della più lontana e felice imbarcazione di tutta Fregene. Geo filosofeggia: « Ci siamo emancipati dalla massa. Sentite che silenzio... ». Ma d'un tratto, dal cestino, la mamma tira fuori il transistor. Sono le 11 spaccate e sta partendo su Radiodue Alto Gradimento







— Ed ora signori, ecco qualcosa che ci fara battere i piedi!



- Gulliver? Mai vistol



Scommetto che suo marito torna a casa e li sorpiendel



di GAROFALO e LUCCHESI







TEE WEE

di MIG











Sposarsi nell'Ottanta

on molto lontani dalle soglie del Duemila, sotto il profilo della moda, la fantasia facilmente lascia immaginare la sposa degli Anni '80 avviata verso fogge rigorosamente essenziali quasi fantascientifiche. In realtà accade il contrario Le giovani figlie del nostro tempo sebbene svincolate da numerosi tabù ereditati dalle generazioni passate quando decidono che il matrimonio • è da fare • cedono alle regole tradizionali, senza negare i loro atavici legami alle convenzioni, sia pure interpretandoli con una vena di umorismo e di ironia, Dalla collezione di Wanda

 Ingenui e festosi gli abiti-grembiule in edizione di lusso realizzati in candida organza di seta arricchiti da motivi pieghettati. A destra, la « sposa » arcobaleno si rispecchia nella sottana illuminata dal bianco taffetà della camicetta

mati da sventagliate di « plisse à soleil », ornati di gale e di fiori, Desiderabile è la sposa - riflessa nell'arco-baleno dei nastri che compongono la lunga sottana moderatamente ampia completata dalla candida blusa in taffetà enfatizzata dalle maniche rigonfie a palloncino. Divertente è l'idea dell'abito-grembiule di lunghezza midi nobilitato dal pregio dell'organza di seta bianca. La linea glovanile è movimentata dal breve volant pieghettato riprodotto anche sull'orlo della sottana.

Nel rispetto delle tradizio-



 Evocante la sfarzosa atmosfera del viscontiano - Gattopardo - l'abito romantico in lieve organza di seta solcato da inserti satinati

ni è favorito il bianco puro sovente illuminato da flash di colori vividi quali il giallo mimosa, il rosa peonia e l'emblematico verde speranza. Sulla base di queste tonalità è stata allestita la teoria dei modelli per la futura sposa dell'autunno, riscaldata da corte giacchettine di lana coordinate ai bianchi abiti mossi da giochi di pieghe, già apparsa in anteprima nelle grandi parate ufficiali della moda italiana, quali ad esempio il Modit di Milano dove Wanda Roveda con le sue creazioni ha avuto il ruolo di « vedette ».

Roveda, esperta in abbiglia-

mento nuziale, emergono

leggladri modelli in fruscian-

te taffetà, in serico raso pa-

pillon, in organza e in tulle

impreziositi da ricami, ani-

IGNIS FAEDDO ALIMINA

Un vero primato della tecnologia.

Solido. Lucente. Inattaccabile. Iglenicamente sicuro.

Per conservare meglio tutti i cibi. Per mantenerne piú a lungo la freschezza naturale.

Perché il frigocongelatore Ignis Freddo Alluminio ha tutte le pareti interne in alluminio. Per questo é piú solido e resistente nel tempo.

E aggiunge al "solito" freddo una protezione in piú. Ignis Freddo Alluminio: un vero primato della tecnologia.



la scienza amica

SALDATRI deca

FATUTTO DI PIÚ

SALDATRICI STAR SIFVER SYSTEM TURBO diverse prerogative per risolvere le diverse esigenze del Tai da te", dell'artigiano e dell'industria. Saldare con Deca dalla piccola riparazione casalinga alla saldatura professionale, e sempre sicurezza dei risultati. Deca la grande marca di saldatrici, trapani, carica batterie, utensili integrali. Deca tecnica, sicurezza, garanzia totale. Centri di assistenza in tutta Italia.

DUE PAROLE

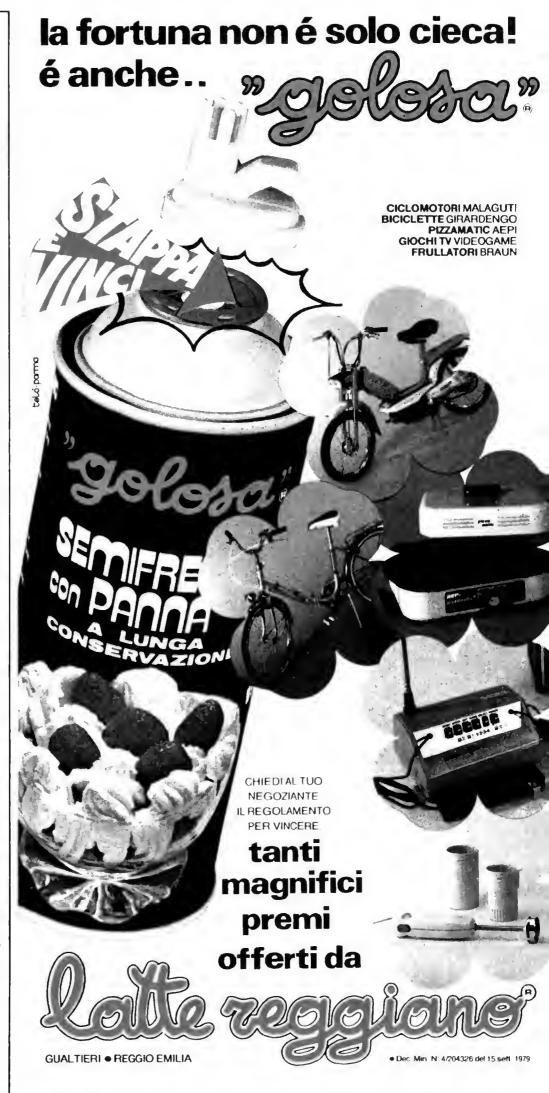
di PADRE CREMONA

Wojtyla: 60 anni!

*Perché mettono in giro voci allarmanti sulla salute del Papa? Se sono inventate, quale ne è lo scopo? E se c'è del vero, perché nasconderlo? E' ancora più ammirevole un Papa che spende le sue energie per il bene dell'umanità, nonostante la infermità « (Carlo Sorrentino - Crotone).

II 18 maggio, papa Wojtyla compie sessant'anni. Saranno niilioni nel mondo a fargli gli auguri. Anche noi, credenti e non credenti, glieli facciamo di cuore e se mi si permette con la formula tutta propria per un Papa. « Dio lo conservi e lo vivifichi, lo renda felice in terra e non lo consegni al malanimo della gente trista . E' un augurio che si legge nella liturgia delle preghiere per il Pontefice e si conclude proprio cosi. La popolarità di questo Papa è da tutti giudicata un fenomeno e dopo diciotto mesi dalla sua elezione non solo non accenna a diminuire, ma ha degli inattesi crescendo ogni volta che egli attua in questa o quella parte del mondo (nei giorni passati, l'Africa), una delle sue apostoliche fatiche. E sarebbe una popolarità insignificante e sospetta se non avesse anche la verifica di un certo contrasto. Non diciaino che come persona particolare egli debba andar giù a tutti. Ne che quel che dice, e lui si fa sentire, possa piacere a tutti. L'unanimismo con il Papa, in un mondo così ideologicamente diviso, finirebbe per svilire l'azione incisiva del capo di una religione così definitamente caratteristica come quella cristiana. Non si capisce la bambinesca ingenuità del tiro nel colpire da parte di certi colleghi giornalisti. Ce ne sentiamo persino mortificati professionalmente. Una diagnosi sullo stato della salute del Papa la si può fare esatta da quel che si vede, senza essere medici, a lume di naso e con il semplice buon senso. Con una tale prodigiosa dinamicità, o le malattie che porterebbe addosso le smaltisce respirando aria, o che malato è? Immaginario? Ma immaginazione non del presunto malato, del pessimo giornalista che s'improvvisa medico.

L'indomani della visita pastorale a Torino, certo alludendo all'ottima forma del Papa La Stampa entusiasticamente titolava: « Per tredici ore, sorridente e instancabile, tra discorsi di grande rilievo e battute scherzose, soste impreviste, baci e abbracci ». Sono stati pubblicati in questi giorni in Vaticano i primi due volumi degli Insegnamenti di Giovanni Paolo II. Vi si rileva che în 257 giorni di pontificato, il Papa ha fatto 462 discorsi, alla media di quasi due al giorno, dal 16 ottobre 1978 al 30 giugno 1979. Il primo volume è di 485 pagine e il secondo di ben 1729. • E' la riprova », commentava L'Osservatore Romano, « che questo uomo chiamato alla più alta responsabilità della Chiesa ha deciso di non risparmiarsi un attimo nel compimento del suo ministero». Abbiamo visto papi al declino delle loro forze fisiche emettere bagliori, i plù luminosi della loro annosa attività. Come Paolo VI, Wojtyla sta bene: Ad multos annos!



Le cucine vivibili



Per una cucina rustica piastrelle a riquadri gialli, che si prolungano anche sul tavolo

no dei lati positivi del nostro tempo è quello della maggiore disinvoltura con cui vengono affrontati i piccoli fatti della vita ģiornaliera. Il ritino assillante della routine esterna ci porta a semplificare sempre più certi riti borghesi, cari alle passate generazioni,

Scomparse ormai quasi del tutto le tradizionali camere da pranzo, ridotte ad un simbolico tavolo in un angolo del soggiorno, la cucina è tornata ad essere il luogo dove si preparano e si consumano i pasti quotidiani, si vive, insomma, un po' il ritorno allo stile della vecchia civiltà contadina.

Da ciò il sempre più vivo interesse che si dedica a questa parte della casa che deve essere luminosa, allegra ed accogliente; mobili funzionali e pratici all'americana o derivati dai vecchi mobili cari alla tradizione contadina: pareti a piastrelle decorate con motivi variamente ispirati Sono molte le proposte in questo campo da parte della - Ceramica Monina - tutte ugualmente suggestive ed adattabili ai gusti più disparati





 Alcuni motivi florealı di varia ispirazione, scelti per decorare la parte superiore del lavello.



 Ceramica Monina - Gualdo Tadino



 Un ambiente luminoso sottolineato dalle prastrelle rettangolari bianche e gialle con sparsi motivi floreali

Dell'acqua mi fido.

In tempi in cui bisogna stare attenti a quello che si mangia e si beve, almeno sull'acqua da bere puoi stare ancora tranquilla. Ma il problema è che, soprattutto ai bambini, l'acqua non sempre piace. C'è però un modo per rendere l'acqua del rubinetto leggera e gradita a tutti: la buona vecchia Idrolitina del Cavalier Gazzoni, quella che davano anche a te quand'eri piccola. L'Idrolitina ai bambini piace, lo sai, te lo ricordi.

Sono più di sessant'anni che Idrolitina è entrata in tutte le famiglie italiane, come una vecchia amica. Ricordi? Era quasi un rito: la preparava il babbo e i bambini aspettavano ansiosi l'apertura del tappo di ceramica, con la sua particolare cernieretta e la guarnizione di gomma, per sentire lo sfrizzolio dell'apertura e assaggiare le prime bollicine, quelle che frizzavano di più sulla lingua. C'era la nonna che la aggiungeva al vino e diceva: "pare sciampagna", assaporando beata qualche suo misterioso ricordo di gioventù.

Sana abitudine, quella dell'Idrolitina in tavola. E allegra anche, allora come adesso che i riti non usano quasi più. Perchè l'Idrolitina rende l'acqua più leggera e più digeribile il pranzo o la merenda. Aggiungila all'acqua del rubinetto per avere una bevanda buona e sicura, ma anche un po' speciale: un gioco, una piccola magia.

Idrolitina costa così poco al litro ed è così pratica e leggera da portare a casa: quanto basta per rendere più allegri e leggeri dieci litri d'acqua di rubinetto.



Idrolitina rende buona la più sana delle bevande



Peruna agile e snella

La ricerca della linea è divenuta oggi un problema sociale che molti si pongono perchè il modello della donna moderna è legato all'agilità, alla dinamicità. Uggi "bella linea" significalinea snella, e conseguentemente ci si sente bene quando la si possiede.

La ricerca della linea può passare attraverso il controllo del regime alimentare o meglio delle calorie di cui il vostro organismo abbisogna; il benessere economico invece ci spinge a volte ad una super-alimentazione, ad un consumo eccessivo di grassi che la vita sedentaria non ci permette di smaltire. Una risposta a questo squilibrio può venire dall'esercizio di attività fisiche appropriate. Nei casi più gravi, o quando esistano disfunzioni, solo il medico può dare un consiglio preciso.

Ma quando il problema, è legato alla perdita di qualche chilo superfluo, allora si può ricorrere a un farmaco come le FAVE DI FUCA, associa zione di estratti naturali come la Cascara Sagrada, la Frangula e la Quercia Marina. Le FAVE DI FUCA permettono di impostare il regime dietetico in condizioni meno rigide, rendendo meno gravoso il conseguimento del risultato. Le FAVE DI FUCA sono quindi un coadiuvante nel trattamento dietetico dell'obesità.

Seguire attentamente le av vertenze e le modalità d'uso.

In vendita in tutte le farma cie.

Registrazione del Ministero della Sanità Nº 8637 Autorizzazione pubblicitaria del Ministero della Sanità N 4604 del 10-12-79

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 18 al 24 maggio

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più A luce e Napule, di Elio Tramontano con Angela Luce 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Musica da camera, 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po di jazz 2,36 Per pochi

intimi 3.06 Orchestre alla ribalta 3,36 Per auto-Intim 3.00 Orchestre alia ribalia 3,30 rer auco-mobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera 4,36 Musica sinfonico 5,06 Due voci e un'orche-stra. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45 Giornale dall'Italia) Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziani in italiano; alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in implese, alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco, alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Lunedi

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354.6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 33.3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Punto d'incontio. Tra rabbia e nostalgia, canti, storia e storie dell'emigrazione a cura di Giuseppe Liuccio 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso 800 2,06 Primi applausi 2,36 Parole e musica. 3,06 Diver-timento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 t nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buon-giorno. [Nell'int. ore. 5,45 Giomale. dall'Italia] Ore 24: Glornale di mezzanotte.

Ore 24: Gloriale of mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese alle ore 1,03 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco-alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Martedi

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano I su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Ellodiffuriore. della Filodiffusione.

deta Filodiffusione.
23,3t. Un'antenna sola: Mezzanotte in casa di amici. Un programima di Delfina e Fioretta Metz.
0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti Itrici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36

Divagazioni musicali. 3,06 E se e tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera 4,06 Musica in celluloide 4,36 Canzoni per voi 5,06 Complessi alla ribalta 5,36 Per un buongiorno (Nell'intore 5,45 Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese, alle ore 1, 32, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 5, 30, in tedesco alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. della Filodiffusione.

Solera (quindicinale) 0,13 Intorno al giradischi 1,06 E' il momento di 1,36 Buio in sala sipario 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di mo-

tivi 3,06 Paquie pranistiche 3,36 Due voci, due stili 4,06 Musica senza confini 4,36 Le mille e una nota 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buongiorno (Nell'int ore 5 45, Giornale

Ore 24: Giornale di mezzanotte,
Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; ininglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in
francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30,
in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Assolutamente musica Attualità sonore presentate da Luca Damiani 0,13 Intorno al giradischi 1,06 il discologo 1,36 Canzoni e buonumore 2,06 Folklore in musica 2,36 Compositori

del '900 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti 3,36 Discoteca sound 4,06 Danze, romanze e cori de opere, 4,36 Speciale musica 5,06 Abbiamo scelto per voi 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int ore 5,45: Giornale dall'Itatia) Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedescor alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Venerdi

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 parl a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Rarità discografiche 0,36 Medioevo e Rinascimento 1,06 Piccola discoteca 1,36 Gli autori cantano 2,06 Giro del mondo 2,36 Confidenziale

3,36 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora mu sica 4,06 Dedicato a te 4,36 Napoli ieri e ogge 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buon-giorno, (Nell'int, ore 5,45; Giornale dall'Italia) Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03. In francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco, alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canate della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso.
23,31 C'è yosta discognafiche.
23,61 pouto al 1837, 1.06

0,13 Novità discografiche 0,36 Invito al jazz 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello 2,06 Soft musica 2,36 Palcoscenico girevole

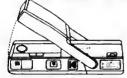
3,06 Viaggio sentimentale 3,36 Musica - in - 4,06 Facciamo le prepiecole 4,36 Canzoni di successo 5,06 Musicalmente vostri, 5,36 Per un buongiorno (Nell'int pre 5,45; Giornale dall'Italia) Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nata domani.



Kodak Ektra 12 EF. Il futuro in tasca.



Chiusa è un oggetto aflascinante, dal design essenziale.



Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Avevi mai visto una tascabile con il "guscio" che si trasforma in una comoda impugnatura? In più la nuova Kodak Ektra 12 EF ha il flash elettronico, cambia esposizione secondo il tipo di pellicola ed è predisposta per la nuova pellicola ultrasensibile Kodacolor 400. Oggi puoi avere qualcosa che appartiene al futuro. Non aspettare domani.



1980

Kodak Ektra è disponibile in 7 diversi modelli, con e senza flash. Garantita 3 anni.

Come eliminare un punto dolente nel modo più semplice ed igienico.

La soluzione più specialistica per eliminare i calli più resistenti e dolorosi la trovi nei cerotti Zino Pads del Dr. Scholl's.

Igienici e assolutamente sicuri i cerotti Zino Pads sono disponibili anche per nodi, duroni e calli molli.



LONG JOHN VOLA SULL'ACQUA



E' da poco iniziata la stagione agonistica 1980 per i fuoribordo della classe OZ che hanno intrapreso la lunga serie di prove valide per il Campionato del Mondo: tra le squadre magglormente impegnate e... sulla cresta dell'onda, il « Long John Team », le cui imbarcazioni si avvalgono dei propulsori Mercury, con i suol tre piloti Seebold, Percival e Zimmermann. Il Team Long John e l'attuale detentore del titolo mondiale della categoria conquistato lo scorso anno da Bill Seebold. detentore del titolo mondiale della categoria conquistato lo scorso anno da Bill Seebold, il pilota del Missouri che e considerato uno dei veterani della specialità: l'attuale - re -della classe OZ si appresta quindi a difendere il suo titolo dagli attacchi dei suoi avversari ma potra contare, oltre che sulle sue capacità, sull'aiuto dei compagni di scuderia: l'inglese Tom Percival, già campione europeo della spacialità e l'austriaco Erwin Zimmermann, entrato a far parte quest'anno del team del Long John, il whisky distribuito in Italia dalla Stock.

Dopo le positive esperienze delle scorse sta-gioni, culminate con la conquista del titolo mondiale, la Long John, produttice del fa-moso Scotch Whisky - dal gusto morbido -, ha ribadito il suo intaresse e la simpatia verso questo spettacolare ed entusiasmante sport, riconfermando la sponsorizzazione del - Team Mercury - che garantisce con i suoi pilotí e le sue imbarcazioni dei risultati di slcuro prestigio. Dopo le positive esperienze delle scorse sta-

sicuro prestigio. Nella foto: Tom Percival, glá campione d'Eu-ropa, in azlone durante una gara del Campio-nato del Mondo.

Livraghi, Ogilvy & Mather

agenzia « primaria » in Italia per la pubblicità della Cina

L'intesa firmata dalla Ogilvy & Mather International con la Peking Advertising Corporation e la Guangdong Adverlising Corporation stabilisce che la Ogilvy & Mather agirà come agenzia primaria « di queste compagnie cinesi nella Comunità Economica Europea, in Australia ed in Nuova Zelanda.

La Ogilvy & Mather International ha anche concluso un accordo in base al quale la quota di maggioranza della sua agenzia in Italia sarà di Giancarlo Livraghi La società prenderà il nome di Livraghi, Ogilvy & Mather e rappresenta in Italia tutta la rete internazionate del gruppo Ogilvy, quindi ora anche le compagnie pubblicitarie cinesi Gli accordi con la Cina sono stati sottoscritti da William Weed, presidente dell'organizzazione Ogilvy & Mather in Europa, e Michael Ball, direttore esecutivo responsabile per le operazioni Ogilvy & Mather in Australasia

La Ogilvy & Mather e stata fra le prime agenzie a collocare pubblicita in Cina e si serve attualmente di diversi mezzi pubblicitari cinesi per conto dei suoi clienti



ol penda

di TOMMASO PALAMIDESSI

L'OROSCOPO



21 marzo-20 aprile

Speranze rese solide e reali da alcuni passi e miziative tutte parti-colari. Gli amici vi sosterranno sino in tondo. Polrete contaie su un sereno sviluppo, Giorni favorevoli: 19, 20, 21.



24 settembre-23 ottobre

Per attenere i favori che vi necessitano dovrete avanzare con cautela e saper trattare da buon strajega. Umore allegro, utile alla salute e alla concordia. Giorni favorevoli: 21, 23



21 aprile-21 maggio

Osservate meglio ciò che lari una donna estranea alla famiglia. Desterete una viva sim-patia, per ciu ciò che vorrete realizzare sarà facilitato. Giorni buo-ni: 18, 20, 22,



24 ottobre-22 novembre

Fede e volontà do-vranno cooperare per raggiungere i risultati che volete. E' bene mantenere il segreto per scoprire le intenzioni di chi vi e ostile. Giorni fausti: 18, 22.



22 maggio-21 glugno

Problemi da risolve-Problemi da risolve-re con impegno senza attendere l'apporto de-gli altri. Gli affari ri-chiedono ponderazione, saggezza. Buon risulta-to economico, Giorni ottimi: 21, 22, 23.



23 nov.-21 dicembre

Le porte del succes-o vi verranno sp.dancate è voi potiete en-trare finalmente nel vivo delle vostre aspirazioni. Concluderete i vostri piani. Giorni ot-timi: 20, 24.



22 giugno-23 lugilo

Cercate di rimanere refrattari all'influenza negativa di alcuni con-siglieri poco lungimiranti. La settimana sarà ricca di tranelli ma riuscirrte a scavalearli, Gior-ni favorevoli: 22, 24.



22 dicembre-20 genualo

Speranze e gioia saranno convalidate da arrivi insoliti. Vi sara molto da attendersi dal-l'apporto intelligente di una persona audace e di valore, Giorni fortu-nati: 18, 19, 20,



24 luglio-23 agosto

Dovrete darvi da fare se intendete trovare il tipo adatto e sicuro, di eapacità organizzative per le vostre necessiti. Concordia e ispirazioni costruttive. Giorni buo-ne. 18, 19, 21.



21 gennalo-18 febbralo

Una brillante trovata porterà allegria e solu-zioni di carattere socia-le. Un giovane abile e intelligente contribuirà per portare avanti im progetto ambizioso. Giorni fausti: 21, 22, 23.



24 agosto-23 settembre

Saturno più subdolu che mai consiglia la priidenza nel settore del lavoro e delle iniziative azzardate. Novità in casa in rapporto al matri-monio dei parenti. Gior-ni ottimi. 19, 20, 24.



19 febbraio-20 nistro

Prima di rispondere con un no pensateci bene. Le conseguenzo saranno positivo o meno a seconda di coine saprete compo arvi. Le stelle vi aiuteranno. Giorni favorevoli: 19, 22



ERBORISTERIA



Capelli sani e belli. Hai provato con le erbe?

Non vogliamo qui consigliarti l'ennesima ricetta a base di erbe praticamente introvabili, bollite, macerate, filtrate con metodi casalinghi. Questi ritorni al passato, per quanto molto romantici, spesso lasciano il tempo che trovano.

Vogliamo proporti invece delle ricette già belle e pronte, ellicaci come quelle di una volta, ma molto più svelte e piacevoli da usare. Le ha preparate l'Antica Erboristeria, sulla base di antichi rimedi erboristici.

Sono prodotti che sfruttano le proprietà eosmetiche e aromatiche degli estratti naturali, cioè i principi attivi delle erbe officinali, rieavati attraverso procedimenti tradizionali come la distillazione a vapore. L'Antica Erboristeria li consiglia a chi vuole tornare a star bene come una volta, dalla testa ai piedi. Prendiamo i capelli. Per la loro igiene e bellezza l'Antica Erboristeria ha studiato cinque diverse formulazioni, selezionando le erbe più adatte a risolvere specifici problemi.

I capelli devitalizzati per esempio? Feco lo shampoo agli estratti naturali di ginseng, particolarmente efficace per restituire ai capelli una sana vitalità. Da millenni, inlatti, sono conosciute le proprietà topilicanti ed energetiche del ginseng. Usato con continuita, rende i capelli più forti, lucidi e corposi

Cercalo, insieme alle altre ricette dell'Antica I thoristeria, nei migliori ne-



Distribuito da Guaber - 40050 Funo (BO).

CHE_COSA VEDIAMO— QUESTA SETTIMANA

Novità TV

RETE 1

- Giovedi comincia in prima serata l'ul tina tornata di TRIBUNA ELETTORALE, in occasione delle prossime elezioni aministrative dell'8-9 giugno. Dopo le trasmissioni autogestite dai singoli partiti e già trasmesse sulla Rete 2, da oggi si iniziano le conferenze-stampa di un'ora nel corso delle quali i segretari dei partiti risponderanno alle numerose domande dei giornalisti presenti. Queste trasmissioni si svolgeranno ogni seia alle 20.40, fino al venerdi 6 giugno, con l'intervento del Presidente del Consiglio.
- Sabato una trasmissione straordinaria della rubrica ANTENNA: una visita al campo di sterminio nazista di Auschwitz in Polonia dove recentemente è stato inaugurato un cippo in ricordo dei numerosi italiani ivi deceduti

RETE 2

- ◆ Domenica pomeriggio assisteremo al più prestigioso dei Gran Premi automobilistici di Formula I, quello di Montecarlo I telespettatori seguiranno certamente con particolare attenzione le corse del ∗ team ∗ Ferrari le cui macchine quest'anno non hanno dato ancora buona piova, ma che in questo circuito, negli anni passati, sono sempre state le protagoniste
- Mercoledi comincia la quindicesima edizione di GIOCHI SENZA FRONTIERE Ben otto sono le nazioni europee che quest'anno partecipano alle gare. Come è noto, alla finalissima parteciperanno le squadre di ogni singola nazione che avranno ottenuto il maggior punteggio in una delle gare. Le trasmissioni avranno quest'anno una scadenza irregolare.
- Giovedi cominciano le quattro puntate di un nuovo sceneggiato, QUADERNO PROIBITO, di cui parliamo ampiamente in altra parte del giornale. Tratto dall'omonimo romanzo di Alba De Cespedes, lo sceneggiato potrà essere visto, questa volta, certamente con gradimento dei telespettatori, nel corso di solo due settimane, due puntate, giovedi e venerdi di questa settimana, e le altre due la prassima

RETE 3

- Lunedi, prima parte di un programma realizzato dalla BBC che utilizza come presentatore l'attore Peter Ustinov. IN-CUBI NUCLEARI sono le postazioni missilistiche a testata atomica, le squadriglie aeree e navali che si incrociano nel Mediterraneo
- Martedi inizia un ciclo di trasmissioni imperniate nell'analizzare alcuni aspetti della nostra vita spesso trascurati o perché sono strutture di servizio (la centrale operativa dei Carabinieri, l'aeroporto di Fiumicino, ecc...)
- Venerdi, il simpatico regista Biagio Proietti si cimenta nel ballo. PROVA GE-NERALE ospita infatti un servizio da lui girato a Roma sul - Balletto di jazz di Montreal -

Se pensate a un regalo... pensate Bulova



* 857 39 02.5 Bulova Quartz impermeabile, acciaio e laminato oro L.175.000 ** 857 02 21 Bulova Quartz laminato oro giallo L.180 000



domenica

18 MAGGIO





1 sopravvissuti

Jan Mc Culloch (Greg) e Denis Lill nello sceneggiato che descrive le vicissitudini di un gruppo di sopravvissuti in Inghilterra

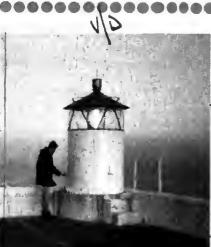




14,50 **G**

Automobilismo

Dal Principato di Monaco collegamento oggi in eurovisione per Il Gran Premio di Formula 1





21,30 G

Una domenica. tante domeniche

Andrea Andermann è il regista di Un'isola, un inverno

Dal Duomo di Ancona SANTA MESSA 11

celebrata da Mons Carlo Maccari, Aforvescovo di Ancona in occasione della Giornata Mondifie delle Comunicazioni Sociali Ripresa televisiva di Carlo Baima

11.55 SEGNI DEL TEMPO @

Settimanale di attualità religiosa a cura di Lifiana Chiale Regia di Cario De Biase

AGRICOLTURA DOMANI @ 12,15

> a cura di Federico Fazzuoli Pubblicità

13-14 TG L'UNA @

Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza Regia di Marisa Di Bitonto

13,30 TG 1 NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma, Pippo Baudo presenta 14-19,50 DOMENICA IN... G

di Bruno Broccoli, Giulio Peretta, Dino Verde Regia di Lino Procacci, e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valenti, con

NOTIZIE SPORTIVE (14,30)

Pubblicità

DISCO RING (14,35)

Sattimanale di musica e dischi, a cura di Antonello Caprino Condotto da Awana Gana, con Claudio e Rosanna Regia di Fernanda Turvani

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

IL TOCCO DELL'AMORE (15,35)

Demis Roussos in concerto. Regia di Antonio Moretti (Ripresa dal Teatro Tenda - Bussoladomani -di Lido di Camaiore) (Vedi pag. 135)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHIAMATA URBANA URGENTE

PER IL NUMERO... (16,50)

Per IL NOMENO... (10,30)

Scherzi in un alto di Amendola e Corbucci

7º episodio: 48 ore di latitanza

Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)

Evelina Enrica Bonaccorti, Mattide Valeria Valeri,

Lucy Jenny Tamburi, Nicola Riccardo Garrone, Daniele

Mario Cordova, Bamponi Nando Gazzofo

Scene di Mario Fiorespino Costumi di Enrico Bufini

Regia di Luigi Bonori (Vedi pag. 135)

NOTIZIE SPORTIVE (17.45)

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (18,45)

IN... DIRETTA DA STUDIO

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

20,40 I SOPRAVVISSUTI @

3º puntata (II serie) Regia di Terence Williams, Pennant Robert, Eric Hills Interpreti: Ian Mc Culloch, Denis Lill, Celia Gregory, Sydney Tafler, Coral Atkins, Nadim Sawalha, Lennow Milne, Patrick Holt, Wendy Williams, Roger Lloydpack, Lloyd Mc Guire, Paula Williams Distribuzione BBC (Vedi pag. 135)

Pubblicità

21,40 LA DOMENICA SPORTIVA @

Cronache filmate e commenti sul principali avvenimenti della giornata a cura della Radazione Sport del TG 1

22,40 PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

TELEGIORNALE (23) CHE TEMPO FA



12 TG 2 - ATLANTE @

In diretta dallo Studio 10, Dibattijo injernazionale sui fatti del mondo, a cui a di Tito Cortese

12,30 QUI CARTONI ANIMATI! @

Racconti giapponesi: Il gatto pigro - II talismano Distr Cinevision Bull e Bill. Distr H D H

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità

Peter Falk in COLOMBO G 13,30

L'arte del delitto. Telefilm - Sceneggiatura di Jackson Gillis con Ross Martin, Don Ameche. Kim Hunter. Rosanna. Huffman, Joan Shawlee, Bainey Phillips, Mary Wickes, Vic Tayback. Tema musicale di Henry Mancini. Regia di Hy Averback. Prod. MCA. (Vedi pag. 135).

14,50-17,20 TG 2 - DIRETTA SPORT @

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Boppe Berti. In parte

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europeie Italia Parma

La Reduzione sportiva del TG 2 presenta il

63° GIRO D'ITALIA

Organizzato da La Gazzetta dello Sport Telecronisti Adriano De Zan e Giorgio Martino
Redazione al seguito di Maurizio Persiani
Presentazione di Federica Stabilini e TUTTI AL GIRO
un programma in diretta di Beppe Burti e la rubrica
VAI CON LA BICI, con Gianfianco D'Angelo
su testi di Franco Marquir Regia di Franco Morabito
20 tanga Tarino, Parma 3º tappa Torino-Parma

di Monaco Montecarlo

AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI FORMULA 1 DI MONTECARLO

Pubblicità

17,20 HAWAII - SQUADRA CINQUE ZERO

Una ragazza e una pistola Telefilm - Regia di Saymour Robbie Interpreti Jack Lord, James Mc Arthur, Zulu, Kam Fong Distribuzione C.B.S. (Vedi pag. 135) Pubblic ta

18,15 PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci Pubblicità

18,30-19 TG 2 - DIRETTA SPORT @

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti. 2'i parte

FIRENZE: TENNIS

Torneo Internazionale maschile

Pubblicità

19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO @

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

20,40 MAZZABUBU' @

Spettacolo musicale a cura di Castellacci, Falqui, Pingitore con Gabriella Ferri, Orchestra diretta da Franco Pisano Coreografie di Gino Landi Scene di Zitkowsky Costumi di Corrado Colabucci Regia di Antonello Falqui Seconda puniata (Vedi pag. 135)

Pubblicità

21,50 TG 2 - DOSSIER @

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrosiefano

22,45 TG 2 - STANOTTE

23 MUSICA A PALAZZO LABIA G

Concerto del violinista Uto Ughi Concerto del violinista Dio Ogni
e del pianista Eugenio Bagnoli
Ludwig van Beethoven: Sonata ri 5 in fa magg., op 24
(La primavera) Allegro, Adagio molto espressivo,
Scherzo (allegro molto), Rondò (allegro ma non troppo)
Regia di Tonino Del Colle

QUESTA SERA PARLIAMO DI... (A)

con Marianta Viago

15,30-17,30 TG 3 - DIRETTA PREOLIMPICA @

Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale FORMIA: ATLETICA LEGGERA

Meeting internazionale

18,15 PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Marierita Viaggi Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 CRONACA DI UN CONCERTO: NEW TROLLS @

Regia di Roberto Ganbuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

19

rete

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI @

19,20 PASTICCIO ITALIANO @

di Felici. Andreasi e Albeito Gozzi con Felice Andreasi e Katalin Muranyi. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Vedi pag. 135).

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Mariarita Viaggi Presentazione dei piogrammi della seiata

20,30 TG 3 - LO SPORT @

a cura di Aldo Biscardi Programma a diffusione nazionale cronache - commenti - inchieste - quiz

21.15 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della domenica a cura della redazioni regionali La giornata sportiva regione per rogione

21,30 UNA DOMENICA, TANTE DOMENICHE @

a cura di Claudio Pasanisi **Un'isola, un inverno** di Andreia Andermann (Vedi pag. 135)

22 L'ITALIA E IL GIRO @

di Mario Soldati. Collaborazione di Luigi Gianoli Regia di Giovanni Soldati

22.45 TG 3

23 PRIMATI OLIMPICI @

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30-17,30 TG 3 - Diretta Preolimpica G

18.15 Prossimamente G

18,30 Cronaca di un concerto New Trolls G

19 ---TG 3

Primati olimpici G 19.15

Pasticcio italiano G 19.20

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

So klingt bei uns die Volksmusik Sendereihe mit Dr. Inga Hosp 1 Folge: • Die Harfe • 20.20

20,40 TG 3 - Lo sport G

TG 3 - Sport Regione 21.15

21,30 Una domenica, tante domeniche G Un'isola, un inverno

Pasticcio italiano 22 -

22,30 TG 3

Je merendine Ji Papà Barzetti

Genuina semplicità di un pasticciere all'antica

Si chiamava Papà Barzetti e col suo paniere al braccio, girava la campagna alla ricerca dei buoni ingredienti genuini per i suoi dolci.

Oggi "il paniere di Papà Barzetti" è pieno di fresche merendine fatte di pan di Spagna e farcite di morbida crema alla

vaniglia, alle nocciole, alla marmellata di fragole. Ragazzi: pescate nel paniere di Papà Barzetti la vostra merendina.



ILA.H.H.

II tocco dell'amore

Per gli appassionati di musica leggera appuntamento oggi con Demis Roussos in concerto registrato la un scorsa estate a Bussoladomani. Chi non conosce il cantante greco? Per i suoi toni di voce misti a • gridolini », per il suo inusuale modo di vestirsi, ma anche e soprattutto per la qualità della sua musica, il cantante greco è uno dei più - comprati - big oggi in circolazione, Sono, infatti, quaranta i milioni di dischi che durante la sua carriera

ha già venduto. Di recente si è rilatto vivo qui in Italia lanciando un suo nuovo 45 giri,

16,50 @ di amere do

Chiamata urbana urgente... ya il

Danny dopo un incidente stradale cerca rifugio in casa di Lucy. Nessuno deve saperlo, perche il ragazzo ha bisogno di quarantotto ore di latitanza per evitare l'arresto, La sua presenza purtroppo interferisce con una seduta spiritica che il dott. Ramponi organizza per mettersi in contatto con lo spirito del marito di Matilde, navigatore solitario di cui si sono perse le tracce da molti anni. L'arrivo di Lucy, con la notizia che l'incidente di Danny non ha avuto alcuna conseguenza, scioglie l'ingarbugliata situazione

20,40 G

I sopravvissuti

Greg Preston e Charles Vaughan lasciano la fattoria dove hanno organizzato una piccola comune agricola insieme ad altri superstiti e sti recano a Londra, dove è stata condotta Ruth, una giovane studentessa in medicina, per lavorare in un ospedale da campo. Greg e Charles possono così conoscere Manny il dispotico capo della comunità londinesa, che sta organizzando la parlenza di tutto il gruppo verso l'isola di Wight La vita nella città. dove è scoppiata una misteriosa malattia denominata - morbo di Londra -. diventa sempre più precaria. Ruth, che ha capito che ormai la sua presenza nell'ospedale è diventata completamente inutile, decide di partire insieme a Greg e Charles

21,30 G

Una domenica tante-domeniche

Un'isola, un inverno

A Ponza d'estate non ci si muove per la calca, d'inverno invece non ci sono che i « ponzesi », i pochi che hanno resistito alla necessita di emigrare E c'é chi, come Gianfranco Gagliano, vive a Ponza tulto l'anno perché responsabile del faro della Guardia E sulla sua domenica, che è come ogni altro giorno della settimana che si sofferma l'attenzione del regista Andrea Andermann

La macchina da presa racconta le 24 ore del guardiano del faro, dal tramonto del sabato a quello della domenica. Sono ore di veglia, di silenzi, di attese, in cui oltre al mare e al vento, unica compagna è la televisione.

Cosi dentro all'isofamento di Ponza, c'è l'isolamento del guardiano del faro Ma Gagliano è veramente più solo di chi sta in città? Forse da Ponza si deve andare via per necessità, magari con l'aiuto di un elicottero in casi di urgenza, come avviene in questa domenica

22 G

L'Italia e il Giro

Dalle 22 alle 22,50, questa settimana (tranne mercoledi 21) andrá in onda L'Italia e il Giro di Mario Soldati, al seguito della carovana della maglia rosa

L'arte del delitto

13,30 @

Colombo

Un famoso critico d'arte architetta un delitto apparentemente perfetto nella persona di uno zio ricco, proprietario di una delle più importanti collezioni d'arte d'America L'assassino, che non esita a coinvolgere nel delitto e quindi ad uccidere una sua giovane allieva, riesce attraverso diaboliche manovre, a far si che tutte le prove di colpevolezza risultino a carico della vedova divorziata dello zio ucciso. Ma il tenente Colombo, con la sua tenacia e il suo fiuto, incautamente sottovalutati dall'assassino, ricostruisce i fatti e smaschera il colpavole

tua cagassa Hawaii una vistola

Danny Williams, il biaccio destro di Mc Garret, sorprende un ragazzo che sta forzando una portiera di un'auto e lo inseque. Il ladro spara alcuni colpi di pistola contro il poliziotto e riesce a rifugiarsi nell'appartamento che divide con Annie, una biondina hippy dedita agli stupefacenti... Danny, viste inutili le intimazioni di aprire la porta, spara contro di essa ma il colpo raggiunge il ragazzo alla schiena uccidendolo Annie riesce a raccogliere la pistola del compagno ucciso e fugge. La scomparsa della pistola dell'ucciso rende critica la posizione di Danny, che viene accusato d'omicidio Ma Mc Garret..

20,40 **G**

Mazzabubù

Con la seconda puntata di Mazzabubú, lo spettacolo arriva all'Italia degli anni Cinquanta, periodo in cui, gettale dietro di se le angosce della querra, gli italiani cominciano la scalata all'industrializzazione e al consumismo. Sono Pippo Franco e Gabriella Ferri che ce ne parlano, ricordandoci anche l'americanomania presa a suo tempo di mira da Sordi, Pippo Franco con Lionello mette poi l'accento sulla speculazione edilizia e con la Ferri ricorda l'avvento della televisione e la «scoperta» dell'automobile. Seguono Montesano e D'Angelo, al bar di via Veneto, con le ultirnissime di quel tempo. Si conclude la puntata con un balletto dedicato a Fellini, astro nascente di quegli anni.

svizzera

11-12 Santa Messa G

14 -- Un'ora per voi 😉

15,05 Telegiornale - 1º edizione G

15,10 Automobilismo 🕒

17,10 Ciclismo: Giro d'Italia G 17,50 Surf a Ball @ Documentario 18,40 La nascita di un puledrino 🕒

19,30 Settegiorni G

20 — Telegiornale - 2º edizione 🕞

20,10 La parola del Signore (

20,20 Alle sorgenti del suono G 6º puntata: li contrabbasso Momento musicale (3)

21,10 II Regionale @

21,30 Telegiornale · 3º edizione G

21,45 II re che venne dal Sud (20) Regia di Marcel Camus (20)

23 — La domenica sportiva G 24-0,10 Telegiornale - 4º ediz G capodistria |

Automobilismo - Monaco:

Gran Premio di Formula 1 Motocross - Tržić - Campio-nato mondiale classe 125

18.30 Film

20 - L'angolino dei ragazzi G Naica a Bucarest, della se-rie • Le avventure di Naica •

20,30 Punto d'incontro G Settimanale del Telegiornale

20,50 Telegiornale

2! - Canale 27 G

Off limits (proibito al mili-tari) © Frim con Jack Lem-mon, Kathryn Grant, Mickey Rooney - Regla di Richard Quine — Zig Zag

22,50 Open C Conduce Luciano Minghetti - Ospite, Fausto Leali - Regia di Crt Skodiar

francia

12 - Prossimamente

12,15 Era un musicista

12,45 A 2 - 10 edizione

13,20 Colorado. Sceneggiato (1111)

15 - Numeri e lettere per i giovani

15 50 Animali e uomini

16,40 Un giudice, un poliziotto Telefilm (110)

17,40 Passe - passe

19 — Stadio 20 — Telegiornale

20,35 La talpa. Sceneggialo 6º ed ultima puntata

21,30 Un uomo, un castello Documentario (3º)

21,55 Madame Massol

22,20 Piccoio teatro

22,50 Telegiornale

montecarlo

14.50 e 15,10 38º Gran Premio Auto-

mobilistico di Montecarlo 🕒 17,50 Telemontecarlo baby G

18,20 Festival della magia 🕒

19,05 Il ritorno di Gundam G

19,35 Telemenu 🕒

19,45 Notiziario

20 - Telefilm

21,10 Bollettino meteorologico G

21,15 Gloventů bruciata Film - Regla di Nicholas Ray con James Dean, Nathalie

22,45 Oroscopo di domani G

22,50 Strategia per una missione di morte Film - Regia di Ivan Kalhansky con Richard Har-rison, Florence Cayrol

0,20 Notiziario - 2º edizione

19 MAGGIO

20,40 **G**

Indiscreto

Proseque l'omaggio a Ingrid Bergman Questa sera, oltre che nel film, la potremo vedere nel programma successivo. un'intervista di Gian Luigi Rondi





19,05 **G**

Buonasera con...

All'appuntamento quotidiano con Rossano Brazzi intervengono In studio, questa settimana, Michele Placido e Paola Pitagora. La regia è di Adriana Borgonovo



18,30 **G**

Questa sera parliamo di...

Mariarita Vlaggi presenta questa settimana i programmi

GIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 QUATTRO TEMPI @

Consigli per gli automobilisti (Seconda serie) :. Un piogramma in collaboraziona con l'A C.I. a cura di Giulio Massignan Conduce in studio Carlo Luna Regia di Arnaldo Ramadori 5º puntata (Replica)

13 CARO DIRETTORE ... @

Una rubrica condotta e coordinata da Aba Cercato Regia di Giovanni Valano Un programma della Sede regionale Lazio

CHE TEMPO FA @ 13,25

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 SPECIALE PARLAMENTO @

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,25-14,55 UNA LINGUA PER TUTTI @

II russo, Testi di Ludmila Negarville Minucci Consulenza di Anna Lo Gatto Maver, Claudia La Sorsa a Ludmila Crasnokutskaja Grieco, Conduce in studio Ludmila Negarville Minucci Regia di Cesare M. Giannotti 23º trasmissiona

3, 2, 1... CONTATTO! @ 17

Un programma a cura di Sebastiano Romeo TY e UAN presentano OPLA', IL CIRCO. Regia di Gjon Kolndrekaj

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

DOVE VAI, CON CHI VAI, QUANDO TORNI? di Piero Panza. 1ª parte

LE AVVENTURE DI HUCKLEBERRY FINN (17,30) Cartone animato dal romanzo di Mark Twain 25º episodio; Un portamoneta smarito. Ragia di Mitsunobu Hiroyoshi. Produzione Gruppo Tack (Vedi pag. 139)

CURIOSISSIMO, a cura di Sergio Dionisi e Franca Rampazzo Accadde oggi, e per finire, il minigiallo LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY 112º caso: La morte corre aul bisturi, 1º puntata Teato di Grimaldi e Frey, Realizzazione di Marco e Gi Pagot

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 CINETECA - STORIA @

La vita quotidiana negli anni della ricostruzione 1946-1950 Un programma di Angelo D'Alessandro e Fortunato Pasqualino, 7º ed ultima puntata **Pubblicità**

I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI G 18,30

Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli Realizzazione di Anna Franca Da Paolis

18,50 L'OTTAVO GIORNO @

a cura di Dante Fasciolo A tu per tu. Don Claudio e Margherita Guidacci **Pubblicità**

SETTE E MEZZO @ 19,20

Gloco quotidiano a premi di Adolfo Perani e di Guido Clericetti e Umberto Domina Condotto da Claudio Lippi, Mualche di Riccardo Vantellini Scene di Mariano Mercuri, Regia di Silvio Ferri

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G 19,45

a cura di Giorgio Ponti cen la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo CHE TEMPA FA G

Pubblicità.

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

INGRID BERGMAN

INDISCRETO @ 20.40

(- Indiscreet -, 1958) Film - Regia di Stanley Donen Interpretti, Ingrid Bergman, Cary Grant, Phyllis Calvert, Cecil Parker, David Kossoff, Megs Jenkins, Oliver Johnston, Middlaton Woods, Prod.: Warner Bros. (Vadl pag 139) Pubblicità

INGRID BERGMAN STORY @ 22,15

di Gian Luigi Rondi, a cura di Vittorio Rolandi Ricci 2º puntata (Vedi pag. 139) Pubblicità

TELEGIORNALE (22,50) OGGI AL PARLAMENTO @ CHE TEMPO FA rete

12,30 MENU DI STAGIONE @ Conduce in studio Giusi Sacchetti Regia di Branca Pagliero (Verli pag. 139) Pubblicità

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUDIA EDUCAZIONE

EDUCAZIONE E REGIONI G 13.30

Infanzia e torritorio, a cura di Mauro Gobbini Una scuola per Il bambino. Regia di Roberto Grammanco **Pubblicita**

MUSICA A PALAZZO LABIA @ 14

Concurto del violinista Uto Ughl Concerto del Volunta di Ogni e del pranista Eugenio Bagnoti Ludwig van Beethoven: Sonata n. 5 in la maggiore op 24 (La primavera). Allegro, Adagio molto espressivo. Scherzo (allegro molto), Rondo (allegro ma non troppo)

POMERIGGIO SPORTIVO G 14,20-17 MONTECARLO: AUTOMOBILISMO La Formula 1 il giorno dopo

EUROVISIONE

Collegamento tra le reli televisive europee Italia Marina di Prea La Redazione sportiva del TG 2 presenta il

63° GIRO D'ITALIA

Organizzato da - La Gazzetta dello Sport-Telecronisti Adriano De Zan e Giorquo Martino Redazione al seguito di Maurizio Persiani Prisentazione di Federica Stabilini e TUTTI AL GIRO un programma in diretta di Beppe Berti e la rubrica VAI CON LA BICI, con Gianfranco D'Angelo su testi di Franco Mercuri Regia di Franco Morabito 41 tappa Parma-Marina di Pisa

TV 2 RAGAZZI

18

17 L'APEMAIA @ Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels Il concorso di bellezza, Distr., Beta Film (Vedi pag. 139)

SPAZIO DISPARI @ 17,30

Rubrica bisettimanale, a curn di Boberto Sbaffi e Anna Moria Xerry De Caro - La qualità della vita -Correre è bello, di Vinginia Onorato

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE APPUNTI PER UNA RICERCA ETNOLOGICA: IL CANAVESE @ Consulenza di Adriano Bellotto e Amerigo Vigliermo

Begia di Oliviero Sandrini 4º puntata Le leste e I racconti (Un programma della Sede regionale per la Loinbardia) **Pubblicita**

DAL PARLAMENTO @ 18,30 TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

18.50 IL GORILLA LILLA @

Disegni animati E la trappola non scatto, Begia di Charles A. Nichols Una produzione Haana & Barbera

19,05 **BUONASERA CON...** ROSSANO BRAZZI @

Testi di Corima e Stefano Jurgens Regia di Adriana Borgonovo con il telefilm Una lezione di democrazia (Prima parte) della serie i ragazzi dei sabato sera con John Travolta Prodotto dalla Komack Company Wolper Production per la Warner Bros (Vedi pag. 139)

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - STUDIO APERTO 19,45

Pubblicità

MIXER @ 20,40

Cento minuti di televisione per il rotocalco del lunedi proposto da Aldo Bruno, Grovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. Imprinto acenico di Tommaso Passalacqua Regia di Sergio Spina Pubblicità

TRIBUNA ELETTORALE @ 22,10 a cura di Jader Jacobelli Trasmissione del PCI

SORGENTE DI VITA @

Ribrica di vita e cultura ebrarca a cura dell'Unione delle Comunità faraelitiche Italiane Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

OUESTA SERA PARLIAMO DI... G

Presentazione del pringrammi del poineriggio

DIPARTIMENTO SCUDIA EDUCAZIONE 18,30 PROGETTO TURISMO @

con Marianita Viaggi

Conosciamo il nostro paese a cura di Mariella Seralini Giannotti Consulenza di Federico Mandillo Regia di Agostino Di Cimila 1ª puntati. Le vie delle cattedrali (Puglia) (Vedi pag. 139)

19

rete

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

TG 3 - SPORT REGIONE 19,30

Edizione del lunedi a cura delle Redazioni regionali Settimanale a diffusione regionale

PRIMATI OLIMPICI @ 20

OUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Marrarita Viaggi Presentazione dei programmi della serata

INCUBI NUCLEARI @ 20,05

Le guerre che non devono mal scopplare Presentato da Peter Ustinov Scritto da Nigel Calder Produzione Peter Batty BBC (Vedi pag. 139)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE TRA SCUOLA E LAVORO @ 20,50

Situazioni regionali, a cura di Donato Goffredo, Gabrielo La Porta, Sandro Meliciani Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango Begia di Boque Oppedisano 23º trasmisione Agricoltura - Nuove figure professionali: -Verso un'agricoltura Industriale-(Vedi pag. 139)

21,25 L'ITALIA E IL GIRO @

di Mario Soldati. Collaborazione di Luigi Granoli Regia di Grovanni Soldati

22,10 TG 3

22,40 PRIMATI OLIMPICI G

(Beplical

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

Dienstbotenleben (Sperimentale G) Ein Film über Knechte und Magde in Sudtrol Buch und Regie. Bert Breit Verleih ORF anschliessend Geaprach über den Film nitt Dr. Hans Griessmatt

Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca 10º lezione (Replica)

Dipartimento Scuola Educazione Progetto turismo (Conoscianio il nostro paese il puntata Le vie delle cattedrali [Puglia]

TG 3 fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione

TG 3 19 -

TG 3 - Sport Regione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,45)

Tagesschau

Schwarz auf welss - Ein Pressesplegel 20.20

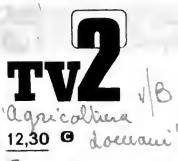
Glaube und Heimat Tragodie in 3 Akten von Karl Schönherr in einer Auführung der Alltner Sommerspiele Theater- und Fernaehregie Erich Innrebner

22.45 TG 3





Huck vende per due bistecche il suo orologio al padrone di un ristorante. Jim, che aspetta fuori, vede arrivare in carrozza il figlio del sindaco: mentre smonta dalla vettura, il ragazzo perde il suo portamonete, che il cocchiere prende e nasconde. Ne parla con Huck, e decidono di aspettare il cocchiere nero e obbligarlo a restituire il denaro. Ma quando vengono a sapere che quel soldi servono a pagare il biglietto del viaggio per la piccola nipotina...



Menu di stagione

Il cuoco che interviene questa settimana, presentando le sue ricette, è Rosanna Viora di Tetti Villata di Bardassano, un piccolo comune della collina torinese. In studio presenta un fritto misto vegetale, formato da una molteplice varietà di verdure e frutta, ed una saisa per le verdure lesse. La trasmissione, presentata come sempre da Giusi Sacchetti, prevede le solite divagazioni storico-culinarie dell'avvocato Goria e un ospite, Arturo Testa

20.40 G a S. Daugh Indiscreto

FILM (Commedia, incontro d'amore lra attrice ed economista singolare e suscettibile di complicati sviluppi se si tratta per giunta di due caratterini, Ad Anna non importa che Philip si dichiari già sposato, le basta cosi com'è. Ma non è vero: Philip non ha moglie, è semplicemente terrorizzato all'idea di averne una, di farsi intrappolare nel matrimonio. Forse arriverebbe a confessare la verità, se non fosse per la solita amica impicciona che si precipita a raccontare ogni cosa ad Anna e fa esplodere la sua rabbia. L'incontro d'amore è in gravissimo pericolo ma si salverà. Gli ingredienti giusti ci sono tutti La torta doveva per forza riuscire saporita e stuzzicante.

17 G L'Apemaia

Papilio Machaon, farfalla diurna con bellissime ali gialle a disegni neri, esegue una leggiadra danza, meritandosi gli applausi e gli elogi di Maia, Willi ed altri amici del bosco. La farfalla ringrazia con degnazione, poi incomincia a parlare dei suoi successi e dell'ammirazione che riceve dovunque per la sua bellezza. A questo punto le - signore - presenti cominciano a brontolare. Questa farfalla è insopportabilmente vanitosa. Anche la coccinella è bella, e la formica, la libellula, l'ape e così via. Willi interviene con autorità e propone di organizzare un « concorso di bellezza - per il titolo di reginetta del bosco Chi lo vincerà?...

22,15 @

Ingrid Bergman Story

Seconda svedese a Hollywood dopo la Garbo, Ingrid Bergman viene chiamata negli States da David Selznick, produttore di tante stars e tanti colossal. Ma qui agli inizi, racconta la stessa attrice nel suo colloquio-confessione con Rondi, non c'erano film per lei. E così fra grandi difficoltà la svedese cerca di lavorare con altre case. Però dopo non molto arriva puntuale il successo proprio con quelle pellicole che abbiamo rivisto nel ciclo della Rete 1, « E sono stata fortunata perché ho potuto fare solo film che mi piacevano - sottolinea. Un - sabotaggio - avviene solo per Giovanna d'Arco: era già nei suoi sogni prima della guerra. Parlerà inoltre dei suoi partner,

19,05 **G**

Buonasera con...

Rossano Brazzi e il telefilm Una lezione di democrazia, prima parte della serie Liagazzi del sabato sera. Vinnie Barbarino è considerato il · leader · della classe, ma non è stato eletto democraticamente. Si dà il via ai voti e, con sorpresa, viene preferito Washington a Vinnie, Come mai? Un affronto simile Barbarino non l'accetta e pianta la scuola. I genilori, che non approvano la sua decisione, la cacciano via e Vinnie non trova di meglio che presentarsi in casa Kotter a chiedere ospitalità. A questo punto Julie, gelosa dell'amicizia di Gabe con i suoi ragazzi, considerandosi trascurata pianta in asso il marito.

20,05 G

Incubi nucleari

In ogni momento, tutti i giorni, soldati e apparati militari si fronteggiano e si scrutano in ogni parte del mondo, dall'Europa all'Alaska, dalla Norvegia al Mediterraneo, all'Asia I radar, i sistemi di avvistamento e di rilevazione aerea. sottomarina, spaziale Nato e del Patto di Varsavia osservano gli schieramenti e i movimenti dei rispettivi eserciti, aerei, missili, flotte. L'attore Peter Ustinov ci guida in queato mondo dove la vita quotidiana è intrisa di tensione e dove l'incubo della guerra che non deve mai scoppiare - si traduce in addestramenti, esercitazioni, procedure, preoccupazioni, tattiche, riflessioni e aggiustamenti strategici. Un argomento di drammatica attualità in queste settimane. La seconda puntata sarà trasmessa lunedi 26 maggio. Il programma è stato realizzato per la BBC, la TV pubblica inglese, da Nigel XII

20,50 @ D.S.E

Tra scuola e lavoro

Prosegue il « viaggio » tra il mondo della scuola e quello del lavoro Il cui scopo, in questa seconda serie, è quello di esaminare le prospettive professionali nei vari settori lavorativi del nostro Paese,

Anche questa settimana il programma analizza i problemi dell'occupazione nel settore agricolo e l'emergera di nuove figure professionali.

svizzera

15-17 Ciclismo: Giro d'Italia G 18,30 Telescuola G

19 — Per i più piccoli 😉 Telegiornale - 1ª edizione G TV-Spot G

Avventura in Spagna G Telefilm (2a) - TV-Spot G 20.05

20.35 Obiattivo sport (4) TV-Spot @

21,05 Il Regionale G TV-Spot G 21,30 Telegiornaia - 2º Edizione (3

21,45 Medicina oggi G Medicina dentaria correttiva

- Faschingsschwank aus

Balletto au musica di Robert Schumann Pianista Homero Francesch Baritono Guenter Reich

23,20-23,30 Telegiornale - 3º ed (

capodistria | francia

18,30 Film

20 - Due minuti

20,02 L'angolino dei ragazzi 🕒 Il capitano ha perduto la montagna, dalla aerie - Jamie e la torcia magica -

Zig Zag

20,30 Telegiornale G

21 - Era notte a Roma Film con Leo Genn, Glovanna Raill, Sargej Bondarčiuk Regla di Roberto Rossellini Zig Zag

22.40 Passo di denza

1 L'atelier dai balletto di Amburgo di John Neumayer (Terza parte) il corpo di ballo di Lidija Sotiar

12,05 Venite a trovarmi

12,29 Il segreto dei Valincourt (1ª)

12,45 A 2 - 1º adizione

13,35 Rotocalco regionale 14 - Aujourd'hui madame

15,15 La notte delle spie - Frim

16,50 Percorso libero

17,20 Finestra su...

17,52 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gioco dal numeri e lettere

19,20 Attualità ragionali

20 — Telegiornsia

20,35 Domande d'attualità

21,40 Uomini - Pescatori Documentario 22,25 Sala della feste

23,15 Telegiornsie

montecarlo

16,30 Montecarlo news G 16,45 La commedia sil'italiana

17,15 Shopping G

17,30 Paroliamo e contiamo G

17,55 Cartoni animati (3

18,10 Un peu d'amour... G

19,05 Telefilm

19,35 Telemenu G

19.45 Notiziarlo

20 - " Il robo - - Quiz

20,30 Telefilm

21,30 Bollettino meteorologico (

21,35 Mi chiamsvano Raquiescant... ma avavano sbagliato - Film

23,15 Oroscopo di domani 🕒

23,20 Notiziario - 2º edizione G

23,35 Milano: Il clan del calabresi Film - Regia di Giorgio Ste-gani con Antonio Sabato

martedi

20 MAGGIO



20,40 G

La tela del ragno

Monica Guerritore (Clarissa Hailsham-Brown) e Warner Bentivegna (Sir Rolando Conway) in una scena del giallo di Agatha Christie. La traduzione e di Germana Erba



22.10 **G**

La nostra vita comincia di notte

George Peppard (nella foto ai tempi del film) è Il protagonista della pellicola diretta da Ronald Mac Dougall



18.30 G

Progetto turismo

la serie

La Calabria - albanese - una processione. Per

 Conosciamo il nostro Paese - va in onda la seconda puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA FOUCAZIONE

12.30 CINETECA - STORIA @

La vita quotidiana negli anni della ricostruzione 1946-1950 Un programma di Angelo D'Alessandro e Fortunato Pasqualino 7º ed ultima puntata (Replica)

Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO @

Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e A. Melodia Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

CHE TEMPO FA @ 13,25

Pubblicità

TELEGIORNALE 13.30 OGGI AL PARLAMENTO G

14,10-14,35 DOVE CORRI JOE? @

L'eroe della città. Telefilm - Regia di Chris Nyby Interpreti: Arch Whiting. Chad States, Eddie Fey III. Robin Mattson, Matthew Greene, Bill Quinn Distribuzione: 20th Century Fox

3, 2, 1... CONTATTO! @ 17

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TY e UAN presentano IL FANBERNARDO, da un idea di
Mara Bruno Testi di Guido Clericetti. Con Mela Cecchi.
Maicantonio Graffeo e Paoto Stramacci. Elaborazioni
musicali di Mario Pagano, Regia di Michele Scaglione

PROVACH

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

DOVE VAI, CON CHI VAI, QUANDO TORNI? di Piero Panza 2º parte

LE AVVENTURE DI HUCKLEBERRY FINN (17,30)

Cartone animato dal romanzo di Mark Twain 26º episodio II re e il duca. Regia di Mitsunobu Hiroyoshi Produzione: Gruppo Tack (Vedi pag. 143)

CURIOSISSIMO, a cura di Sergio Dionisi e Franca Rampazzo Questi animali, e per finire, il minigiallo LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY 112º caso: La morte corre sul bisturi, 2º puntata Testo di Grimaldi e Frey, Realizzaziona di Marco e Gi Pagot

DIPARTIMENTO SCUDIA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - MEDICINA @

La terapia del dolore di Guido Moricca e Osvaldo Galletta a cura di Felice Paciotti. Regia di Santi Colonna 4º ed ultima puntata

Pubblicità

19

18.30 PRIMISSIMA @

Attualità culturali del TG 1 a cura di Vanni Ronsisvalle

BAMBINI ARRIVA MUMFIE @

La festa del carnevale. Prod.: 1TC.

SETTE E MEZZO @ 19,20

Gioco quotidiano a premi di Adolfo Perani e di Guido Clericetti e Umberto Domina Condotto da Claudio Lippi. Musiche di Riccardo Vantellini Scene di Mariano Mercuri. Regla di Silvio Ferri

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G 19.45

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

CLASSICI DEL TEATRO GIALLO

a cura di Giovanni Antonucci e Giampiero Foglino

20,40 LA TELA DEL RAGNO @

di Agatha Christle, Traduzione di Germana Erba e Connie Ricono Adattamento televisivo di Mario Ferrero Personaggi ed interpreti: Sir Bolando Conway Warner Bentivegna, Giudice Ugo Birch Piero Nuti, Clarissa Hailsham-Brown Monica Guerritore, Geremia Wairen Gabriele Tozzi, Millie Antonella Baldini, Mildred Peake Gianna Giachetti, Elgin Sandro Dori, Oliviero Costello Paolo Scalondro, Enrico Heilsham-Brown Daniele Tedeschi, Ispettore Iones Gino Pernice Scene di Lucio Lucentini Costumi e arredamento Scene di Lucio Lucentini Costumi e arredamento di Maurizio Monteverde Luci di Bruno Saccheri Regia di Mario Ferrero (Vedi pag. 143)

Pubblicità

22.30 CIVILTA' DEL MEDITERRANEO @

Una serie diretta da Fernand Braudel e George Vallet 11º puntata: Venezia, Regia di Folco Quilici Coproduzione RAI-TV - TV-FR 3 - Telecompagnia Europa 1 (Vedi pag 143)

TELEGIORNALE (23,25) OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

12,30 OBIETTIVO SUD @

Settimanale di temi meridionali di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli a cura di Corrado Guerra Realizzazione di Sandra Sandro Quarra

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

DEDICATO AI GENITORI @ 13,30

La famiglia conte sistema a cura di Gigliola Spada Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina Realizzazione di Sanli Colonna 14 puntata (Replica)

14-14.30 16 E 35 @

QuindicInale di cinema, a cura di Tommaso Chiaretti. Beniamino Placido, Giuseppe Sibilla Consulenza di Mario Naiale (Replica)

EUROVISIONE

Collegamento tra fe reti televisive europee Italia: Pisa La Redazione sportiva del TG 2 presenta il

4.50 63° GIRO D'ITALIA @

Organizzato da « La Gazzelta dello Spori » Telecronistr Adriano De Zan e Giorgio Martino Redazione al seguito di Maurizio Peisiani Presenlazione di Federica Stabilini e TUTTI AL GIRO un programma in diretta di Beppe Berti e la rubrica VAI CON LA BICI, con Gianfranco D'Angelo su testi di Franco Mercuri Regia di Franco Morabito 5º tappa. Pontedera-Pisa, Cronometro individuale

TV 2 RAGAZZI

17 L'APEMAIA G

Disegno animato trattu dei racconti di Waldemar Bonsels La traversata, Distr.. Beta Film (Vedi pag. 143)

TRENTAMINUTI GIOVANI G 17,30

a cura di Enzo Balboni. Regia da studio di Claudio Duccini

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

18 INFANZIA OGGI @

Dimensione e qualità della materna di Franco Garzia Consulenza di Anna Maria Sinibaldi 5º puntata La conquista storica dell'espressività infantile

18,30 DAL PARLAMENTO @

TG 2 - SPORTSERA @

18,50 **BUONASERA CON..** ROSSANO BRAZZI @

Testi di Corima e Siefano Jurgens Regia di Adriana Borgonovo riegia di Adriana Borgonovo con il telefilm Una lezione di democrazia (seconda parte) della serie I ragazzi del sabato sera con John Travolta, Gabe Kaplan, Marcia Strassman, Robert Hegyes, Lawrence Hitton-Jacobs, Ron Paliillo Scritto da Jerry Rannow e Jewel Jaffe Rannow. Diretto da Bob Lahendro. Prodotto dalla Komack Company-Wolper Production per la Warner Bros IVedi pag. 143)

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - STUDIO APERTO 19,45

Pubblicità

Ettore Masina ed Emilio Ravel presentano:

20,40 GULLIVER @

Terza pagina del TG 2

21,40 TRIBUNA ELETTORALE @

a cura di Jader Jacobelli. Trasmissione della DC

22,10 LA NOSTRA VITA COMINCIA DI NOTTE @

Film - Regla di Ronald MacDouga!! Interpreti: George Pepperd, Leslie Caron, Janice Rule, Roddy McDowall, Anne Seymour, Jim Hutton Produzione: M G M, (Vedi pag. 143)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,40)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Mariarita Viagqi Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOIA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO TURISMO @

Conosciamo II nostro paése, a cura di Mariella Serafini Giannotti, Consulenza di Federico Mandillo, Regla di Agostino Di Ciaula 2º puntata: Dagli eretici agli albanesi (Calabria)

19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TRIBUNA ELETTORALE IN RETE REGIONALE @

Al termine: Programmi regionali

20 PRIMATI OLIMPICI @

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Mariarita Viaggi Presentazione dei programmi della serata

20,05 L'ITALIA IN DIRETTA @

Chiamata Cigno 21 21 21 Dalla Centralio Operativa della Lagrone
Carabinieri di Roma, a cuia di Piergiorgio
de Florentiis, Interventi di Antunio Masia
e Marcello Ugolini
Regia di Pino Passalacqua

20,55 DUEPERSETTE @

Due rubriche per sette giorni I conti con la scienza a cura di Giulietti Ascoll con la collinborazione di Gabriella Carosio Consulenza Marco D'Eramo Coordinamento e regia di Dino B. Partesano Un programma delle Sedi regionali della RAI

21,35 TRIBUNA ELETTORALE IN RETE REGIONALE @

Al termine: Programmi ragionali

PRIMATI OLIMPICI @ 22,05

L'ITALIA E IL GIRO @ 22,10

di Mario Soldati, Collaborazione di Luigi Gianoli Regia di Giovanni Soldati

22,55 TG 3

PRIMA OLIMPICI @ 23,25

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Dipartimento Scuola Educazione Tra scuola e lavoro 3 23º trasmissione Agricoltura Nuove figure piofeasionali Verso un'agricoltura industriale •
- Incontri nucleari G 17,30 Le guerre che non devono mai scoppiare
- Dipartimento Scuola Educazione Progetto turismo C Conosciamo il nostro paese 2º puntata, Dagli eretici agli albanesi (Calabria)
- 19 fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- Tribuna elettorale in rete regionale G Al termine: Programmi regionali 19.30

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

- Tagesschau
- 20,20 Sportschau
- 20,40 Immagini musicali
- Duepersette G 20.50 I conti con la scienza
- L'Italia in diretta chiamate Cigno 21 21 21 G 21,35
- 22.20 Tribuna elettorale in rete regionale G
- 22,35



deodorar

deodorante NEUTRO ROBERTS

"senza alteranti"

(stick e spray)

U Rad 17,30 G

Huckleberry Finn

Huck e Jim proseguono il foro viaggio verso la libertà. All'improvviso la zattera viene bloccata da due individui che si fanno prendere a bordo: sono inseguiti e devono fuggire Huck chiede spiegazioni e i due inscenano una storia patetica, fingendo di non conoscersi e, a turno, l'uno pretende di essere un duca l'altro un ie. Dapprima stupefatti ed increduli, Hiick e Jim finiscone col rimanere soggiogati dalla idea di viaggiare con due personaggi così importanti

20,40 G

La tela del ragno

H

Monica Guerritore, Warner Bentivegna, Gabriele Tozzi, Piero Nuti sono tra gli interpreti della Tela del ragno, il giallo di Agatha Christia di questa sera Clarissa, la protagonista, è solita passare nella sua villa il tempo fantasticando e almanaccando ipotesi strane . Cosa potrà accadere ., si chiede un giorno, - se trovassi un cadavere in armadio? » In realtà, poi, succede che si trova veramente un cadavere nell'armadio e, per di più, nella sera in cui suo marito aveva messo la villa a disposizione del primo ministro per un colloquio segretissimo. La storia a questo punto si svolge su due piani come far scomparire il cadavere e come scovare l'assassino E' inutile dire che lo svolgimento della vicenda porterà a far piena luce.

Civiltà del Mediterraneo

22,30 **G**

Niente sembra essere cambiato la capacità che ha Venezla di annullare il tempo e di dare emozioni visive irripetibili, avalla l'immagine di una città immobile e senza tempo. La puntata di stasera, attraverso un'analisi storica, tenderà invece a sottolineare l'aspetto plastico di questa città, che condizionò la storia del Mediterraneo Asse di congiunzione tra l'Europa e l'Oriente diventa la protagonista nel commercio delle spezie e della seta; poi nel '600 abbandona tale attività e si dedica alle proprietà terriere fino a diventare anche città industriale. L'ai chitettura, la musica, l'arte raccontano questa storia ma le trasformazioni non segnano il suo volto.



20.05 G

L'Italia in diretta

Chiamate Cigno 212121 è la sigla con cui chi ne ha bisogno può ricorrere telefonicamente al pronto intervento dei Carabinieri, II regista Pino Passalacqua e i giornalisti Antonio Masia e Marcello Ugolini hanno trascorso una giornata insieme alle pattuglie volanti dei Carabinieri

Assisteremo tra l'altro ad alcuni interventi come il recupero di oggetti d'arte, l'accorrere in aiuto di una madre di un drogato che vuole salvare il figlio da uno spacciatore. Di notte, poi, una serie di richieste di vario genere si accavallano riei centralini della Sala Operativa: spesso persone sole alla ricerca di una voce amica

20,55 G

Duepersette

L'- incontro con lo scienziato « è dedicato questa sera al prof. Pier Roberto Danesi, un lisico romano impegnato in una ricerca per il governo americano ad Argonne, vicino Chicago, Con lui si affrontano i problemi della ricerca in generale e in campo energetico in particolare Seque per l'Avventura di un oggetto un breve filmato sulla storia, l'uso e l'applicazione del cuscinetto a sfera. Conclude la puntata un servizio della Sede di Milano Tecnologie di domani, lavoro di ieri, nel quale si alternano testimonianze di operai alla catena di montaggio con le immagini del robotgate e del LAM.

U'Apemaia

Maia si è messa in testa di attraveisare in volo, a tappe, un grande lago, riposandosi durante le soste su di una fragile imbarcazione, II buon Willi è costretto ad accompagnarla, perché se la lascia andar sola è sicuro di non vederla più tornare a casa. La traversata è molto emozionante, Maia e Willi perdono l'imbarcazione durante una tempesta e vengono aiutati da alcuni simpatici e generosi personaggi quali un granchio, uno scarabeo acquatico ed una tartaruga. Corrono anche il rischio di finire in bocca ad una carpa

18.50 **G**

Buonasera con...

Rossano Brazzi e il telefilm Una lezione di democrazia, seconda parte, della serie - I ragazzi del sabato sera -. Dramma in casa Kolter Julia non vuole tornale a casa e Gabe esasperato nega l'ospitalità a Barbarino In classe intanto le cose non vanno molto beperché Washington su comporta come un dittatore e i ragazzi cominciano a dubitare delle sue qualità di capo, rimpiangendo Barbarino. Questi dopo aver inutilmente tentalo di trovare un lavoro decoroso, accetta il consiglio di Kotter, ritorna a scuola, acclamato da tutti. Anche Iulia si riappacifica con Gabe

22,10 @ at R. Mac Dougall La nostra vita -

comincia di notte

FILM (Drammatico, 1960). Jack Kerouac, grande profeta della letteratura « beat », pubblicò The subterraneans nel '58 Uno dei suoi testi-base, secondo capitolo della trilogia della strada - dopo The town and the city e prima di On the road. Due anni dopo l'uscita il libro era giá un film dallo siesso titolo, chilometricamente tradotto in italiano. La nostra vita comincia di notte Siamo a San Francisco, fra disadattati e drogati, fra i sotterranei sche si aggirano sullo sfondo della tetra collina di Telegraph Hill. Leo Percipied, giovane scrittore a caccia di esperienze, cono sce Mardou Fox, se ne innamora ma anche la trascura, sperimentare altre

svizzera

10-10,50 e 11-11,50 Telescuola G 15-17 Cictismo: Giro d'Italia @

19 - Per i più piccoli G 19,05 Per i bambini G

19,15 Per i ragazzi G 19,50 Telegiornale - 1º edizione G TV-Spot G

20,05 La prova generale (C)
Disegni animati - TV-Spot (C)

20,35 40.000 anni fa nasceva l'arte C Docum - TV-Spot C 21,05 ii Regionale @ TV Spot @

21,30 Telegiomale - 20 edizione

21,45 Film svizzeri del passalo 1937: Kielne Scheidegg Regla di Richard Schweizer 23,05 Terza pagina @ Notizie 23,50 Telegiornale - 3º edizione G

24-1 Martedi sport G

capodistria |

19,30 Odprta meja - Confine aper-Trasmissione in lingua slo-

20 - Due minuti

20,02 Cartoni animati (Zig Zag

20,30 Telegiornale @

Tre sul divano (Etim

con Jerry Lewis, Janet Leigh Mary Ann Mobley Regia di Jerry Lewis Zig Zag

22,35 Tami d'attualità Rubrica settimanale di poli-

lica estera 23,10 Musica popolare Canti tzigani

francia

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,29 li segreto dei Valincourt (2")

12,45 A 2 - 17 edizione

13,35 Rotocalco regionale 14 - Aujourd'hul madame

15,15 Il giustiziere, Telefilm (8º)

16,10 Ciclismo: Giro d'Italia

17,15 Finestra su...

17,52 Recré A 2

18,30 Telegiornaio

18,50 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Top club, a cura di Guy Lux

20 - Telegiornaie

20,40 Coubertin - Film per il ciclo • Documenti dello schermo • Dibattito

23,30 Telegiornale

montecarlo

16.30 Montecarlo news @

16,45 La commedia all'italiana

17,15 Shopping G

17,30 Parollamo e contiamo G

17,55 Cartoni enimati G

18,10 Un peu d'amour... 🕒

19.05 Telefilm

19,35 Talemenu 🕒

19,45 Notiziario

20 - " Il robo " Quiz

20,30 Laramie; La storia di Mike

21,30 Bollattino meteorologico G

21,35 li richiamo del lupo Film - Regia di Gianfranco Baldanello con Jack Palance

23,15 Oroscopo di domani G

23,20 Notiziario - 2º edizione G

Cinemal Cinemal Con quando C di Paolo Limiti

mercoledi

21 MAGGIO



18,30 G

La dama di Monsoreau

Karine Petersen è la protagonista dello sceneggiato tralto dal romanzo di Alessandro Dumas La regia è di Yannick Andrei







21,05 G

Giochi senza frontiere 1980

Riprende II • Iorneo televisivo di giochi - tra otto nazioni europee. Milly Carlucci li commenta per l'Italia con Michele Gammino





20,05

La morte civile

Dina Sassoli, nella foto ai tempi del film, è fra gli interpreti di questa pellicola diretta da Ferdinando M Poggioli nel 1942

TVI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - MEDICINA G

La terapia del dolore di Guido Moricca e Osvaldo Galletta a cura di Felice Pacrotti Regia di Santi Colonia 4º ed ultima puntata (Replica) Pubblicità

13 TUTTILIBRI @

Settimanale di informazione libraria a cura di Guglielmo Zucconi. Regia di Giampiero Viola

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità

01PARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,10-14,40 UNA LINGUA PER TUTTI @

Il russo. Testi di Ludinila Negarville Minucci Consulenza di Anna Lo Gatto Maver, Claudia La Sojsa e Ludinila Crasnokutskaja Grieco Conduce in studio Ludinila Negarville Minucci Regia di Cesare M. Giannotti

24º trasmissione (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI Edizioni RAI Radioteleviaione Italiana e Valmaitina Edilore ed è diaponibile nelle librerie)

17 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TY e UAN presantano IL FANBERNARDO, da un idea di
Mara Bruno Testi di Guido Clericetti. Con Mela Cecchi,
Marcantonio Giaffeo, Panto Stramacci Elaborazioni
musicali di Marin Pagano Regla di Michele Scagliorie
PROVACII

Testo di Domenico Volpi Animazioni di Marco e Gi Pagol DOVE VAI, CON CHI VAI, QUANDO TORNI?

DOVE VAI, CON CHI VAI, QUANDO 1 di Piero Panza 3º parte

LE AVVENTURE DI HUCKLEBERRY FINN (17,30) 27º episodio: Gli Imbroglioni vendono fumo. Regia di Mitsunobu Hiroyoshi Prod : Gruppo Tack

CURIOSISSIMO, a cura di Sergio Dionisi e Franca Bampazzo I primeti sportivi, di Paolo Valenti e per finire, il minigiallo LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY 112º caso: La morte corre sul bisturi, 3º puniata Testo di Grimaldi e Frey Realizzazione di Marco e Gi Pagot

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 VISITARE I MUSEI G

a cura di Franco Cimmino Regia di Romano Ferrara 6º puntata: Il Museo Nazionale di Stracusa Pubblicità

18,30 LA DAMA DI MONSOREAU @

L'uomo In nero. In parte con Karine Petersen, Nicolas Silberg, Denis Manuel Adattamento di Claude Brule, dal romanzo di Alessandro Dumas Regia di Yannick Andrei Coprod ORTF-Telecip (Vedi png. 147)

19 TG 1 CRONACHE @

19,20 SETTE E MEZZO @

Gloco quotidiano a premi di Adolfo Perani e di Guido Clericetti e Umberio Domina condotto da Claudio Elppi Musiche di Riccardo Vantellini Scene di Mariano Mercuri Regia di Silvio Ferri

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 BERT D'ANGELO SUPERSTAR @

La flotta di Flannagan, Regia di Virgil W Vogel Interpreti: Paul Sorvino, Robert Pine, Dennis Patrick, Eugene Roche, Renne Jarrett, Peter Mark Richman, Frank Christi, Garald McRaney, David McLean, Bob Hoy Ed Vasgerian, Robert A. Behling, Larry St James, Dave Casa, Don Michaellan, Distr. Viacom (Ved. pag. 147) Pubblicità

21,35 NEL COSMO ALLA RICERCA DELLA VITA G

> di Ptero Angela, Ottava puntata Oggetti volanti non identificati (Vedi pag. 147)

22,15 MERCOLEDI' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine: Pubblicità
TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO @ Opinioni su un tema d'attualità, a cura di Mario Pastore Pubblicità 13 TG 2 - ORE TREDICI Pubblicità OIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE 13,30 FACCIAMOLO NOI @ Un programma di Milo Panaro Consulenza di Marco Ragazzi Con Silvia Pepitoni 3º trasmissione Pubblicità 14-14,25 IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI @ Cartoni animati Scritto da Chet Slover Diretto da Leif Gram 10º episodio Prod., Air Programs International TV 2 RAGAZZI 17 L'APEMAIA @ Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels Prigionieral Distr. Beta Film (Vedi pag. 147) 17,25 SEMPLICE @ Un programma di scienza e tecnica per i giovani di Fernando Armati con la collaborazione di Giusto Benedetti e Stefano Pavan. Presenta Germana Camacina Regia di Fernando Armati 17,50 NASONE E L'UOMO @ Cartone animato Prod.; D.R. OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 18 LA TV EDUCATIVA DEGLI ALTRI: GRAN BRETAGNA @ a cura di Giulio Massignan, Ecologia. Un programma della BBC-Open University 6º puntata Foresta tropicale Pubblicità DAL PARLAMENTO @ 18,30 TG 2 - SPORTSERA @ Pubblicità 18,50 LE SEPPIE @ Un documentario di Ton Verkroost e Piet Windmeier Prod.: Windmeier Film Delft 19.05 BUONASERA CON... ROSSANO BRAZZI @ Testi di Corima e Stefano Jurgens Regia di Adriana Borgonovo con il telefilm Barbarino, vuol ballare con me? della serie I ragazzi del sabato sera con John Travolta, Cabe Kaplan, Marcia Strassman, Robert Hegyes. Lawrence Hitton-Jacobs, Ron Palillo Scritto da Eric Cohen Diretto da Bob Lahendro Prodotto dalla Komack Company-Wolper Production per la Warner Bros (Vedi pag. 147) PubblicItà PREVISIONI DEL TEMPO G 19.45 TG 2 - STUDIO APERTO Pubblicità 20,40 IL NIDO DI ROBIN G Robin ci marcla... - Telefilm comico con Richard O'Sulliven, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly, Tricia Thorus e Hal Dyer Scritto da Johnnie Mortimer e Bryan Cooke, Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television **EUROVISIONE** Collegamento tra le reti televisive europee Francia: Antibes A2, BBC, BRT, JRT, RAI, RTBF, RPT SRG, SSR, TSI, WDR 21,05 GIOCHI SENZA FRONTIERE 1980 @ Torneo televisivo di glochi tra Belgio, Francia, Germania Federala, Gran Bretagna Italia, Jugoslavia, Portogallo, Svizzera Primo incontro, Partecipano le città di: Antibes (Francia), Povoa Do Varzim (Portogallo), Titov Vèles (Jugoslavia), Bulach (Svizzera), Virgilio (Italia), Ruschliffe (Gran Bretagna), Warenme (Belgio), Bellheim (Germania Fed.) Commentatori per l'Italia: Michele Gammino e Milly Carlucci (Vedi pag. 147) 22.15 TRIBUNA ELETTORALE G a cura di Jader Jacoballi

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (22,50)

TV3

QUESTA SERA	PARLIAMO	DI	G
con Mariarita Viaggi			

Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO TURISMO @

Conosciamo il nostro paese a cura d_i Mariella Seralini Giannotti Consulenza di Federico Mandillo Regia di Agostino Di Ciaula 3º puntata L'approdo di arabi e normanni (Palermo-Cefalù)

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TRIBUNA ELETTORALE IN RETE REGIONALE @

Ai termine: Programmi regionali

20 PRIMATI OLIMPICI G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G con Mariarita Viaggi Presentazione dei programmi della serata

PAESAGGIO ITALIANO: IL CINEMA DI FERDINANDO M. POGGIOLI

(iII)

20,05 LA MORTE CIVILE

[1942]
Film - Regia di Ferdinando M. Poggloll
Interpreti: Dina Sassofi, Carlo Ninchi,
Renato Cialente, Greta Gonda, Elio Steiner
Tina Lattanzi Prod. A.T.A. (Vedi pag. 1471

21,35 TRIBUNA ELETTORALE IN RETE REGIONALE @

Al termine: Programmi ragionali

22,05 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,10 TG 3

22,40 PRIMATI OLIMPICI G

(Replical

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO **Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17— Fur Kinder und Jugendliche. Das blaue Licht Frei nach Motiven des Märchens der Gebr Grimm Regie: Iria Gusner - II Teit, Verleih: DEFA Unterwegs mit Dick van Deuvel Heitere Tierserie für Kleinkinder von Klaus-Dieter Frohlich - 4 - Schweine, die keine sind - - Verleih: WWF

18 — Dipartimento Scuola Educazione Corao di lingua tedesca 11º lozione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Progetto turismo C Conosciamo il nostro paesa 3ºº puntata. L'approdo di arabi a normanni (Palermo-Celaiù)

19 — TG 3 fino alle 19:10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19:10 alle 19:30 informazione regione per regione

19,30 Tribuna elettorale in rete regionale G Al termine. Programmi regionali

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

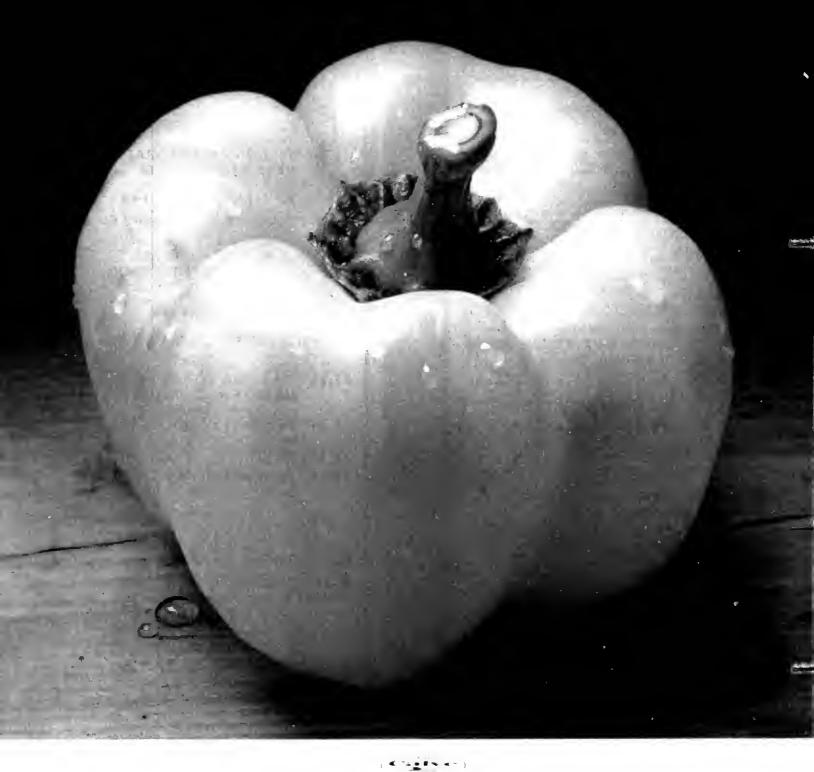
20,20 Der Mensch lebt nicht von Brot allein (Sperimentale)
Sendung aus Anlass des Bekenntnistages der Katholischan Jugend. Von Dr. Josef Innerhofer und Wolfgang Penn

20,40 Paesaggio italiano: Il cinema di Ferdinando M Poggioli (III) - La morte civile

22,10 Tribuna elettorale in rete regionale G

22,25 TG 3

A tavola, aspettando il secondo sarò irresistibile con maionese Calvé.



Con maionese Calvé
tutto ha piú gusto: un panino,
un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé,
Calvé

uova freschissime con succo di limone secondo una ricetta esclusiva piú leggera.

A volontà Calvé.

18,30 G di Dunias

La dama di Monsoreau

Luigi de Bussy ha ritrovato la bella sconosciuta di cui si era innamorato. Si chiama Diana de Meridor e gli racconta il suo dramma Viveva felice, nella contrada d'Anjou. quando il conte di Monsoreau l'ha chiesta in sposa. Lei non l'ama e rifiuta la proposta di matrimonio, ma poco dopo viene rapita dai cavalieri del duca d'Anjou. Un uomo l'aiuta ad evadere il conte di Monsoreau..

20,40 G

Bert d'Angelo superstar

La flotta di Flannagan

Flarinagan, ex responsabile di vigilanza della banca Western States National, riesce a far intervenire la polizia durante una teritata rapina. Ora lavora in proprio, fa trasporti con i suoi furgoni. Un giovane contabile della ditta viene trovato morto e D'Angelo sospetta allora che per la rapina vi sia stata una soffiata da qualche dipendente di Flannagan, così decide di sorvegliarli. In realtà Flannagan vuole impadronirsi di tre milioni di dollari della banca e filarsela imbarcandosi. Ma i suoi « aiutanti » lo tradiscono mettendosi d'accordo col capitano della nave D'Angelo intanto insegue i furgoni e riesce cosi a fermare i delinquenti

Nel cosmo alla ricerca della vita

21,35 **G**

In questa ottava puntata si parlera di UFO. Nel corso della sua inchiesta sulla possibilità che esistano nello spazio altre civiltà tecnologicamente avanzate, Piero Angela ha interrogato esperti e scienziati su tale questione, Si parlerà di fotografie e di film e verranno discussi alcuni dei casi più noti, tra cui quello di J. Carter, che vari anni fa disse di aver visto una misteriosa luce. Un rappresentante dell'aviazione militare parlerà dei risultati del progetto Blue Book, cioè dell'indagine condotta dalla Air Force e conclusasi dopo 22 anni. Esprimerà il suo parere anche il responsabile della NASA per la ricerca di civiltà extraterrestri. (Servizio a pagina 26).

20.05

La morte civile

FILM (Drammatico, 1942). Sposata contro il volere della famiglia a Corrado, pittore di mediocre talento, Rosalia è stata ripudiata dai suoi, La convivenza è difficile. Corrado, in un impeto d'ira, uccide il fratello di lei ed é condannato all'ergastolo. Evade, trova Rosalia sistemala come governante in casa di un amico che si prende cura della loro figlioletta, capisce di essere ormai un « morto civile ». Se ne va in silenzio e perde la vita disgrazia o suicidio? La morte civile, dramma di Paolo Giacometti che conobbe a suo tempo grande successo popolare, dilata limiti e significati nel film che ne ha tratto Ferdinando Maria Poggioli, Chiuso sulla scena fra tetre pareti, qui si espande nelle almosfere e riella realtà del meridione italiano (la Puglia, il Gargano, che Poggioli coglie e de scrive con puntigliosa precisione

tt 17 giugno la Terza Rete TV metterà in onda, nel quadro della settimana dedicata a l'« Italia entra in guerra », una diretta in collegamento con le sedi regionali, su testimonianze e memorie di chi ha vissuto il 10 giugno 1940, data della dichiarazione di guerra. Chí vuole può scrivere, raccontando la propria storia a: Cosa ricordi di quel giorno - - RAI Radiotelevisione Italiana TV 3 - Struttura di Servizio per la Produzione Regionale - Viale Mazzini, 14 -00195 Roma.

10

L'Apemaia

Il millepiedi odia il calabrone, ne parla come di un nemico violento e sangunario Maia invece ne parla con dolcezza, ma guando viene assalita da un calabrone-corsaro. sviene dalla paura. Riprende i sensi in prigione, dove è stata messa in compagnia di un curioso insetto che usa un linguaggio alato e fiorito: è Aloisio, grande poeta. Dice che comporrà in prigione la sua più grande opera. Maia non ha alcuna voglia di ascoltare suoi versi ella pensa agli

amici del bosco, chissá se hanno saputo della brutta avventura toccatale.

19.05 **G**

Buonasera con...

Rossano Brazzi e il telefilm Barbarino, vuoi ballare con me? della serie Lragazzi del sabato sera, Sadie Hawkins ha invitato al ballo, in casa sua, i compagni di scuola e i piofessori Unica condizione: saranno le ragazze ad invitare i ragazzi. Barbarino, detto l'irresistibile, dà lezione di danza ai suoi amici per farli figurare bene con le ragazze, Anche il prof, Woodman e Mr. Kotter cercano di essere all'altezza della situazione per non essere considerati dei « matusa ». Cosi, tutti più o meno sono a posto con la loro dama. tranne Barbarino

21,05 G

Giochi senza frontiere

S'inizia oggi la nuova edizione di Giochi senza frontiere. Giunto al suo quindicesimo anno d'età, il popolare torneo Televisivo tra nazioni mantiene inalterati gli indici di ascolto. Ai giochi parteciperanno quest'anno le rappresentative di otto Paesi. Belgio, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia, Portogallo e Svizzera II primo incontro, quello appunto di questa sera, si svolge in Francia, nella cittadina di Antibes, dove l'Italia sará presente con la squadra di Virgilio, una località nei pressi di Mantova, L'ultima vittoria italiana in finale risale al 1978, con Abano Terme. I giochi saranno commentali per l'Italia da Michele Gaminino e Milly Carlucci.

svizzera

19 - Per i più piccoli La penuria (47º)

t9,05 Per i ragazzi @ Top: - In diretta dallo studio · TV-Spot G

19,50 Telegiornale TV-Spot G 14 edizione (A

20,05 In casa e fuori G Realta familiari e s sociali TV Spot G

20,35 II Regionale @ TV-Spot @ 21,05 In Eurnvisione da Anlibes (Francia): Giochi senza Iron-tiere '80 G

Partecipa per la Svizzera Bulach (ZH) 22,30 Telegiornale 2⁻¹ edizione G

22,45 Argomenti G 23.45 Calcio: Eintracht-Borussia G Finale della Coppa UEFA

0,50-1 Telegiornale 3º edizinne G

capodistria |

18.30 Sport

20 - Due minuti

20,02 Cartoni animati G Ziq Zaq

20,30 Telegiornale G

21 - Odissea nuda 😉

Film con Enrico Maria Salerno, Patricia Dolores Donion, Venantino Venantini - Begia di Franco Rossi

Enrico intellettuale italiano, giunge a Tahiti con Lincari-co di realizzare un film. Il contatto con il clima istinti vo ed esuberante di quelle lontane regioni gli la però presto dimenlicare i suoi im-pegni li venta egli e alla ricerca di un motivo che gli permetta di evadere dalla di vilta cui è legalo per menta-lita e formazione. Zig Zag

22,35 Tre complessi a confronto

francia

10,30 A 2 Antiope

12,29 tl segreto dei Valincourt (3a)

12,45 A 2 1º edizione

13,35 Rotocalco regionale

14 — I mercoledi di Aujourd'hui madame

15,15 Pearl Harbor. Telefilm (44)

16,10 Recré A 2

18,10 Corso di inglese

18,30 Telegiornale

18,45 Capolavori musei nazionali

18,50 Gioco dei numeri e lettere

19.20 Attualità regionali

20 - Telegiornale

20.35 Collaro show

21.40 Grande stadio 22,40 Piccole storie

23.10 Telegiornale

montecarlo

16,30 Montecarlo news G

16,45 La commedia all'italiana

17,15 Shopping G

17,30 Paroliamo e contiamo G

17.55 Cartoni animati G

18.10 Un peu d'amour... (3

19,05 Telefilm

19.35 Telemenu G

19,45 Notiziario 🕝

20 - - Il robo - - Quiz

20,30 Gli intoccabili - Telefilm

21,30 Boltettino meteorologico G

21,35 Non sono più guaglione Film con Sylva Koscina

23,15 Oroscopo di domani G

23,20 Notiziarlo - 2º edizione G

23,35 8 dicembre 1941, Tokio ordina; distruggete Pearl Harbor Film con Toshiro Mifune

giovedi

22 MAGGIO



TVI 17,30 G

Le avventure di Huckleberry Finn

Continuano le avventure del protagonista del romanzo di Marc Twain. Nella foto un fumetto tratto dal settimanale della ERI per ragazzi TV junior



TV2

20,40 **G**

Quaderno proibito

Lea Massari
e Giancarlo
Sbragia sono fra
gli interpreti
dello sceneggiato
tratto dal romanzo
omonimo di Alba
De Cespedes





20,05 @

Non canta Napoli

La Nuova Compagnia di Canto Popolare partecipa alla trasmissione.

TVI

0

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 VISITARE I MUSEI @

a cura di Franco Cimmino Regia di Romano Ferrara 6º puntata, Il Museo Nazionale di Siracusa (Replica)

Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO @

Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e A. Melodia Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità

14,10-14,35 DOVE CORRI JOE? @

Un amico In pericolo, Telefilm - Regia di Chris Nyby Interpreti: Arch Whiting, Chad Slates, Eddie Fey III, Robin Mallson, Matthew Greene, Bill Quinn Distribuzione: 20th Century Fox

17 3, 2, 1... CONTATTO! **G**

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TY e UAN presentano IL FANBERNARDO, da un'idea di
Mara Bruno Testi di Guido Clericetti Con Mela Cecchi.
Marcantonio Graffeo, Paolo Stramacci Elaborazioni
musicali di Mario Pagano Regia di Michele Scaglione

PROVACI

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagol

DOVE VAI, CON CHI VAI, QUANDO TORNI? di Piero Panza, 4º parte

LE AVVENTURE DI HUCKLEBERRY FINN (17,30) 28º episodio Una sporca truffa, Regla di Mitsunobu Hiroyoshi Produzione Gruppo Tack (Vedi pag. 151)

CURIOSISSIMO, a cura di Sergio Dionisi e Franca Rampazzo Cronache insolite, e per finire, il minigiallo LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY 112° caso: La morte cone sul bisturi. 4" puntata Testo di Grimaldi e Frey Realizzazione di Marco e Gi Pagot

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GLI ANNIVERSARI @

Andrea Palladio, Consulenza e testi di Neri Pozza Regia di Sergio Miniussi 2º puntata Pubblicità

0.00 1.0

18,30 LA DAMA DI MONSOREAU G

L'uomo in nero, 2º parte con Karine Petersen, Nicolas Silberg, Denis Manuel Michel Creton, Gerard Berner, François Maistre Adattamento di Claude Brule, dal romanzo di Alessandro Dumas, Regia di Yannick Andrei Coprod ORTF-Telecip IVedi pag 151)

19 TG 1 CRONACHE @

Pubblicità

19.20 SETTE E MEZZO @

Gioco quotidiano a premi di Adolfo Perani e di Guido Clericetti e Umberto Domina condotto da Claudio Lippi, Musiche di Riccardo Vantellini Scene di Mariano Mercuri. Regia di Silvio Ferri

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TRIBUNA ELETTORALE @

a cura di Jader Jacobelli (Vedi pag. 151) Pubblicità

21,45 VARIETY @

Un mondo di spettacolo proposto da Guido Sacerdote e Paolo Giaccio

22,45 DOLLY G

Appuntamento quindicinale con il cinema a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

TELEGIORNALE (23,05)
OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

12,30 LA BUCA DELLE LETTERE

Settimanale di corrispondenza della Rete 2 TV In redazione Arturo Carrelli Palombi, Giancario D'Alessandro, Mariella Lucchi, Giovanni Ribet In studio Giancarlo D'Alessandro, Regia di Giovanni Ribet Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 TRIBUNA ELETTORALE @

a cura di ladei lacobelli. Intervista alla DC

13,40 LE STRADE DELLA STORIA: DENTRO L'ARCHEOLOGIA @

Un programma a cura di Licia Caltaneo e Grazia Galardi Consulenza di Alberto Manodori Regia di Vinicio Zaganelli La società romana, 5º puntata (Replica)

14,10-14,30 TRENTAMINUTI GIOVANI G

a cura di Enzo Balborii Regia da studio di Claudio Diccini (Replica)

14,40-17 POMERIGGIO SPORTIVO @ **EUROVISIONE**

Collegamento tra le reti televisive europee Italia Isola d'Elba La Redazione sportiva del *G 2 presenta il 63° GIRO D'ITALIA

Organizzato da - La Gazzetta dello Sport - felecronisti Adriano De Zani e Giorgio Martino Redazione al seguito di Maurizio Persiani Presentazione di Federica Stabilini e TUTTI AL GIRO un programma in diretta di Beppe Berti e la rubrica VAI CON LA BICI, con Gianfranco D'Angelo su testi di Franco Mercuri Regia di Franco Morabito 6ºº tappa. Circuito Isola d'Elba Rio Marina - Portoferralo

ROMA: TENNIS

37º Campionato Internazionale d'Italia

TV 2 RAGAZZI

18

17 L'APEMAIA @

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels Maia torna a casa, Distr : Beta Film (Vedi pag. 151)

17,30 SEI RAGAZZI ECCEZIONALI @

Telefilm di Andre Blanc, Regia di Jean-Pierre Manquillei Prod : S.F.P. Parigi

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

SCEGLIERE IL DOMANI @

Che fare dopo la scuola doll'obbligo? Un programma di Mario Finamore e Adriana Maitinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Marto Finamore. 10-1 p. **Pubblicità**

18,30 DAL PARLAMENTO @ TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

18,50 **BUONASERA CON...** ROSSANO BRAZZI @

Testi di Corima e Stefano Jurgens Regia di Adriana Borgonovo con il telefilm Processo a Bum Bum della serie I ragazzi del sabato sera, Prod. Komack Compani. Wolper Production per la Warrier Bios. (Vedi pag. 15) Pubblicité

PREVISIONI DEL TEMPO G

19.45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

LA RAI-Radiotelevisione Italiana presenta Lea Massari in

QUADERNO PROIBITO @ 20.40

dal romanzo omonimo di **Alba De Cespedes** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Marco Leto Regia di Marco Leto **Prima puntata** (Vedi pag. 151) Pubblicità

21,40 FINITO DI STAMPARE @

Quindicinale di Informazione Ilbraria a cura di Guido Davico Bonino. Regia di Vladi Orerigo

22,20 C'ERA DUE VOLTE @

Favole senza capo né coda
Spettacolo musicale di Verde, Broccoli, Trapani
con Ilona Staller Orchestra diretta da Pino Presti
Coreografie di Aniadeo, Scene di Ennio di Mayo
Coslumi di Gianna Sgarbossa, Regla di Enzo Trapani Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

Nel corso della trasmissione: ROMA: PALLAVOLO @

Italia-URSS (Sintesi)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Mariarita Viaggi

Presentazione dei programmi del pometiggio

DIPARTIMENTO SCUDIA EDUCAZIONE 18,30 PROGETTO TURISMO @

Conosciamo II nostro paese

a cura di Mariella Serafini Giannotti Consulenza di Federico Mandillo Regia di Agostino Di Cianta 4º puntata

Mercanti e pritori del '300 (da Siena ad Assisi)

19

rete

fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TRIBUNA ELETTORALE IN RETE REGIONALE @

Al termine Programmi regionali

20 PRIMATI OLIMPICI @

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Mariarita Viaggi

Presentazione dei programmi della serata

20.05 NON CANTA NAPOLI @

Un programma di Nicola Muccillo e Gigi Oliviero Regia di Gigi Oliviero 2º puntata Un programma della Sede regionale per il Lazio (Vedi pag. 151)

21 TG 3 SETTIMANALE @

Programma a diffusione nazionale

Servizi - Inchleste - dibattiti - Interviste: Tutto sulle realtă regionali

TRIBUNA ELETTORALE 21,30 IN RETE REGIONALE @

Al termine: Programmi regionali

PRIMATI OLIMPICI @ 22

22,05 L'ITALIA E IL GIRO @

di Mario Soldati Collaborazione di Luigi Gianoli Regia di Giovanni Soldati

22,50 TG 3

PRIMATI OLIMPICI @ 23,20

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento Scuola Educazione Progetto turismo C Conosciamo II nostro paese 4º puntata Mercanti e pittori del '300 [da Siena ad Assist]

19 -

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, datie 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Tribuna elettorale in rete regionale G Al termine: Programmi regional

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

- Tagesschau
- 20,20 Brennpunkt
- 20.40 Non canta Napoli G 2ª puntata
- TG 3 Settimanale G
- 22.05 Tribuna elettorale in rete regionale @
- 22,20 TG 3





Le avventure di Huckleberry Finn

Accolti come gli attesi zii, i due furfanti rinunciano magnanimamente a quanto lasciato loro nel testamento e ottengono così che il contante in oro venga dato loro per riconoscenza La più giovane delle ragazze, Mary, comincia a fare domande a Huck sull'Inghilterra; il ragazzo cerca di cavarsela inventando storie incredibili ma in cuor suo non vede l'ora di uscire da una situazione che diventa di giorno in giorno più pericolosa. A questa punto. Huck decide di rivelare a Joanna la verità.

18,30 **G** de Dumas La dama di Monsoreau

Monsoreau riesce a far credere al principe che Diana è morta e conduce clandestinamente la giovane a Parigi Li giunto, con un ricatto, la costringe a sposarlo, E' questo il racconto che Diana fa a Luigi de Bussy, il quale giura che tenterà l'impossibile per strapparla da quella odiosa situazione Intanto l'arrivo a Parigi di quattro viaggiatori insospettisce molto il signor Chicot, buffone del re. Decide di condurre un'indagine per proprio conto, temendo che si tratti di un complotto ai danni del suo signore.

20,40 G

Tribuna elettorale

Terminate le trasmissioni autogestite dai partiti, s'inizia oggi, con le conferenze stampa dei segretari dei partiti, l'ultima tornata del ciclo di Tribuna elettorale programmato per la consultazione amministrativa dell'8 e 9 giugno Tutte le conferenze stampa trasmesse come di norma in base al criterio della rappresentanza parlamentare secondo un ordine « crescente » che va dai partiti più piccoli a quelli di maggiore consistenza numerica - sono caratterizzate dalla presenza di sei giornalisti italiani scelti in base a sorteggio e da due corrispondenti in Italia della stampa estera. A partire ancora da oggi ha pure inizio sulla Rete 2, alle 13,30, un ciclo di interviste, della durata di dieci minuti.



20,05 @ Jane

Non canta Napoli

Seconda puntata

La seconda puntata del programma di Nicola Muccillo e Gigi Oliviero tenta un'analisi dell'esperienza lavorativa e della provenienza culturale di alcuni « cantautori » Edoardo Bennato ed il fenomeno di « acculturazione » con la musica americana: Napoli Centrale e l'uso diverso dei modi di dire convenzionali, dei proverbi dialettali, mischiati con le sonorità urbane; Pino Daniele, ovvero l'impossibilità di abbandonare le immagini manieristiche e gli stereotipi della - napoletanità -; la Nuova Compagnia di Canto Popolare e la « riscoperta-invenzione » della tradizione popolare

Come già nel corso dell'altra puntata, anche questa sera ci saranno interviste ad intellettuali e operatori culturalı, piccolı industriali discografici, esperti di musica partenopea, eccetera

Nuova vitalità alla canzone urbana napoletana viene data sul finire degli anni Sessanta e agli inizi degli anni Setianta, con l'uso politico della musica e della festa popolare, nonché dalle nuove realtà del lavoro in Campania (i grandi insediamenti industriali, come l'Alfasud)

Da qui deriva la nascita di gruppi come «l Zezi», di Pomigliano d'Arco, il collettivo · Nuova Consonanza · e molti

TVZ Jarie Ti L'Apemaia

Eccoci all'ultima puntata della storia di Maia, la piccola ape vagabonda e contestatrice ma generosa ed altruista.

Maia ha saputo che i calabroni si accingono a dare l'assalto al grande alveare posto ai piedi di un abete secolare, E' l'alveare dove Maia è nata. Maia dice addio agli amici del bosco per correre ad avvertire la regina della apidel pericolo. Resterà con le sue compagne e diverrà un'ape disciplinata e laboriosa.

18.50 G

Buonasera con...

Rossano Brazzi e il telefilm Processo a Bum Bum della serie l'ragazzi del sabato sera. Scompaiono otto doffari dalla cassa del fondo comune. Gli «Imbranati» si mettono subito in allarme e tutte le accuse convergono verso Freddie Washington.

20,40 **G**



Ouaderno proibito

S'inizia questa sera lo sceneggiato Quaderno proibito che il regista Marco Leto ha realizzato in quattro puntate dall'omonimo lavoro di Alba De Cèspedes. Protagonista del romanzo è Valeria Cossati (la attrice Lea Massari), una donna che è vissuta fino all'età di 43 anni completamente immersa nel suo ruolo di mo-

nica di novembre del 1950 Valeria comora un diario, in cui vuole annotare giorno per giorno i piccoli avvenimenti della sua vita. L'esistenza di Valeria trascorre tranquilla tra casa e lavoro. La vigilia di Natale la figlia Mirella va ad una festa, dove conosce un avvocato.

glie e di madre Una dome-

Interpreti principali: Omero Antonutti, Claudia Giannotti, Andrea Occhipinti, Roberta Paladini, Elena Zareschi e con la partecipazione di Giancarlo Sbragia ed inoltre: Carmen Aloisi, Alberto Amato, Maria Bifano, Roberto Corcione, Fulvio Pastore, Marina Ruffo Scene di Giorgio Luppi Costumi di Marisa D'Andrea. Arredamento di Maurizia Narduc. ci, Luci di Angelo Sciarra Musiche di Egisto Macchi, Per le riprese filmate: fotografia di Safai Teherani, montaggio di Nello Tina. Un programma a cura di Corrado Guerra e Fiammetta Lusignoli.

svizzera

10-10,50 e 11-11,50 Telescuola G 15-17 Ciclismo: Giro d'Italia @

19 — Per i più piccoli G

19,05 Per I bambini G

19,10 Per i ragazzi G

19,50 Telagiornale - 1º edizione G TV-Spot G

20,05 Giovani @ TV-Spot @

20,35 Energie per noi G TV-Spot G

21,05 II Regionale (3 TV-Spot (3 21,30 Telegiornale - 2º edizione G

21,45 Una moglie schifosamente ricca G
Film con Stewart Granger Regia di G Levitt

23,20 Primavera '40: la Svizzera nella bulera europea G

Dibattito 0,10-0,20 Telegiornale - 3º ediz. G capodistria

18,30 Telefilm

19,30 Documentario

20 - Due minuti

20,02 L'angolino dei ragazzi

Il miela salutare, favola animata della serie Chuck, il castoro -

- Zig Zag

20,30 Telegiornale G

21 - Uomini del Brasile G

Film con gli abitanti di Rio de Janeiro Regia di Nolson Marcellino

De Carvalho Zig Zag

22,35 Musica senza confini Chick Corea

francia

10,30 A 2 Antiope

12,29 Il segreto dei Valincourt (4º)

12,45 A 2 - 1º edizione

13,35 Rotocalco regionale 14 - Aujourd'hul madame

15,05 Il glustiziere. Telefilm (9a)

15,55 L'invitato del giovedi

17,20 Ciclismo: Giro d'Italia

17,52 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gloco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

20 - Telegiornale

20,35 L'uomo con la Buick - Film

22,10 Cortometraggio per grande schermo

23 — Anteprima

23,35 Telegiornale

montecarlo

16,30 Montecarlo news G

16,45 Un poliziotto Insolito

17,15 Shopping G

17,30 Paroliamo e contiamo G

17,55 Cartoni animati G

18,10 Un peu d'amour...

19,05 Telefilm

19,35 Telemenu G

19,45 Notiziario

20 - - li robo - - Quiz

20,30 Palcoscenico: Il mesarcano

21,30 Bollettino meteorologico

21,35 Ipnosi - Film Regia di Eugenio Martin

23,15 Oroscopo di domani 🕒

23.20 Notiziario 2º wdizione G

23,35 Chrono @ Rassegna

0,10 Tutti ne parlano @ Dibattito

venerdi

23 MAGGIO



19,20

Sette e mezzo

Continuano gli appuntamenti quotidiani con il • gioco a premi • presentato da Claudio Lippi con l'aiuto di Gabriella Golia



17 G

Pierre Fabien e compagni

Il piccolo protagonista dello sceneggiato tratto da un racconto di Andrée Paule Fournier



20,05 @

Les Ballets Jazz de Montreal

Una trasmissione diretta da Blagio Proietti sulla prova generale dall'Accademia Filarmonica Romana



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 GLI ANNIVERSARI @

Andrea Paliadio, Consulenza e testi di Neri Pozza Regia di Sergio Miniussi 2º puntata (Replica) **Pubblicita**

13 DISEGNI ANIMATI @

Accadde in auto, di Jaroslaw Cita La birra, di Václav Bedřich, La rivolta dei birilli, di ivan Renč Gli scacchi, di Viktor Kubal Prod : Kratky Film - Praga

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO @

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10 UNA LINGUA PER TUTTI @

II russo. Testi di Ludmila Negarville Minucci Consulenza di Anna Lo Gatto Maver, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokulskaja Grieco Conduca in studio Ludmila Negarville Minucci Regia di Cesare M. Giannotti 250 trasmissione

ROMA: TENNIS @ 14.40

37º Campionato Internazionale d'italia

17 3, 2, 1... CONTATTO! @

Un programma a cura di Sebastiano Romeo TY e UAN presentano: BUGS BUNNY in Chiuditi Sesamo DAFFY DUCK in II radar trappola

GAME, GIOCO! (17,15)

Un programma di Luciano Gigante, Condotto da Franco Bucarelli Collaborazione di Guerrino Gentilini e Oretta Lopane, Scena di Giorgio Aragno a Mario Catalano Regia di Adolfo Lippi (Vedi pag. 155)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

QUATTRO TEMPI @ 18

Conaigli par gil automobilisti (Seconda serie) Un programma in collaborazione con l'A.C.I., a cura di Giulio Massignan. Conduce in studio Carlo Luna Regla di Arnaldo Ramadori. 6º puntata (Vedi pag. 155) Pubblicità

TG 1 CRONACHE @ 18,30

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

BAMBINI ARRIVA MUMFIE @ 19

Il gatto Nerone, Prod. I.T.C. Pubblicità

19,20 SETTE E MEZZO @

Gloco quotidiano a premi di Adolfo Perani e di Guido Clericetti e Umberto Domina condoito da Claudio Lippi. Musiche di Riccardo Vantellini Scene di Mariano Mercuri. Regia di Silvio Ferri

19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA @

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TRIBUNA ELETTORALE @

a cura di lader Jacobelli. Conferenza-stampa dei PdUP

UNA PISTOLA E UN BACIO: L'AMERICA SPAVALDA DI JAMES CAGNEY a cura di Claudio G. Fava (XI)

21.45 L'UOMO DAI MILLE VOLTI

(-Man of a Thousand Faces-, 1957)
Film - Regia di Joaeph Pevney
Interpreti James Cagney, Dorothy Malone, Jana Greer,
Marjorie Rambeau, Jim Backus, Robert J Evana,
Celia Lovaky, Jeanne Cagney Produzione Universal
Ai termine: Commento al film (Vedi pag 155)

TELEGIORNALE (23,45)

Nel corso della trasmission PESARO: PUGILATO G

Minchillo.Mc Kenzle
OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA



12,30 SPAZIO DISPARI @

Rubrica bisettimanale, a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry De Caro Consulenza di Marcello Perez Regia di Salvatore Siniscalchi Dilendiamo la salute Le micosi Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 TRIBUNA ELETTORALE @

a cura di lader Jacobelli. Intervista al PCI

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 13,40 FACCIAMOLO NOI @

Un programma di Milo Paniaro Consulenza di Marco Ragazzi Con Massimo Giuliani 411 trasmissione Ragazzi (Pubblicitá

14,10-14,35 IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI G

11" episodio Prod Air Programs International

EUROVISIONE

Collegemento tra le reti televisive europee. Italia. Orvieto La Redazione spoitiva del TG2 presenta il

63° GIRO D'ITALIA @ 15,30

Organizzato da - La Gazzetta dello Sport - Telecronisti Adriano De Zen e Giorgio Martino Redazione al seguito di Maurizio Persiani Presentazione di Federica Stabilini e TUTTI AL GIRO un programma in diretta di Beppe Berti e la ribrica VAI CON LA BICI, con Gianfranco D'Angelo su testi di Franco Mercuii. Regia di Franco Morabito 7º tappa. Castiglione della Pescaia-Orvieto

TV 2 RAGAZZI

17 PIERRE FABIEN E COMPAGNI @

Da un racconto di Andrée Paule Fournier Regia di Robert Lombaerts. Le malefatte di Giorgio Coproduzione ODEC RTBF (Vedi pag. 155)

17,30 IL RAPIMENTO G

Cartone animato Distr. Radio and Television Packagers Inc.

17,35 POMERIGGI MUSICALI @

Presentazione di Aldo Nicastro Presentatione di Aldo Nicastro Franz Schubert: Die Winterreise (fl viaggio d'Inverno), op 89 24 Lieder su poesie di W Muller - 3º trasmissione Baritono Hermann Prey Pranista Leonard Hokanson Regia di Helmut Rost Produzione: ZDF

DIPARTIMENTO SCUDIA EDUCAZIONE

VISTI DA VICINO @

Incontri con l'arte contemporanea, Un programma di Renzo Bertoni Agenore Fabbri, scultora Interviene Ralael Alberti, Regia di Franco Marotta (Replica) Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO @ TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

18

BUONASERA CON.. 18,50 ROSSANO BRAZZI @

Testi di Corima e Stefano Jurgens, Regia di Adriana Borgonovo con il telefilm Una recita in classe della serie il ragazzi del sabato sera con John Travolta Prodotto dalla Komack Campany-Wolper Production per la Warner Bros (Vedi pag 155)

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

La BAI Badiotelevisione Italiana presenta Lea Massari in

QUADERNO PROIBITO @ 20,40

dal romanzo onionimo di **Alba De Cespedes** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Marco Leto Regia di Marco Leto **Seconda puntata** (Vedi pag. 151 e 155) Pubblicità

diretta dalla Fiera di Milano

L'ALTRA CAMPANA G 21,50

La tua opinione del venerdi di Enzo e Anna Tortora. Angelo Citterio Conduce Enzo Tortora Scene di Mariano Mercuri. Luci di Giorgio Citton con la partecipazione di Renato Carosone e la sua orchestra Regia di Maria Maddalena Yon

23 TEATROMUSICA @

a cura di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi. Quindicinala dello spettacolo Nurejev in buona - compagnia - di Mario Pasi, Claudio Rispoli Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,45)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Mariailta Viagqi Presentazione dei programmi del poineriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO TURISMO @

Conosciamo il nostro paesa a cura di Mariella Serafini Giannotti Consulenza di Federico Mandillo Regia di Agostino Di Ciaula 5º puntata

Una scoperta barocca (Roma) (Vedi pag. 155)

19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalla 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TRIBUNA ELETTORALE IN RETE REGIONALE @

Al termine Programmi regionali

20 PRIMATI OLIMPICI @

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 🕝

con Mariarita Viaggi Presentazione dei programmi della serata

PROVA GENERALE

dall'Accademia Filarmonica Romania

20,05 LES BALLETS JAZZ DE MONTREAL @

Regia di Biagio Proietti (Verli pag. 155).

21,30 TRIBUNA ELETTORALE IN RETE REGIONALE @

Al termine: Programmi regionali

22 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,05 L'ITALIA E IL GIRO @

di Mario Soldati Collaborazione di Luigi Gianoli Regia di Giovanni Soldati

22,50 TG 3

rete

PRIMATI OLIMPICI G 23,20

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

Reden und reden lassen Sendereihe zum Thema - Sprachliche Sendereihe zum Thema - Sprachliche Kommunikation - Regie Wolfgang Gluck 1. Folge - Gespräch und Unterhaltung -Varleih, Bevaria

17,30 Astronomie

Senderelhe in 13 Folgen von Peter Bruckner und Peter von den Osten-Sacken Regie Fritz Gebhardt 1. Folge Wissenschaft und Hobby Verleih Polytel

Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca 12º lezione (Replica)

Dipartimento Scuola Educazione Progetto turismo Conosciamo II nostro paese 5º puntata. Une scoperta barocca (Roma)

TG 3 fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informaziona regione per regione

Tribuna elettorale in rete regionale G Al termine Programmi regional

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20,20 Aus Hof und Feld

Eine Sendung für die Landwirte

Prova generale: dall'Accademia Filarmonica Romana

20.40 Les Ballets Jazz de Montreal G

Tribuna elettorale in rete regionale G

22.20 TG 3











SOLE BIANCO

lava con un'intelligenza mostruosa



Ty e Uan presentano due avventure comiche in cartone animato dal titolo Chiuditi Sesamo e Il rada: trappola, protagonisti Bugs Bunny e Daffy Duck Sequirà Game, Gioco! Trasmissione in diretta condotta da Franco Bucarelli Verranno raccolte le risposta dei telespettatori al tema pioposto questa settimana. Dove vai, con chi vai, quan-do toini? Ossia la rottura della dipendenza dalla lamiglia e la conquista dell'autonomia degli atlolescenti

XII D.S.E Quattro tempi

Proseque il programma dedicato agli automobilisti. Lo scopo della rubrica, realizzata in collaborazione con l'ACI è quello di esaminare le cause innumerevoli degli incidenti stradali e suggerire una serie di consigli utili ad evitarli Nella trasmissione odierna è affrontato il problema dell'alcool, una delle minacce più serie alla sicurezza degli automobilisti

di al. Jeron en

L'uomo dai mille volti

FILM (Drammatico, 1957). Il ciclo Cagney finisce con un pezzo di bravura dell'attore, un omaggio sentito e

partecipe a un collega, Lon Chaney, famoso sullo schermo quanto sfortunato in vita. Il film segue la vita di Chaney dagli inizi della carriera, quand'era attore di varietà con la moglie Cleva, al nascere dei dissapori familiari, alla separazione, al dolore provocato dal forzato distacco dal figlio Creighton, Chaney passa dal teatro al cinema e trova rapidamente la strada del successo, i film del terrore e dell'horror, personaggi mostruosi, contorti, spesso dofenti E intanto si risposa, può richiamare il figlio con se, e gli par giusto fargli credere che la madre sia morta Ma quando Creighton scopre che non è vero, che sua madre c'è e conduce un'esistenza stentata, sceglie di andare a vivere con lei Torna appena in tempo per raccogliere dal padre morente la raccomandazione a seguirne la carriera; e lo farà, ribattezzandosi per lui Lon Chaney jr

20,05 G

Les Ballets Jazz
de Montreal

Prova generale
dall'Accademia Filarmonica
Romana

Il rinato interesse per il

Il rinato interesse per il balletto in generale non esclude forme particolari imparentate o connesse a questa forma d'arte

Specialmente d'oltre oceano ci vengono esempi della malleabilità - della danza legati a forme musicali diverse dalla classica

Il complesso · Les Ballets lazz de Montreal », come si deduce dal nome, si avvale di basi musicali di famosi autori di jazz quali Ellington. Judith Lander, George Gershwin, Quincy Jones.

Il programma di Biagio Proietti segue la troupe dietro le quinte del palcoscenico, riprende i ballerini infagottati in goffe « tute da lavoro » durante la ginnastica preparatoria, mentre ripetono i vari pezzi seguendo le indicazioni dei coreografi Non un documentario sulla danza ma un vero e proprio film sulla latica di fare arte, di produrre spettacolo

Le riprese sono state effettuate al Teatro Olimpico di Roma durante la stagione dell'Accademia Filarmonica Ro-

La regia della trasmissione e di Biagio Proietti (Servizio a pagina 70).

Ragassi

Pierre Fabien . e

Catherine, Georges e Alfred sono i migliori amici di Pierre I quattro ragazzi visitano iri questo episodio il Museo delle Armi ed il quartiere industriale della loro città Le impressioni di questa visita formeranno oggetto di un tema che dovranno svolgere in classe il giorno seguente. La puntata è ricca di momenti curiosi e interessanti Infine, Georges invita gli amici a casa sua per presentarli alla mamma ed al fratello maggiore. Pierre incontra un agente immobiliare che avrà nella storia un ruolo particolarmente importante

18,50 **G**

Buonasera con...

Rossano Brazzi e il telefilm Ona recita in classe della serie I ragazzi del sabato sera Mr. Kotter propone ai ragazzi di partecipare al Festival eatrale scolastico con una scena tratta dal Cyrano di Bergerac I ragazzi accettano e il giovane Arnold Horhack viene prescelto come protagonista. E qui cominciano i guai. I compagni lo prendono in giro a tal punto che il povero Arnold, esasperato, si eclissa al momento del debutto Bisogna provvedere in fretta e furia alla sostituzione Coraggio, Barbarino, tocca a te. E Barbarino, per nulla intimidito, manda in visibilio il pubblico fernminile

JL 20,40 G as it. De Perpedes Quaderno proibito-

Valeria continua a scrivere nel suo quaderno - proibito -, che tiene nascosto gelosamente. La figlia Mirella ha deciso di mettersi a lavorare, per renders; completamente indipendente dalla famiglia. Il figlio Riccardo invece vuole laurearsi in fretta ed emigrare in Argentina si è innamorato di una ragazza, Marina, e vuole farsi una buona posizione per potersi sposare Intanto un sabato pomeriggio Valeria, che è rimasta indietro con il suo lavoro, torna in ufficio per sbrigare parte dell'arretrato Qui trova il direttore (Giancarlo Sbragia), che tutti i sabati va in ufficio con la scusa del lavoro. Il sabato sequente anche Valeria ritorna al lavoro, e si comincia lentamente a stabilire tra i due una sorta di amicizia e di complicità che non era mai nata in dieci anni

svizzera

15-15,30 e 16-16,30 Telescuola G

17 — Ciclismo: Giro d'Italia 😉

19 - Per i più piccoli 🕒 19,05 Per i bambini 🕝

19,15 Per I ragazzi G 19,50 Telegiornala - 1º edizione 🕝 20,05 Confronti @ TV Spot @

20,35 Seconda luna di miele C Telefilm - TV-Spot C

21,05 II Regionale @ TV-Spot @ 21,30 Telegiornale - 2a edizione G

21,45 Reporter Settimanale d'informazione

22,45 Cineclub Appuntamento con gli amici del film

La salamandre Film con Bulle Ogier, Jean-Luc Bideau, Jacques Denis Regla di Alain Tanner

0,50-1 Telegiornale - 3ª ediz G

capodistria

19,30 Odprta meja - Confine aperto C
Trasmissione in lingua slovena

20 - Due minuti

20,02 Cartoni animati G Zig Zag

20,30 Telegiornale (

21 - Qualcuno da odiare

Film con George Segal, Torn Courtenay, James Fox, John Mills Regla di Bryan Forbes Zig Zag

22,35 Locandina

22,50 Canale 27 (G)

I programmi della settimana

23,05 Il ragazzo con i topolini Sceneggiato di Željko Kozinc Regia di Marjan Cigliò

francia

10,30 A 2 Antiope

12,29 Il segreto del Valincourt [5º]

12,45 A 2 - to edizione

13,35 Rotocalco regionale 14 - Aujourd'hui madame

15,10 Il giusliziere. Telefilm [10]

16 — Quattro stagioni

La TV dei telespettatori

17,20 Finestra su...

17,52 Recré A 2 18.30 Telegiomale

18,50 Gloco dei numeri e lettere

19.20 Attualità ragionali

20 - Tetegiornale

20,35 Sam e Sally. Telefilm [21]

21,35 Apostrofi

22,55 Tetegiomala

23,02 Le sang du poète - Film

montecarlo

16,30 Montecarlo news (

16,45 Un poliziotto Insolito

17,15 Shopping @

17,30 Paroliamo e contiamo (3

17.55 Cartoni animati

18,10 Un peu d'amour... G

19,05 Talafilm

19.35 Talamenu

19,45 Notizlario G

20 - - Il robo - · Quiz

20,30 Madical Center - Telefilm

21,30 Bollettino meteorologico G

21,35 Minnesota Clay - Film gia di Sergio Corbucci

23,15 Oroscopo di domani G

23,20 Notiziario - 2º edizione

23,35 Puntosport (3 di G Brera

23,45 Pronto ad uccidere - Filin

sabato

24 MAGGIO



21,55 G

Antenna

Il campo di sterminio di Auschwitz La trasmissione è a cura di Massimo Sani e Paolo Gazzara







21,35 G

Il nipote picchiatello

Dean Martin e Jerry Lewis in una scena del film diretto da Norman Taurog nel 1955





20,05

Sorelle Materassi

Giuseppe Pambieri è Remo nello sceneggiato diretto da Mario Ferrero

12.30 CHECK-UP @

Un programma di medicina di Biagio Agnes Conduce in studio Luciano Lombardi

Pubblicità

CHE TEMPO FA @ 13.25

Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

14 DOVE CORRI JOE? @

Inseguimento, Telefilm - Regla di Chris Nyby Interpretf-'Arch Whiting, Chad States, Eddle Fey III, Robin Mattson, Matthew Greene Bill Quinn Distribuzione 20th Century Fox

14,25-17 POMERIGGIO SPORTIVO @

ROMA: TENNIS

37º Campionato Internazionale d'Italia

BOLOGNA: GINNASTICA

Campionati italiani assoluti

90 minuti in diretta

APRITI SABATO @ 17 VIAGGIO IN CAROVANA

Un programma di Marto Maffucci e Luigi Martelli, Marco Zavattini Scene di Tommaso Passalacqua Regia di Luigi Martelli (Ved) pag 159)

Pubblicità

ESTRAZIONI DEL LOTTO G 18,35

LE RAGIONI DELLA SPERANZA G 18.40

Riflessioni sul Vangelo di Mons Massimo Giustetti. Vescovo di Mondovi

SPECIALE PARLAMENTO G 18,50

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta Pubblicità

19,20 JULIA @

Troppo buono per essere cattivo con Diahann Carroll, Lloyd Nolan, Betty Beaird e i bambini Marc Copage e Michael Link Regia di Ezra Stone Prod 20th Century Fox-TV (Vedi pag 159)

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G 19,45 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

TELEGIORNALE 20

Pubblicità

20,40 STUDIO 80 G

Spettacolo musicale di Antonello Falqui e Michele Guardi con Nadia Cassini, Christian De Sica, Mastelloni e Maria Laura De Franceschi, Licinia Lentini con la partecipazione di Franca Valeri e Dionne Warwick Orchestra diretta da Gianni Ferrio Coreografie di Umberto Pergola Scene di Gaetano Castelli Costumi di Corrado Colabucci. Regla di Antonello Falqui Settima ed ultima puntata. Settima ed ultima puntata

Pubblicità

21,55 ANTENNA @

a cura di Federico Fazzuoli e Emilio Sanna, con la collaborazione di Rosanna Faraglia Testimoni del terrore: Dentro la spirale di Massimo Sani e Paolo Gazzara

(Vedi pag. 159)

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA

40.45	Per Paiermo e zone collegate in occasione della 35º Fier Campionaria Generale Internazionale del Mediterraneo
10,15-	11,30 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO @
12,30	MUPPET SHOW @
	con i pupazzi di lim Henson e la participazzone di Iweggy Scritti da fack Borns, Marc London,
	Jim Henson, Terry Idil. Orchestra diretta da fa k Parnell, Begra di Pieter Harris.
	Produtto da Jun Henson per la LTC Pubblicità
13	TG 2 - ORE TREDICI
13,30	DI TASCA NOSTRA @
13,30	De programma della Redazione Economica del 1G 2
14	Pubblicità GIORNI D'EUROPA @
	Un programma di Gastone Lavero a cura di Goznini Collietta
	44)
14,30	SCUOLA APERTA @
1986	Settimanale di problemi educativi
	a cura di Angelo Sterrazza, con la collaborazzone di Anna Sessa Regio di Francesci Venier
	EUROVISIONE Collegamento tra le reti televisive europee
	Italia Euggi Terme La Redazione sportivo del TG2 presenta il
15	63° GIRO D'ITALIA @
	Organizzato da - La Grizzetta dello Sport - Telroconisti Adriano De Zan e Giorgio Martino Bedazione al seguito di Maii izio Persiani
	Presentazione di Lederica Stabilini a TUTTI AL GIRO
	un programma in diretta di Beppie Berti e la rubrica VALCON LA BICL, con Guanfranso D Angelo Angelo
	su testi di Franco Mercuri. Begia di Franco Murabito. 81 tappa: Orvieto-Fiuggi Terme.
TV 2	RAGAZZI
17	I RAGAZZI E LA STORIA G
17,20	La vita dei ragazzi nei castelli medievali. Prod. FR 3
17,20	Cartone animato II barone di Münchhausen
17,30	FINITO DI STAMPARE G
17,00	Quindicinale di informazione libraria a cura di Guido Davico Bonino, Regia di Viadi Orango (Replica)
	Pubblicità
18,15	SERENO VARIABILE @ Settimanale di turismo e tempo libero
	di Osvaldo Bevilacqua (Vedi pag. 159) Pubblicità
18,55	ESTRAZIONI DEL LOTTO G
19	TG 2 - DRIBBLING @
	Rotocalco sportivo del sabato a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
204	Pubblicità PREVISIONI DEL TEMPO (G)
19,45	TG 2 - STUDIO APERTO
	Pubblicità
20,40	UN PROCESSO VITTORIANO G
	Personaggi ed interpreti principali Annie Besant Louise
	Purnell, Charles Bradlaugh David Swift, Sir Alexander Cockburn Cyril Luckam, Dr. Charles Drydsale Leonard Sachs Regla di Richard Everiti. Prod. Granada
	JERRY LEWIS - UN BUFFONE - CLOWN
	ALLA CORTE DI HOLLYWOOD
21,35	IL NIPOTE PICCHIATELLO
_ 1,00	Film - Regia di Norman Taurog
	Interpreti Jerry Lewis, Dean Martin, Diana Lynn, Niaa Foch, Raymond Burr, Mitzi McCall, Veda Ann. Borg,

Margery Maude Produzione Paramouni

TG 2 - STANOTTE (23,25)

(Vedi pag 159)

Pubblicità

			T	- 7		٦
١.	- 1		4	0.0	.00	
1	ы	١.	ж.	м	r.	ı
	700	ъ.		ĸ	w	
	-73	n		m.		4
			33H		-	

R.B.	
	QUESTA SERA PARLIAMO DI G con Mariarita Viaggi Presentazione del programmi del pomeriggio
18,30	IL POLLICE @ Programmil visti e da vedere sulla Terza Rete IV a cura di Mario Colangeli, Francesco Falcone ed Enzo Scotto Lavina. Begla di Giorgio Enbretti
19	TG 3
19,30	TRIBUNA ELETTORALE IN RETE REGIONALE @ Al termine Programmi regionali
20	PRIMATI OLIMPICI @
	QUESTA SERA PARLIAMO DI G con Mariarita Viaggi Presentazione dei programmi della serata
20,05	di Aldo Palazzeschi Sceneggiatura in tre puntate di Luciano Codignolia e Franco Monicelli Seconda puntata Personagni ed interpreti (in ordine di apparizione) Teresa Sarah Ferrati Carolina Rina Morelli, Chente madre Donatella Gemno Citente tigita Maria Francesca Siciliani, Renio Giuseppe Pambieri, Laurina Ornella Grassi Giselda Nora Ricci, Nobe Ave Ninchi Palle Roberto Sanetti, Amici di Remo Riccardo Barbieri, Alessandro Berti, Emilio Bonucci Stefano Braschi, Vaferio Calissi Corrado Croce, Carlo Palmucci, Giuliano Quaglia, Fellino Ivano Staccioli, Contessa russa Dina Sassoli, Parroco Alfredo Bianchini, Moglie di Fellino Siria Betti, Bistino Mario Lombardini, Agnese Norma Martelli, Figlia di Fellino Monica Carcassi Rosina Anna Maria Sanetti Madre di Rosina Laura Torchio, Notaio Marcello Bertini Musiche di Piero Piccioni Scene di Sergio Palmieri Costumi di Piero Tosi e Vera Marzot Regia di Mario Ferrero [Il romanzo - Soretle Malerassi - e pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore (Regiacia (Regia- strazinne elletiuatin nel 1972) (Vediciae 159)

strazione effettuato nel 19721 (Vedi pag. 159). 21,30 TRIBUNA ELETTORALE IN RETE REGIONALE @

Al termine Programmi regionali

22 PRIMATI OLIMPICI @ (Replica)

22,05 L'ITALIA E IL GIRO @ di Mario Soldati Colluborazione di Luigi Ginnoli Regia di Giovanni Soldati

22,50 TG 3

rete

PRIMATI OLIMPICI @ 23,20

(Beplica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sending in deutscher Sprache (17-18)

17 — Frau Jenny Trefbel
nach Theodor Fontane Buch Michael Delfing
Mit: Gisela Uhlen, Paul Esser, Rudolf Schunder,
Evelyn Grassmann u.v.a. Verleih. Berliner
Werbefunk (Wiederholung)

Als Köln noch römisch war... 17,50 Auf den Spuren der Vergangenheit mit Gerlinde Locker und Hellmut Lange Regie Ball Gregen

6 - Watum war is am Bhein so schon? -Verteih: WWF Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca 13º lezions (Replica) Il pollice **G** 18 -

TG 3

Tribuna elettorale in rete regionale G Al lermine Programmi regionali

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40) Tagesschau Ein Wort zum Nachdenken Es spricht Abtissin Marcellina Puster 20,20

Physik-Zirkus (Sperimentale (3) Senderethe von Joachim Bublath 2 - Auf Luft schweben- Verleih: Junior Film

20,40 Sorelle Materassi. Seconda puntata Tribuna elettorale in rete regionale G 22,15

KRONOSYSTEM (CGE)

protegge piú a lungo la qualità del colore

anno dopo anno... dopo anno... dopo anno



Apriti sabato

Il mistero della risata, ovvero viaggio nell'arte di far ridere. Piatto forte di questa puntata due grossi servizi II primo è dell'attrice Stefania Casini che intervista a New York it collega Jerry Lewis (del quale e in corso di trasmissione, sulla Rete 2. un ciclo di film scelti tra i più significativi della sua carriera) Il secondo è di Marina Cuomo, che a Saint-Vincent ha intervistato Nino Manfre-Ei. L'attore esprime il suo punto di vista su alcuni grandi comici del passato e di oggi, e parla, naturalniente. anche del propilo « tipo « di comicità, che è quello di presentare problemi seri in forma ironica, umoristica

19,20 G proff luans Julia essent catherd

Corey, il figlio di Julia ha scoperto che il vice preside della sua scuola è un bell'uomo e ha deciso che dovrebbe essere adatto come marito per sua madre. Cerca allora di farsi punire per provocare una convocazione della mamma Caso vuole che il vice preside sia anche un vecchio amico del papá di Earl, l'amichetto di Corey. Perciò ora anche Marie, la mamma di Earl, ce la melte tutta per cercare di far incontrare il vice preside con lulia, senza sapere degli stessi tentativi di Corey

21,55 **G**

Antenna

Nell'ex campo di concentra mento di Auschwitz è stato inaugurato recentemente, sotto l'alto patrocinio del presidente della Repubblica Pertini un - memorial - in onore di tutti gli italiani deportati nei campi di sterminio e di lavoro forzato nazisti durante la seconda guerra mondiale. Nel programma di Antenna viene narrata, alla luce di testimonianze oculari di sopravvissuti allo sterminio, l'allucinante storia della deportazione politica italiana, dalla cattura alla liberazione (avvenuta per soli 3000 su 40 000 deportati) La trasmissione si avvale anche di interviste inedite ad aguzzini delle SS (tuttora detenuti nelle carceri tedasche) e di documentazione inedita dagli archivi di Auschwitz e di Dachau.



Sorelle Materassi

Taresa, Carolina e Giselda Materassi hanno accolto nella loro casa a Santa Maria di Coverciano il nipote Remo, rimasto orfano di entrambi i genitori. La presenza del ragazzo rivoluziona la vita delle tre sorelle e della loro serva Niobe abituate da sempre a una vila senza amore e ormai rassegnate alla triste condizione di zitelle, le donne riversano sul ragazzo tutto l'amore che per anni si sono portate deniro Remo è l'unico scopo della loro vita per questo lo viziano, sognano per lui una solida carriera e un matrimonio importante. Le delusioni, pero, non tardano a venire II ragazzo, crescendo, rivela un carattere forte e all'amore delle zie risponde con l'egoismo e la prepotenza. I soldi guadagnati dalle Materassi in anni di duro lavoro come ricamatrici non sono più sufficienti a pagare i debiti di Remo il quale, nel frattempo, dopo aver allacciato una relazione « scandalosa » con una ricca contessa russa. cliente delle zie, mette nei guai una bella ragazza del luogo, Laurina. Anche questa volta l'intervento energico delle Materassi salva Remo dal matrimonio riparatore. La sola a disapprovare il comportamento del nipote e la debolezza delle sorelle e Giselda la quale, dopo l'infelice esperienza matrimoniale che ha vissuto in gioventù, vede in Remo ed in ogni uomo l'immagine odiata del marito che l'ha prima illusa e poi abbandonată.

Parie Til I ragazzi_ e la storia

Questa puntata ha per titolo La vita dei ragazzi nei castelli medievali. Siamo in Francia, nel 1207, nel castello del barone Guy de Montauban, fedele suddito di re Filippo Augusto (1165-1223), al seguito del quale ha partecipato alla Terza Crociata II barone ha un figlio di otto anni, Gaetan, e un nipote di sedici, Bertrand. Quest'ultimo è già scudiero. Per Gaétan, invece, è tempo di studio

18,15 **G**

Sereno variabile

Olire al consueto itinerario turistico presenta tra l'altro servizi dedicati al turismo termale, alla nautica e allo sport della pesca, oltre alle consuete rubriche e il nostro concorso legato alle copertine del Radiocorriere TV,

20,40 G at & a. Un processo vittoriano

Annie Besant e Charles Bradlaugh pubblicano un manualetto per il controllo delle nascite e finiscono in tribunale, accusati di oscenità La loro autodifesa poggia sullo scopo non lucrativo, anzi si servono del tribunale per propagandare la loro intenzione di offrire ai poveri un mezzo

per avere una vita meno misera. Fra i loro sostenitori c'è George Bernard Shaw. II loro ateismo, le loro idee, contrastanti con la moralità vittorlana, influiscono negativamenle e sono condannati,

21,35 **G** Cours 9 de III. Il nipote picchiatello-

FILM (Comico, 1955). Apprendista barbiere in un albergo di lusso, lerry Lewis è coinvolto con l'amico Dean Martin nel furto di un colossale diamante che finisce, non si sa come, proprio nelle sue tasche e determina un gigantesco inseguimento da parte dei gangster che vogliono recuperarlo. Per sfuggire alla caccia Jerry deve far lavorare la fantasia, adattarsi alle circostanze, trasformarsi in cento personaggi diversi, dal ragazzino al professore d'un collegio femminile.

svizzera

15-17 Ciclismo: Giro d'Italia G 18,10 Una musica per mcrire (G

Telafilm 19 - Scacchi @ 6 Largen-Miles

19,30 Scatola musicale G 19,50 Telegiornale - 19 edizione G

20,05 Estrazioni del Lotto G 20,10 II Vangelo di domani G

20,25 Scacciapensieri G Disegni animati - TV Spot G

21,05 II Regionale @ TV-Spot @ 21,30 Telegiomale - 2º edizione (G

21,45 Film svizzeri del passato 1943: Lorenz, la guida con Geny Sprelmann, Made-leine Koebel, Antoinette Streidle Regia di L Mattle

23,05 Telegiornale - 3ª edizione

#3,15-0,30 Sabato sport G

capodistria

18,30 Sport

20 - Due minuti

20,02 L'angolino dei ragazzi 🕒 Il medico ossequioso, della serie - Favole allegie -

- Zig Zag

20.30 Telegiornale (4)

21 - Professione: Avventurieri Film con Nathalie Delon, Charles Southwood, André Pousse

Regia di Claude Mulot

- Zig Zag

22,40 leri e oggi

23,10 L'artiglio dell'aquila Telefilm della serie - Hondo con Ralph Teager

francia

11,45 Giornale del sordi e dai de-boll di udito

12 - La verità è nel fondo della marmitta

12,30 Sabato e mezzo

13,35 Signor Cineme

14,25 Stadio

17,20 I giovanissimi e gli altri

18,10 Cori

18,50 Gloco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Top club, a cura di Guy Lux

20 - Telegiornale

20,35 La granda ceccia Telefilm

22,25 Varietà

23,25 Telegiornale

moniecarla

16,30 Montecarlo news G

16,45 Un poliziotto insolito

17,15 Shopping G

17,30 Perollamo e contiamo G

17,55 Cartoni animati G

18,10 Varietà @ con Aznavour

18,40 Facciamo un affare - Gioco

19,05 Telefilm

19,35 Telemenu (

19.45 Notiziario G

20 - Il robo - Quiz

20,30 - Torti in faccia -

21,30 Bollettino meteorologico (3

21,35 Quella nostre estate - Film

23,15 Oroscopo di domani G

23,20 Notiziarlo - 2º edizione G

23,35 Mia moglie un corpo per l'amore Film

V/E Varie

ORGANIZZATO DALLA KODAK PER GLI APPASSIONATI DI FOTOGRAFIA

Uno show in giro per l'Italia

desidera spettacolo del tutto nuovo e divertente consiglieremmo di non perdere il Road Show 1980, una rivista che sta suscitando l'entusiasmo delle platee delle principali città d'Italia, nella sua tournée dal 15 aprile al 28 maggio. E' la coreografia a farla da padrona nel succedersi incalzante degli splendidi balletti, ispirati a motivi che traggono origine dall'underground del Village o da film di fantascienza come 2001 Odissea nello spazio e Alien E questo è il risultato ultimo delle esperienze in regia e coreografia messe a frutto dal giovane egiziano M. Bogdadi jr Notissimo in USA, ha maturato le sue conoscenze ed esperienze del mondo del balletto nelle principali città americane ed europee.

Ma il successo di questo nuovo spettacolo è affidato, oltre che all'avvenenza e bravura delle longilinee ballerine statunitensi, anche all'irresistibile verve comica del cabarettista Gianfranco Funari.

Il ritmo è molto serrato: spet-



I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Metropolitan

Fusco

Politeama

Petruzzelli

Politeama Rossini

Massimo

Nuovo Faraggiana

Impero

Catania	Teatro
Taranto	Teatro
Lecce	Teatro
Bari	Teatro
Pescara	Teatro
Senigallia	Teatro
Milano	Teatro
Novara	Teatro
Varese	Teatro
	Taranto Lecce Bari Pescara Senigallia Milano Novara

tacolo nello spettacolo è la projezione simultanea di diapositive con diversi projettori puntati sulla scena — la Multivisione — con effetti sorprendenti.

La possibilità di vedere questo spettacolo la dobbiamo alla Kodak, che lo ha voluto offrire ai suoi rivenditori e negozianti, ma anche al vasto pubblico di tutti gli appassionati di fotografia, i quali potranno ritirare il biglietto gratuito presso il Kodak della pronegoziante pria città. L'impresa di mettere insieme coreografie spettacolari sotto il nome Kodak era estremamente difficile, ma l'ideatore e organizzatore Bogdadi ha risolto tutto in modo molto suggestivo e divertente

Del resto già nel 1878 la Ko dak aveva prodotto uno show aperto a tutti, reclamizzato con sei rullini Kodak a spasso per le vie cittadine, indossati da uomini sandwich. A un secolo di distanza, Bogdadi sfrutta i risultati tecnici più avveniristici ottenuti dalla Kodak nel campo della fotografia, in uno spettacolo fluido, riuscito, che assicura due ore di divertimento pieno per tutti, grazie anche alla collaborazione di validi personaggi come Gianna Sgarbossa per i costumi, Giampaolo Pavesi per le scene, Franco Godi per le musiche, Julian Birri per i testi, ed alla organizzazione teatrale « BIG ».



Qui sopra e in alto, due momenti del Kodak Road Show. Lo hanno già visto in Veneto. Emilia, Liguria, Lombardia, Piemonte, Toscana, Lazio e Campania

TV3 regioni

avvenimenti cultura spettacolo costume

a cura di GIANNI ROSSI

PIEMONTE

Movimento femminile e grandi città

Martedi 20, alle 19,30, va in onda un programma di Nicoletta Birocci e Annarita Merli Tarchi (nella foto) (regia di Enrico Carlesi), dal titolo La casa della donna, Le vicende dense di lotta, ma anche di problemi non ancora aperti del movimento femminile e la sua attuale presenza in una grande città industriale come Torino. Si tratta di gruppi di donne le quali, organizzandosi, tentano di affermare con una serie di iniziative autogestite una loro idealità, un loro modo nuovo di vivere socialmente e di affrontare i problemi guotidiani



LIGURIA

53° Adunata nazionale degli Alpini



Gli sciatori con le loro caratteristiche tute mimetiche. Alla 53° Adunata nazionale degli Alpini erano presenti oltre trecentomila persone. (Foto Dellavalle)

Martedi 20, alle 19,30, vanno in onda per la rubrica Arcobaleno, a cura di Enrico Ghezzi, due servizi Parole per musica e Penne nere, canti e nostalgia, entrambi di un quarto d'ora ciascuno Parole e musica è sulla manifestazione internazionale di poesia tenutasi a Genova dal 5 all'11 maggio Durante questo incontro poeti e musicisti, come Michel Butor e Sylvano Bussotti, Kazuko Shiraish e Henri Pousseur, Vinko Globokar e Alfredo Giuliani, İtaru Oki e Adrian Mitchell, Salvatore Sciarrino e altri, hanno confrontato il

suono della voce con quello degli strumenti. Enrico Ghezzi e Massimo Bacigalupo hanno puritato su alcuni aspetti singolari e personaggi affasci nanti di questo - spettacolo -, che si è concluso con una «kermesse» ai parchi di Nervi.

Il secondo servizio, che ha per titolo Penne nere, canti e nostalgia, è stato girato da Grazia Galardi e Carlo Massa a Genova L'antica capitale della repubblica marinara, oltre che il grande porto, vanta anche una gloriosa tradizione alpina; per questo Genova ha accolto festosamente

l'invasione pacifica delle penne nere, giunte li per il loro raduno annuale nazionale. Erano in molti, circa 300 mila tra - veci e bocia -, accorsi da ogni parte, non solo d'Italia, ma anche d'America, Australia e da tutta l'Europa. Li univa una straordinaria atmosfera creatasi all'alba di sabato 3 maggio, fatta di canti, ricordi, nostalgie ed emozioni. Una troupe della Rai si è unita a loro cercando di cogliere proprio questi aspetti, che si sono poi trasferiti domenica 4 maggio in uno spettacolo pieno di dignità e fierezza.

BASILICATA

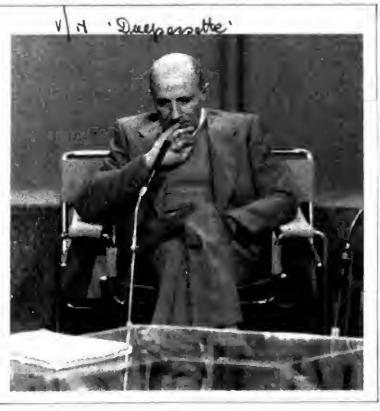
Rapporti tra uomo e religiosità

La rubrica settimanale del martedi ospita, il 20 maggio file 19,30, due servizi. Il primo è incentrato sull'intervista a Mario Pomilio, il inòto scrittore e intellettuale cattolico, meridionalista, sempre molto attento ai problemi del Sud e alle tematiche che interessano i rapporti tra uomo e religiosità, tra il sociale e lo spirituale presenti nel nostro tempo.

Il secondo servizio è un concerto di - Musica classica suonata con strumenti a plettro », ripreso dal vivo in una ma nifestazione organizzata dal Comune di Potenza

La regia dei due servizi è di Nino Cutro.

> A Mario Pomilio è dedicata l'intervista di martedi 20



Brevissime da...

Friuli-Venezia Giulia, Martedì 20, alle 19,45, va in onda il servizio Sbisà: scuola d'incisione a Trieste. Mercoledì 21, sempre alla stessa ora, Mantova la gemma del Gonzaga, Giovedì 22, va il servizio Ebrei e psicanalisia Trieste, Infine, venerdì 23, vedremo Paestum la Grecia d'Italia.

Valle d'Aosta, Martedi 20 e glovedi 22, alle 19,45, vanno due parti di un quarto d'ora di Carrefour.

Molise. Giovedi 22, alle 19,30, sarà trasmessa la terza parte della registrazione del concerto di Pino Daniele.

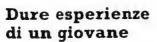
Lombardia. Martedi 20, nuova puntata de II ri(s)catto del lavoro.

Trentino-Aito Adige. Da Bolzano, giovedi 22, va in onda, alle 19,45, ii programma Mantova la gemma dei Gonzaga.

RADIOUNO

La magia di Loffredo

Nel salotto di Lucio Romeo, a Sipario aperto, questa volta è di scena Muzzi Loffredo (nella foto), che ci propone Dalla Sicilia con magia. Le espérienze teatrali e musicali della cantante-attrice sono alla ribalta attraverso i suoi spettacoli e quelli di altri. Un esempio famoso: Amore e magia nella cucina di mamma di Lina Wertmüller, dove la cantante ha prestato la sua opera Sono proprio queste esperienze, come è costume della trasmissione, che la Loffredo ci racconta attraverso interviste e aneddoti. Lunedi ore 20,20



La difficile vita di un ragazzo legato affettivamente ad un vecchio indovino. La sua esperienza amorosa con una anziana signora da cui prende lezioni di canto ne fa un diverso Emarginato dalla società che non ammette le sue esperienze, sarà accettato solo dopo la morte. Era soltanto un essere umano bisognoso d'amore e se lo procurava là dove trovava qualcuno in grado di amarlo. Antonio von Elba, di Mainardi La regia è di Antonio Calenda ed è la seconda opera che questo regista ci propone Prima fii La periferia di



Federico Zardi Quest'ultimo lavoro è interpretato da Antonio Scaleni, Marina Dolfin e Tino Carraro (nella foto) Giovedi (19,30) e venerdi (20)

trans

Europa musicale di Liliana Pannella

Nel ciclo di trasmissioni dedicate ai rapporti tra i partiti e la musica, dodo aver passato in rassegna l'MSI, il PDUP, la Sinistra Indipendente e il Süd-Tiroler Volkspartei, è ora la volta del PCI e dei suoi rapporti con la musica (giovedi alle 21,03).

Vita difficile di un fiore

Tre generazioni di fiori, un nonno, uno zio e un nipotino, Un giorno d'estate in un giardino, raccontano la loro vita ed i loro difficili rapporti con le intemperie e con l'uomo. Mercoledi ore 20,10.

Primo sciopero generale

Le Camere del lavoro e le cooperative con i socialisti che vogliono amministrare i comuni. Giolitti, come dice Treves, è l'uomo che, dall'altra riva, ha capito. 1904, primo sciopero generale. Prossimamente mercoledi e venerdi.



I concerti di Torino

il programma del concerto di venerdi alle 21,03 comprende l'Ouverture dalle musiche di scena dei «Principe Cholmsky», di Mikhall Glinka (1804-1857), scritte per l'omonima tragedia di Kukolnik nel 1840; «Kamarinskaya», una composizione per orchestra dei 1848, ispirata al canto popoiare molto noto in Russia; l'«Ouverture spagnola n. 1», nata come «Capriccio briliante sulla Jota Arago-

nesa », scritta nel 1847; un brano con cui Glinka inaugurò il cosiddetto « spagnolismo musicale » ripreso poi da Chabrier, Rimskij Korsakov ed altri. Seguono pol le « Notti nel giardini di Spagna », per pianoforte e orchestra di De Falla (1876-1946) e infine « Krakowiak », per pianoforte e orchestra, di Chopin, una composizione poco nota del 1828 destinata alla principessa Adam Czartoryska.

«La Navarraise»

Un'opera poco eseguita

e quella in onda lunedi alle 21,40, dopo *Su*or

Angelica di Puccini. La Na-

varraise, per la quale scris-

di Massenet

RADIODUE

Due grandi interpreti dal Foro Italico

Sawallisch e Margaret
Price sono i protagonisti
del concerto in onda sabato alle 21. In programma, la
Sinfonia in re maggiore KV
202 di Mozart, i quattro ultimi Lieder di Strauss, per voce e orchestra, scritti i primi
tre su testo del grande scrittore tedesco Hermann Hesse

L'ultimo movimento della
quarta è una passacaglia con variazioni •.

Mamma lupa e
il cucciolo di cane

e l'ultimo su vers, del poeta

Von Eichendorff, composti nel

1948, un anno prima della

morte dell'autore. Infine la Sinfonia n. 4 di Brahms,

scritta tra l'estate del 1884 e

quella dell'85 a Mürzzuschlag

Questa volta Luciana Corda ci propone un racconto diverso, è quasi una fiaba per bambini. Biancafronte di Anton Cechov, letto-da Manuela Kustermann, ci riporta un po' nel mondo della nostra infanzia. E' la storia di una povera mamma lupa, non più glovane, che deve procurarsi il cibo per i suoi lupetti. Non riesce ad esserci antipatica la lupa, anzi seguiamo con ansia la sua ricerca di cibo. Le sue avventure in mezzo alla neve con il piccolo cucciolo di cane, nero con una macchia bianca sulla fronte. Lunedi ore 18,32.

sero un libretto di stampo verista il Clarette e il Cain, andò in scena per la prima volta al Covent Garden il 20 giugno 1894. Soprannominata la • Cavalleria spagnola • per i suoi non lontano richiami al

lavoro mascagniano, l'opera di Massenet è ambientata in un piccolo villaggio basco, dove Anita ama, riamata, Il sergente Araquil, Le nozze sono avversate da Remigio, padre del sergente. che esige una dote. Per procurarsela Anita uccide Zuccaraga, capo dei rivoltosi, Ma il suo gesto sarà inutile perché anche Araquil, che l'ha sequita, viene ferito a morte, Anita, impazzirà per il dolore.

Alterne vicende Ludwig di Baviera

Ludwig ha rotto i ponti con Paul von Taxls, Lasciati i propositi di abdicazione, su consiglio di Wagner, ancora alla ribaita, sembra recuperare la voglia di reynare. Dopo un trionfale viaggio attraverso il suo regno, annuncia le sue nozze con la cugina Sofia, sorella di Elisabetta, Imperatrice d'Austria. (Sabato, allegore 15).

Da Donoratico a Certaldo

Due aspetti di una Toscana celebre e segreta. La costa tirrenica, colta nella dimensione turistica di Donoratico e dei centri lungo l'Aurelia, piega poi nelle solari campagne di Bolgheri verso il profiio delle città medievali di S. Giminiano e Certaido. Versi di poeti e grandi tradizioni vinicole punteggiano ancora queste comici intatte.

Prossimo itinerario: Calabria, I due mari da Pizzo a Locri. Scrivete a Massimo Oldoni, viale Mazzini 14 (o via Asiago 10) Roma.

162 RadiocorriereTV

istor

Antologia operistica: il basso Plinio Clabassi

Cantante un po' senza volerlo (seguiva le lezioni di un collega, mentre era tenente dei granatieri), Plinio Clabassi prese il coraggio per cantare consigliato ariche da Gigli, Allievo a Roma della Gramegna, ha debuttato alla Rai nel '46 nella trasmissione Vivaio. La sua prima apparizione sulla scena operistica avvenne all'Opera di Roma nel 1947 con la Bohème e da allora é stano presente nei maggiori teatri italiani. Ha alle spalle circa 150 ruoli (Daj lunedi a venerdi alle 121 3443



Napoli tre autori Mysliveček, Spohr e Schumann

Il concerto di venerdi inizia con una sinfonia del ceco Mysliveček (1737-1781) noto in Italia come il Boenio e il Venatorini. Fu un conteso operista della sua epoca Autore di varia musica e di ben 28 opere Amico di Mozart precorse nel genere teatrale l'opera del salisburghese. Segue 1'8' dei 17 concerti per violino e oichestra scritti dal tedesco Ludwig Spohr (1784-1859) che fu direttore, compositore e soprattutto celebre violinista. amico di Weber e Paganini, Nel 1832 fondó una scuola di violino e scrisse una autobiografia, interessante documento sulla vita musicale del tempo. Ultimo brano in programma, il Concerto in la minore di Schumann per pianoforte e orchestra

Tanti racconti diversi prima di dormire

Questi i racconti di mezza notte della settimana Una casa lontana, di Robert Bloch, è un racconto che si avvicina molto al giallo, E' il viaggio di una ragazza che va in cer ca dello zio medico. Non si ritioverà, al suo arrivo, in una clinica, ma in mezzo ad una festa di persone strane Poi, martedi, Il velo nero del pastore di Nataniel Hawthorne Mercoledi, II bambino impara di William Faulkner. ambientato in America, è la storia del mito di un ragazzo e della sua fine Giovedi Scacco matto di Stanley Ellin e infine, venerdi, Un città-dino di Carcosa di Ambrose Bierce

Willelm Mengelberg

Appartenente a una vecchia famiglia di musicisti di origine tedesca Mengelberg nacque a Utrecht nel 1871, dove compi i priini studi musicali Direttore dal 1895 della Concertgebouw Orkest di Amsterdam restò in carica fino al 1941. Si dedicò alla diffusione della musica di Mahler, per la quale organizzo anche un festival nella capitale olandese nel 1920 Ascoltianiolo con la famosa orchestra del Concertgebouw in musiche di Beethoven e Ciaikovski (mercoledi alle 21)

Nuove musiche: Stockhausen e Vlad

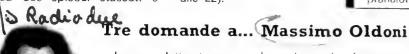
Per gli aggiornamenti e riletture a cura di Gianfranco Záccaro, questa settimana venerdi alle 21 vengono proposti due autori contemporanei: Stockhausen, di cui viene trasmesso Stop per 18 esecutori, una composizione del 1966, seguita dalle Variazioni (intorno all'ultima mazurka di Chopin di Roman Vlad, eseguita dall'autore al pranoforte.

Musica a programma: Schéhérazade

Schéhérazade rappresenta nel repertorio della musica a programma un'esecuzione: Il suo autore, Rimskij-Korsakov, dopo aver attinto ad argomento abbastanza preciso per l'ispirazione del brano, fece di tutto per cancellare II programma affinché la sua musica venisse ascoltata come musica pura. Questo è quanto l'autore stesso racconta nelsua Chronique de ma musicale. Schéhérazade era stata suggerita nel 1888 da due episodi staccati e

senza legame fra loro, ed era inutile cercare nella composizione Leitmotiv legati ad Immagini o Idee poetiche.

Dice Rimskij-Korsakov: « Ho voluto che l'ascoltatore, se la mia musica sinfonica fosse stata di suo gradimento, capisse che si trattava di una fiaba orientale e non di quattro episodi staccatl (come potrebbe risultare dal sottotitoli del brani): il nome di Schéhérazade deve quindi solo evocare l'Oriente... . (Sabato alle 22).





Insegna letteratura medievale all'università, ha scritto diversi libri sulle tradizioni magiche del Medioevo. Ora organizza e presenta Itinerario a Ra diodue.

- Come vive questa sua particolare esperienza?
- Direi in un modo molto positivo e stimolante, con una carica di grande umanità. Tra il pubblico e la trasmissione si è instaurato un clima di confidenza e amicizia -
 - Quali sono secondo lel i motivi?

- « lo credo che questa trasmissione, presentata come un viaggio attraverso la tradizione storica, folcloristica e artistica italiana, sia poi risultata una riflessione sulle cose d'ogni giorno della vita nelle diverse regioni ».
- C'è stato, poco tempo fa, anche un riconoscimento ufficiale, vero?
- · La redazione della trasmissione è stata premiata dal ministro dello Spettacolo proprio per il contributo dato nel far riconoscere il proprio paese agli abitanti. Sono venute alla luce le problematiche e le ricchezze dell'Italia contemporanea »

VI RACCONTIAMO:

Puritani » di Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

Domenica 18 maggio, ore 17 (Radiotre), Lord Walton ha promesso in sposa la figlia Elvira al puritano Sir Riccardo Forth. Ma la fanciulla ama Lord Arturo Talbot, sostenito re degli Stuart. Al suo arrivo. Lord Aituro riceve un salvacondotto con cui potra lasciare il castello con la sua sposa Walton poi conduce iri parlamento una prigioniera, che è in realtà la vedova di Carlo 1 Stuart, Enrichetta di Francia. La donna viene ritenuta una spia, ma Lord Arturo l'aiuta a fuggire. Quando Elvira pero viene a sapere che il futuro sposo ha lasciato il castello con un'altra donna, impazzisce. Arturo, a misslone compiuta, viene condannato a morte da Cromwell Ma egli sfida ogni pericolo pur di spiegnie l'accaduto ad Elvira La giovane, fuori di sè. urla e fa accorrere gente. Per Arturo sarebbe la fine se El vira, sentendo che costui sta per essere condannato, non riacquistasse improvvisamente la ragione Intanto un messaggero annuncia la sconfitta degli Stuart Ma un'amnistra generale salva i due giovani che convoleranno felicemente

All piccolo Marat » di Pietro Mascagni (1863-1945)

Domenica 18 maggio, ore 20,10 (Radiouno), Mariella, nipota del capo del Comitato Rivoluzionario, soprannominato l'Orco, viene assalita dalla folla mentre si reca dallo zio Viene salvata da un giovane sconosciuto che si arruola tra i Marats, le guardie rivoluzionarie Egli è în realtă il figlio della principessa di Fleury, nobile imprigionata che egli vuole salvare Tra Mariella e il piccolo Marat nasce l'amore e Martella aiuta il glovane nei suoi propositi Con vari stratagemmi riesce a legare lo zlo Orco al suo letto e ad estorcerali un ordine di liberazione e di libera navigazione per la principessa di Fleury e i suoi compagni L'Orco è costretto ad acconsentire. Un carpentiere, amico del principe, aiuterà poi il piccolo Marat ferito, Mariella e la principessa di Fleury a trovar scampo nel-

omenica

18 MAGGIO

RADIOUNO

- Segnale orario Risveglio musicale
- 6,30 Il topo di discoleca Un ricordo, due dischi e quattro chiac chiere con Marisa Solinas Regia di Paolo Poma
- GR 1 flash 1ª edizione
- 7.03 Musica per un giorno di festa
- 7.35 Culto evangelico
- 8 GR 1 2º edizione Edicola del GR 1
- 8.40 La nostra terra a cura di Alice Luzzatto Fegiz e Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 in lingua italiana, in collegamento col la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del. Mazza
- Homo ludens il groco, dall'azzardo alta deatrezza, at l'agonismo Programma di Carlo Fenoglio
- Regia di Armando Adolgiso GR 1 flash 11
- 11,03 Barbara Marchand presenta Rally Supplemento domenicale

3º edizione

- Il motto matto 11.50 Riflessioni ed esemplificazioni sul motto Programme di taabella De Paz e Franco Valubra cun le voci di Frenco Aloisi e Anna Rita Bartolomer Regia di Sandro Peres
- 12,25 I bambini dell'« Antoniano » presentano
 - Concerto per Il Papa In occasione del genetifiaco di S.S. Gio-vanni Paolo II
- 13 GR 1 4ª edizione
- Daniele Piombi presenta Domenica safari Programma de Annalena Limeotani con Gabriella Poliziego

Regia di Lino Beretta



Radiouno jazz '80 « Dal mito all'avanguardia »

Dischi e personaggi dimenticali Programma di Franco Fayenz realizzato in collaborazione con la Sede reginnale RAI per la Lombardia

Tra le 14,30 e le 16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta 63° Giro d'Italia

nrganizzati dalla Gazzetta dello Sport 3º lappa: Torino-Parma

Radrocronisti: Claudio Ferretti, Bino Icardi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

- 14,30 Musiche da film
- Marco Manusso presenta Carta bianca

Dagli Studi e dagli Stadi a cura di Ra diouno e della Redazione sportiva del Con Massimo De Luca Nell'intervallo (ore 17).

GR 1 flash

5º edizinne

17,50 Il Pool sportivo, in collaboraziona col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

- 6º edizione
- 19,20 Ruota libera Speciale del GR I sul Giro d'Italia
- 19,30 Ascolta, si fa sera
- 19.35 1300 anni dalla fondazione dello Stato bulgaro

Programma realizzato dalla Radiotelevi sione bulgara

Il piccolo Marat

Dramina in tre alti di Giovacchino For-zano e Giovanni Targioni Tozzetti Musica di Pietro Mascagni

Musica di Pietro Mascagni II Presidente del Comitato l'Orco. Ni cola Rossi-Lement, Mariella, sua rirpole Virginia Zeani, II piccolo Maral Gruseppe Gismondo, La mamma Anna Lia Bazzant: Il soldato Giulio Fioravanti, La spia Alfonso Marchica, II ladro Giulio Montano; La tigre Bruno Cioni; Il carpentiere Afro Puli, Il capilanu dei «Marais « Piero Francia, II portainre d'ordini Armando Benzi Direttore Ottavio Zirmu Orcheelra Sinfonica di Sanremu e Curu dal Teatro Comunale di Bologna Maestro del Coro Bruno Pizzi Nell'intervallo (ore 21 circa)

Nell'intervallo (ore 21 circa)

GR 1 flash 74 edizione

22,25 Facile ascolto

- GR 1 flash
- 8ª ed ultima edizione
- 23,05 Buonanotte con... La telefonata
- 23,28 Chiusina

RADIODUE

Sabato e domenica

Ipotesi per un vieggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia propoato e pre-aeciato da Maasimo Oldoni Regia di Catherine Charnaux

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 Sabato e domenica 6,30 GR 2 Notizie

6,35 Sabato e domenica 7 Bollettino del mare

7,05 Sabato e domenica 7,30 GR 2 Radiomattino

- 7,55 II GR 2 al « Giro d'Italia » Fatti e personaggi della corsa a cura di Rino Icardi e Giacomo Santini
- 8 Sabato e domenica
- Oggi è domenica 8,15 Rubrica religioso del GR 2
- 8,30 GR 2 Radiomatlino 8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
 - Videoflash Programmi televisivi commentati da cri

fici e protagonisti Trasmissione in collaborazione con l'Ul licio Stampa della RAI Regia di Claudio Sestieri

- GR 2 Notizie 9,30
- Giqi Proietti presenta II baraccone

Settimanale della domenica di Casco, Faele, Gregoretti Pazzaglia e Zucconi con Monica Vitti Regia di Massimo Ventriglia

Alto gradimento

Un programma di Benzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco (I parte)

- 11,30 GR 2 Notizie
- Alto gradimento (II parte)
- Le mille canzoni 12 Presenta Piar Maria Bologra
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi) Presenta Paolo Tesia
- Sound-Track Musiche e cinema Curiosttà, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
- Presenta Francesco Vairano 13,55 GR 2 Radiogiorno
- 14 Trasmissioni regionali
- Domenica con noi
 - Un programma della Sede regionale di Milano conduce Franco Nebbia

Nal corso del programma potrete ascol-tare, tra l'altro. La regina dei Caraibi

dal rinmanzo di Emilio Salgari Sceneggialura di Enzo Mancini Regia di Francesco Dama Zelinda

Una fraba della tradizione popolare sce neggiala da Agostino e Raffaele De Berti Regia di Paolo Tomasalli

Non è solo musica Una rubrica di Roberto Cacciotto Big Band Era

Suoni, storia, personaggi dall'età d'oro delle grandi orchestre americane Una rubrica di Giacomo Pellicctotti

Nel corso del programma (15,30): GR 2 Notizie

- 16.55 GR 2 Notizie Bollettino del mare
 - Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta: Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti e Gribeito Evangeliati con Enrico Ameri Conduce Mario Globbe (I parte)

- 17,50 Domenica con noi (II parte)
- GR 2 Notizie 18.30
- Domenica con noi (III parte)
- Domenica sport (II parte)
- GR 2 Radiosera
 - Il pescatore di perle Proposte confidenziali e aenza pregiudizi di Franco Soprano
- Musicall

21,10 Nottetempo

Edizione della Sede regionale di Torino con la regia di Renato Zanetto Nella presentazione di Cristina Gazzera potrete ascollare

potrete ascollare

- Dannati miei - Varietà sulfureo di Guido Clericetti

- Diario notturno - di Giovanni Arpino
- La prima donna - Dive di ogni tempo presentate da Raffaella De Vita
- Shéhérazade - Viaggio nel mondo della fiaba con Nico Orengo

« Avventura » divagazioni notturne di

Giovanni Valle La poesia dialettele italiana nel '900 » oalla Sede di Firenze a cura di Sauro Albisani e Carlo Batocchi

— « Ultime della notte » Anteprime musicali

22,30 GR 2 Radionotte Boilettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

divagazioni turistico musicali Direzione Servizi Glornalistici e pro-grammi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La matina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 qli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Françols D'Agincour, Anthony Holborne. Fréderic Chopin, Josef Myslivecek, Joseph Fux, Tommaso Albinoni

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sin-dacale: fatti e problemi dell'agricoltura Tempo a strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

(I parte)
Antologia organistica
Johann Ludwig Krebs: Toccata e Fuga
in mi maggiore (Organista Hans Heintze) • Pierre Cochereau: Suita à la
française sour des thèmes populaires
(Organista Pierre Cochereau)

7.25 Giornale Radio Tre - flash

7.28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Garimberti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che pos-sono telefonare al 679 66 66 (prefisao 06)

8.30 Concerto del mattino

(II parte)

Le Sinfonia di Franz Joseph Haydn »
 (17^a frasmissiona)

(17º frasmissiona)
Sinfonia n 84 in mi bemolle maggiore: Largo; Allegro - Andante - Minuetto - Finale (Vivace) (Orchestra - A Scarlatti - di Napoli della Rai diretta da Pielro Argento) — Sinfonia n 85 in si bemolle maggiore - La Reine -: Adagio; Vivace - Romanza (Allegretto) - Minuetto (Allegretto) - Finale (Presto) (Orchestra - A Scarlatti - di Napoli della Rai diretta da Gabriel Chmura) — Sinfonia n. 96 in re maggiore - Il Miracolo -: Adagio; Allegro - Andante - Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace assai) (Orchestra - A Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Carlo Zecchi)

Giornale Radio Tre - flash

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,49 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Gior-nale Radio Tre a cura di Franco Calderoni

10.30 Concerto del mattino (III parte)

(III parte)
Glovanni Pierluigi da Palastrina: Measa
- Aacendo ad Patrem →: Kyrle - Gloria
- Czedo - Sanctus e Benedictus - Agnus
Dei (Les Chanteurs da St. Eustache diretti da Emile Martin) ◆ Gioacchino
Rosaini: Mosè - melodramma sacro in
quattro atli (aelezione) (Mosè: Nicolai
Ghiaurov; Elisero: Giampaolo Corradi,
Faraone: Mario Petri; Aufide; Ferdinando Iacopucci; Osiride; Franco Ventriglia: Marla: Gloria Lane, Anaide: Te-Faraone: Mario Petri; Aufide: Ferdinan-do lacopucci: Osiride: Franco Ventri-glia; Maria: Gloria Lane, Anaide: Te-rasa Zylia-Gara; Sinalde: Shirley Ver-rett - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI diretti da Wolfgang Sawallisch : Mo del Coro Gianni Lezzari)

11,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

Il tempo e i giorni 12

Rubrica di cultura religiosa e cura di Marlo Arosio Gli dei della danza e del potere Religioni e società nell'Africa nera Interventi di Georges Balandier e John Mbiti

Il concetto di Dio Coordinamento di Pietro Pisarre

13 Disco-novità: Telefunken/SAWT/ 9496

Johann Sebastian Bach, Cantata n. 198 - Lass, Furstin, lass noch einen Strahl - (Trauer-Ode), per soli, coro, orchestra e trauer-Odel, per soli, coro, orchestra e continuo (Rohtraud Hansmann, soprano; Helen Walts contralto, Kurt Equiluz, tenore; Max van Egmond baaso; Gustav Leonhardt, clavicembalo Complesao Concerto Amsterdam diretto da Jaap Schroeder - Coro Monteverdi di Amburgo diretto da Jürgen Jürgens)

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

Un itinerario tra le esperienze di questi Un programma di Bia Sarasini Coordinamento di Carlo Toti In studio Alberto Abruzzese

16,30 Il passato da salvare

Ricerche e proposte au beni e attrezza ture culturali in Italia Un programma di Muzio Mazzocchi Alemanni curato e realizzato da Priscilla Contardi

Invito all'opera (Il parte)

I Puritani

Opera in tra atti di Carlo Pepoli (da Tètes rondes et cavallers - di Fran-çois Ancelol e Xavier Boniface Santine) Musica di Vincenzo Bellini Lord Gualtiero Walton: Carlo Forti, Sii Glorgio: Nicola Rossi-Lemeni; Lord Arturo Talbot Giuseppe Di Stefano; Sir Riccardo Forth: Rotando Paneral, Sir Bruno Robert-son. Angelo Mercuriali; Enrichetta di Francia Aurora Cattelani; Elvira Maria Callas

Direttore Tullio Serafin Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Mileno
Maestro del Coro Vittore Veneziani
Nell'Intervallo (ore 19 circa):
Giornale Radio Tre

19.50 Randall Garrett

Miccia a tempo

con Franco Sangermano, Cip Barcellini, Umberto Tabarelli Regia di Gianni Buscaglia

20 Luigi Filippo D'Amico vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Dalla Sala Grande del Conservatorio « G. Verdi »

l Concerti di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1980 Direttore Günther Neuhold Soprano Anneliese Huckl Soprano Anneliese Huckl
Bach-Webern: Fuga ricercata dall'Offerta
Musicale • Johann Sebastian Bach: Cantata n. 50 • Nun Ist das Heil und die
Kraft • • Richard Wagner: Due marce
sinfoniche: Grosser Festmarsch • Kaiser
Marsch • Paul Hindemith: Sei Lieder da
• Das Marienleben • op 27, per soprano e orchestra: Geburt Maria • Argwohn
Josephs - Geburt Christi - Rast auf der
Flucht nach Aegypten • Vor der Passion
• Vom Tode Marià • Bach-Schoenberg:
Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano
della RAI - Maestro del Coro Mino Bordignon dignon

22,05 Libri novità

Concerto barocco

Concerto barocco
Henry Purcell: Due pezzi per clavicembalo: Ground in re minore - A New Ground • Johann Sabastian Bach: Preludio. Fuga e Allegro in mi bemolle maggiore BWV 998 (Solista Gustav Leonhardt) — Concerto in re minore per clavicembalo, archi e continuo BWV 1052: Allegro - Adagio - Allegro (Solista e Directore Gustav Leonhardt - Orchestra Collegium Aureum a) - Collegium Aureum -)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 128 23 da Bologna - Bruno Cabassi e Vittorio Rossi presentano 13 momenti dell'opera rock

Regia di Emanuela Merlo Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura. • 12,40-13 RAI Regiona, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14-14,30 Setta giorni nella Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • 18,45 Il castello di carta. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alio Adige. • 19,30-20 Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi, Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Measa • 12 Ai bai tumistai • 12,35-12,55 RAI Regione Giornale radio dal Friuli-Venezia Giulia • 19,30-20 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia Venezia Giulia

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmis sione giornalistica e muaicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dal l'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Ai bai tumistai (Replica) • 15-15,30 Giranastro (Replica)

SARDEGNA • 8,42-9,06 II settirmanale degli agri-coltori, a cura dalla Redazione del GR della Sardegna • t4 RAI Regione. Giornala radio della Sardegna: Iº ed • 14,30-15 Canto in re con Giovanni Perria. • 19,30 In attese di. • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sar-degna: 2º ed.

SICILIA • 14-16 Scorribanda Regia di Diego Bonsangue

Sender Bozen

 8 Musik zum Sonntag. 8,30 Bauten der Heimat Das Sterzinger Rathaus 8,40 Beliebte Klaasik, 9,45 Nachrichten 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe Predigt Kooperator Gottfried Fucha 10,35 Unterhal tungsmusik 11 Platzkonzert. 11,25 Die Brücke tungsmusik. • 11 Platzkonzert. • 11,25 Die Brücke Eine Sandung zu Frägen der Sozialfurborge von Sandro Amadori • 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz, Ein bunter Reigen aus der Zeit von einst und jetzt • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk und Musik. • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute. • 12,25-12,30 Musikaliachea Intermezzo • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung • 13,15 Landwirtschaft aktuell. • 13,45-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sial. • 16,30 Für die Jungen Hörer Mehmet Seyda: *Lieba. • 17 Immer noch geliebt. Unser Melodienraigen am Nachmittag. • 18-19,15 Tanzmusik. Dazwischen. Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. • 18-19,15 Tanzmusik. Dazwischen 18,45-18,48 Sporttelegramm. • 19.30 Sportnachrichten • 19,45 Leichte Musik • 20 Nachrichten • 20,15 Musikboulique • 21 Aus dem Buch der Bücher. • 21,05 Sonntagskonzert. Wolfgang Annadeus Mozart: 6 Notturnl für 3 Singstimmen und 3 Bassetthörner, Ausf.: Eliaabeth Speiser, Sopran; Verena Gohl, Alt; Kurr Widmer, Bariton: Hans Rudolf Stadier. Kurt Kubll, Hana Leuthold Bassetthörner, Ludwig van Beethoven; Saplett für Violine, Viola, Klarinalte, Horn, Fagott, Celld und Kontrabass in Es-dur Opus 40. Ausf.; Mit glieder des Philharmonischen Oktetta Berlin 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendaschluss

Trst - v slovenščini

 8 Poročila,
 8,30 Kmetijaka oddaja.
 9 Sv maša iz župne cerkva v Rojanu.
 9,45 Petnajsi minut z orkeatrom Carla Savine.
 10 Poslušali boste, Pripravlja Lida Turk.
 10,30 Nediški zvon, oddaja o Benečiji Pripravlja Giorgio Bankić.
 11 Mladinaki oder:
 Velika gala predstava-Napisal Tone Seliškar, dramatiziral ložko Lukeš Napisal Ione Seliskar, dramatiziral Jozko Lukes Tretji del Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Tratu, • 11,30 Nabožna glesba, • 12 Narod-nostni trenutek Slovencev v Italiji • 12,30 Giasba po željah (I. del) • 13 Poročila • 13,20 Giasba po željah (II. del) • 14 Kratka poročila, • 14,10 Glasba po željah (III. del), • 15 Nedeljako po-poldne: • Okuole ognjišča • pred studencan, ano-vida preče po mustko podib krati. Pripostla Luke pić prafc an muzike naših judij ». Pripravlja Luclano Chiabudini; Sport in glasba ter neposredni prenosi z naših prireditev. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

luned

19 MAGGIO

RADIOUNO

Segnale orario

TREORE

Linea aperte del GR 1 Dalle 6 alle 9, sulla colonna musicala della Rete

6-6,10 Brevi del GR 1 Buongiorno Italia:

le scadenze della giornala e notizie per chi viaggia Colonna musicale

6,15-6,17 Brevissime del GR 1 Colonna musicale

6,45-6,50 Brevissime del GR 1

Per chi viaggia:

informazioni su lempo, strade porti e aerooorti

Colonna musicate 7-7,15 GR 1

7,15-7,25 GR 1 lavoro

Colonna musicale

7,35-7,45 Riparliamone con loro Sandro Ciotti

7,45-7,50 Brevissime del GR 1

— Per chi viaggia:

informazioni su lempo, strade, porli e

aeroporti Colonna musicale

8-8,25 GR 1 Colonna musicale

8,30-8,40 Edicola del GR 1

l giornali e lo sport Cotonna musicale

8,45-8,47 Brevissime del GR 1 Colonna musicale

9-9,03 Brevissime del GR 1

9.03 Albeito Bevilacqua conduce in studio

Radio anch'io '80

Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politice, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gienni Bisiach e Elio Molinari, con la partecipazione di Meurizio Costanzo, Umbatta Espandaria. pariecipazione di Meurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petecco, Emmenuele Rocco; da New York: Franco Desideri; da Londra. Sandro Peternostro; da Mosca: laè Gawronski; da Pechino: Piero Osiellino. Regia di Franco Torti Gli ascoltetori poesono intervenire direttamenie telefonando el n. (06). 36.06.514. Nell'intervallo (ore. 10).

GR 1 flash 80 edizione

GR 1 flash 99 edizione

11,03 Quattro Quarti

Variete giorneliero con musica, intrattenimento, attualilà, spellacolo tra passeto, presente e futuro prossinio Oggi partecipano Giancarlo Fusco, Oreste e Cristine Lionello, un cittadino non medio e la - compagnia delle sceneggiate - Regie di Julio Zuloeta

12 GR 1 flash 10-2 edizione

Vol e io '80 12,03

Parole e musica provocate dai fatti con Rossena Ombres Regia di Roberto Raspani Dandolo

13 GR 1 11º edizione

La diligenza 13,25

di Oaveldo Bevilacque

Via Asiago Tenda

Spettecolo con pubblico: oggi Franco Ca-lifano. Presenta Stefano Settaflores con Lando Fiorini, Regla di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 12ª edizione

14,03

Un mito: io, Toscanini Progremma di Franco Rispoli con Raoul Graseilli e Cleudia De Angelis, Franco Rispoli, Berbere Salvati Regla di Fortunato Simone

14,30 Facile ascolto

Tra le 14,50 e le 16,15

Il Pool sportivo, in collaborazione col GRI, presenta

63° Giro d'Italia

organizzato dalla Gazzetta dello Sport

44 Jappa Parma-Marina di Pisa Radiocronisti Claudio Ferretti, Rino Icar-di, Alfredo Provenzale, Giacomo Santini

15 GR 1 flash 13º edizione

15,03 Barbara Marchand presenta. Rally Selezione di regolarita, ritmu e gradi-mento per la vostra discoteca

Errepiuno

Badiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Malteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progellato e realizzato da Domenicu Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, lunedi, « Ja salute » a cura di Luciano Ragno Pelafono 1061 341 44 Telefono 106) 34 41 44

GR 1 flash 14º edizione

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico gio-vane tra mueice cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi. — Music Gazette

Novità concerli, personaggi e anticipa-zioni della settimana musicale Programma di Enzo Gentile e Giacomo Pellicciotti

Combinazione suono

- Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni Programma di Wolfango Vaccaro Presenta Silvia Nebbia in studio Maria Laura Giulietti: - Rock donna - - Beppe Videtti - Rock 180 - - Stefano Graziosi - L'altro reggae - Da Londra Guelberto Ranieri, da New York Sergio Cossa - Ralli?

- Balli?

Passo passo nel mondo della danza. Programma ballato in svariate puniate di Se-rena Dandini e Nicola Caponero

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 18,35 Attori del nostro secolo

Un programma a cura di Martella Serafini Giannotti condotto e realizzeto da Giorgio Prosperi 4º puntata - Irma e Emma Gramalica >

19 GR 1 15° edizione

19,15 Ruota libera Speciale del GR I sul Giro d'Italia

19,25 Ascolta, si fa sera

19.30 Danze aristocratiche e popolari d'altri tempi

Dalle Sarabenda ella Taraniella a cura di Domenico De Peoli

Il noce di Benevento

Donne del sud, donne del nord con-frorito su famiglia, sessualità, levoro, eccelera, eccelera, di Elene Vitas Programma realizzato dalla Sede regio-nale RAI per la Campania

20,20 Sipario aperto

Incontri e eppuntamenti con il Teetro vivo a cura di Lucio Romeo Muzzi Loffredo, dalle Sicilia con magie

21 GR 1 flash 160 edizione

21,03

Dedicato a... Programma di Anna Colombo, presentato da Marisa Forlenza

Universi paralleli

Esplorazioni radiofoniche nel possibile Programma di Mario Ceprara, Frenco La Torre, Emilieno Li Castro Regia di Marco Gagliardo

Cattivissimo

Programma di Roberto Veller con Ernesto Bassignano, Silvia Monelli, Gastone Pescucci, Angiolina Quinterno, Nello Bivie Regia di Nini Perno

Musica ierl e domani con Renzo Nissim e Gienni Campane

GR 1 flash 17º ed ultima edizione Oggi al Parlamento

Buonanotte con... 23.15 Le lelefoneta

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 l giorni

In diretta oagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Cravetto Regia di Pierluigi Galluzzi Dalle 6 alle 9,05 el n (96) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7.20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Il GR 2 al « Giro d'Italia » Falti e personeggi della corsa, a cura di Rino Icardi e Giacomo Santini

8 | giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Dossier Gioengessy

Originale radiofonico di Gianni Bongioan ni e Carlolta Wiltig 1º punlata Regia di Gianni Bongioanni Realizzazione effettuala negli Studi di To-rino della RAI

GR 2 Notizie

In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

In studio Ivano Balduini, Gabriella Lodo. lo, Flamine Morandi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telelonando al n. 3131, prefisso 05 per chi chiama da fuori Roma Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,50 Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

Sound-Track

e nuovi films e delle loro musiche in un progremma scritto e realizzato da Fabio Piccioni Presente Francesco Vairano

13,55 GR 2 Radiogiorno

Trasmissioni regionali

In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (Il parte)

In studio, Ivano Balduini, Gabriella Lodo-lo, Flaminia Morendi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli Gli ascollatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso (16 per chi chiama da luori Roma Regia di Maddalena Kemeny

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

GR 2 Notizie Servizio speciale sul - Giro d'Ilalia -

In Concert!

Una serie di concerli pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londre Joni Mitchell e James Taylor e Elton John Presenta Gigi Marziali Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le stanze Enzo Caffarelli e Marco Ferranti alla ri-cerca di musiche e curiosità in casa di .

18.05 Le ore della musica a cura di Laura Padellero Palco all'opera

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il racconto del lunedì

a cura di Luciana Corda Manuela Kustermann legge; - Biencefron-te - di Anton Cechov

166 RadiocorriereTV

in diretta dallo Studio 3B di Via ₹3,50 Asiago in Roma Radiodue presenta Sportello informazioni

con Maria Luisa Algini Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 00195 Roma Le telefonate al ricevono dal lunedi al venerdi, dalle 16,30 alle 19.30 al n [06] 36.11.844

GR 2 Radiosera 19,30

19.50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Spazio X (i parte)

Mosiche par tutti i gusti e lutte le età presentate da Luciano Cipriani e Cesare De Robertis Realizzaziona di França Guerini

Suor Angelica 20,45

Opera in un atto di Giovacchino Forzano Mosica di Giacomo Puccini Soor Angelica, Joan Sutherland, La Zia Principessa Christa Ludwig, La Badessa Principessa Christa Ludwig, La Badessa Anne Collins; La suora zelatrice Elizabeth Connell, La maestra delle novizie. Enid Hartle; Suor Genovleffa, Isobel Buchanan; Soor Osmina Marie McLaughlin, Suor Dolcina: Della Jones; La suora infermiera, Janet Price, Le cercatrici Etizabeth Gole e Hannah Francis, Una novizia Miriam Bowen. Le converse Helen Walker e Doreeri Walker
Direttore Richard Bonynge
National Philharimonic Orchestia - London Opera Chorus , Finchley Children's

Opera Chorus , Finchley Children's Mildel Cori Terry Edwards e Colin Howard

21,40 La Navarraise

Opera in due alti di lules Claretie e Hen-ri Cain Musica di lules Massenet ri Cain Musica di Jules Massenet
Anita, una fanciulla di Navarra, Marilyn
Hurne, Araquil, giovane sergente: Plocido
Domingo; Garrido, generale dell'esercito:
Sherrill Milnes, Remigio, padre di Araquil,
Nicola Zaccaria; Eostamonte, sergente del
reggimento: Gabriel Bacquier; Rainon
capitano del reggimento: Ryland Davies,
Un soldato; Leslie Fyson
Direttore Henry Lewis
London Symphony Orchestia - The Ambrosian Opera Choros
Maestro del Coro John McCarity

22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte 22,30 Bollettino del mare

22,50 Spazio X (II parte)

23,29 Chusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta delle 6 alle 13 gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Johann Ernst Bach, Bernhard Henrik Crusell, Frédéric Choptn, Giusep-pe Valerilini, Anonimo del XVI sec., Igna-co Joseph Pleyel

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Panorama sin-dacale Tempo e strade (collegamento con l'ACII

0,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pro-posti da Danilo Prefomo (I parte) François Couperin: Sonata a 3 in sol mi-nore, « L'Astrés », per oboe, violino, la-gotto e cembolo ◆ John Dowland: 4 Com-nosizioni per strument posizioni per struinenti

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino latti e commeniati da Paolo Garimberti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per riapondere alle domande degli, ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (Il parte)

Franz loseph Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 76 n. I per archi ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 26 in mr bentolle moggiore, op 81 a - Les Adieux » ♦ Ro-bert Schumann: Sinfonia n. 4 in re mlnore op 120

9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3 Fatti, poraonaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

Noi, voi, loro donna

Adriana Zarri II posto detta fede Un programma a cura di Licia Conte Gli ascollatori possono interventre tele-fonando al 679 66 66 (prefisao 06)

10,45 Concerto del mattino IIII parte)

Karl Stamitz Concerto in si beinolle mag-grore per clarinetto, archi e continuo Piotr Hijch Ciaikowski Variazioni su in tema rococo op. 33 per vioton-cello e orchestra • Alban Berg Tre pezzi per oichestra op 6

Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

Antologia di musica operistica Un programma a cora di Lucia Mazzone Gabriella Campenni piesenta l'ospite del la settimana, Plinio Clabassi

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e diachi nuovi Al microfono Paolo Dunati e Gian Piero Francia insterie con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Ariella Lantranchi por - Schumann critico romantico - Franco Pulcini per - Il naturalismo e Ja naček » Nell'intervallo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

Dal Teatro Giulio Cesare in Roma Stagione pubblica de

I concerti di Un certo discorso con la partecipazione della Big Band della BAI

- Gebrauchmusik für nicht; musica codi Willem Breuker, cun Willem Breuker, leader/ance, Wittem van Manen, Irombo-ne; Arjen Gorter, contrabbasso; Bob Verdurmen, batteria In collaborazione con gli Assessorati alla

Cultura dei Comuni di Roma e di Venezia e con la rivista - Loboratorio Musica -(Registrazione effettuata il 12 maggio 1980 e replica del 14 maggio 1980)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Musica e mito

Un programma di Gabriele La Porta Consulente per la parte filosofica Paola Benadosi, Consulenti musticali Giacono Mozzone e Ralfacle Valletta Per la con-rispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

Spazio Tre

17

Spazio Fre
Musica e attualità culturali presentate da
Niccolo Zappuni. La redazione: Benedotta Craveri, Daniela Recine, Federica
Starace Nel corso del programma
Johann Strauas Ir. Perpetuum mobile.
Scherzo op 157 + Johann Sebastian
Bach: Concerto Brandeburghese n 4 in
sol maggiore BWV 1049 + Felix Men
delssohn-Bortholdy: Notturno In do mag
giore per undici strumenti a fiato + Luigi
Boccherint: Sestetto in re maggiore op
23 ri. 5 per archi

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Maurice Ravel: Quarietto in fa moggiore per archi ♦ Benjamin Britten. Variazioni e fuga su un tema di Purcell ♦ Piotr Hijch Cialkowski: Sinfonia n 4 th fa minore op 36

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Nuove musiche

Aggiornamenti a rtlellore di Granfronco Záccaro Maurica Ohana: Promethée, suite dal balletto . Luis De Pablo Reciproco op 16

Da « Satura » di Eugenio Montale: Xenia

Lettura di Gianni Bonagura

Musiche di Vivaldi, Beethoven, Schubert e Chopin

Schubert e Chopin

Antonio Vivatdi Concerto in sol maggiore op 21 n. 11 per due mandolini e archi (Mandolinisti Bonifacio Bianchi e Alessandro Pitrelli - «1 Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone) • Ludwig van Beelhoven: Quintetto in mi bernolla maggiore, per tre corni, oboe e fagotto (Incompiuto) (Hermann Baumann, Adrian Woudenberg e Werner Meyendorf, corni; Ad Maler, oboe; Brian Pollard, fagotto) • Franz Schubert Sonala in la minore opera postuma 137 n. 2, per violino e pianoforte « Sonatina » (Vera Bethis, violino, Stanley Hoogland, hammerklavier) • Frédéric

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 128 Chopin Sonala in sol maggiore op. 65 per violoncello a pianoforte (Paul Torteliei, violoncello, Aldo Ciccolini, pianoforte)

23 da Firenze - Dino Giannasi presenta: Il jazz improvvisazione e creatività nella miisica

23.40 Il racconto di mezzanotte

Giornale Radio Tre Ultime notizie, li libro di cut si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10.12,30 La Voix de lo Vallee: 1ª ed • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de lo Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,81 Regione Gioinale radio del Trentino Alto Adige. • 14,15 Lunedi aport. • 14,30 • Sprechen Sie Deutsch? • • 14,45 Marto e i cantautori (Replical • 15,15-15,30 Scuola oggi • 18,45 Metrò • 19,15 RAI Regione Giornale radio del Trentino Alto Adige • 19,30-20 Prisnia: fololore TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizies per i Ladina de la Dolomites. • 14 Nutizies per i Ladina de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

19,05-19,15 Dai crepes di Sella, FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale rodio del Firuli-Venezia Giulia • 11,30 La critica dei giornali • 12 Compositori oggi • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Filoli-Venezia Giulia • 13,25 Babilonia • 14,45-15 RAI Regione Giornale radio del Firuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Firuli-Venezia Giulia 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra smissione giornalistica e inusicale dedicata agli italiani di oltre frontera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronaclie locali Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supernarket. Clas sifica 45 giri

trzie sportive. • 15,45-16,30 Superniarket. Clab sifica 45 giri. SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegia: 1º ed • 11,30 II Leonnido. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 2º ed • 12,30-13 Flaolo perche • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 3º ed • 14,30 Cabras e l'uomo. • 15,05-16,05 Scaletta musicale • 19,30 In attesa di • 19,45-20 RAI Regione. Giornale rodio della Sardegna. 4º ed

All regione Giornale radio della Sicilia. 4º ed • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 1º ed • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornole radio della Sicilia: 2º ed • 14-16,30 Le canzoni e le orchestia di ieri; E ad ovesti Trapani, Ciao donna Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 3º ed Calcio Sicilia. • ora 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia. 4º ed

Sender Bozen

• 6.45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Irrformation • 8-8,30 Heitere Blasmusik • 9,30 Mosik am Vormittag. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée • 10,30 Das Verhalten heimischer Tiera • 10,45 Musik am Vormittag • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin, • 13 Nachrichten. • 13,16 Warbung - Veranataltungskalender, • 13,15-13,40 An Elsack, Etsch ond Rienz • 16,30 Der Notenschlussel, Eine Musiksendung für Kinder Alexander von Schlinge: • Die Harfe • • 17 Nachrichten. schlussel, Eine Musiksendung für Kinder Alexan-der von Schilppe: - Die Harfe - • 17 Nachrichten der von Schlippe: - Die Harfe - • 17 Nachrichten • 17,05 Wir sendon für die Jugend, Hit-Hott Information und Klatsch vom Plattenmarkt mit DJ Joachim Hendel, • 18 Erzählungen von Maria Veronika Rubatscher • 18,30 Rendez-voos mit • 18,45 Aus Wissenschaft und Technik • 19-19,05 Der Sandmann, der ist dal • 19,30 Blaamusik • 19,50 Sportfonk • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Bagegnung mit der Oper Maria Callas - Ihr Leben, ihre Kunst Eine Sendung von Klaus Geitel, • 22,10-22,13 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

1 Poročila • 7.20 Dobro jutro po naše • 8
Kratka poročila • 8.10 Jutranji almanah: Ženska stran neba Pripravlja Odinea Cupln • 9 Glasbena matineja • 10 Krotka poročila in pragted tiska • 10,10 Radijski koncert • 11,30 Nasveti, paberkovanja, zanimivoati: Socialna problematika. Pripravlja Edi Žerjal • 12 Glasbeni trenulek doma in durgod (ponovitev) • 12,40 Naši orkestri zabavne glasbe. • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba: Letošnja revija • Primorska poje • • 14 Kratka poročilo, • 14,10 Otroško okence: • Zdaj pa zapojmol • Pripravljata Zorko Haraj in Ljuba Smotlak • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Mihail Šolohov: • Tihi Don • - 7, del Prevod: Janko Moder Dramatizacija in režija: Balbina Baranović Battelino. Izvedba: Radijaki oder. • 15 Glasbeni ping pong Pripravlja Ivan Peterlin • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 V našem prostoru: Mi in glasba: višlinist Črtomir Šišković in pianist Cornelius Frowein v baziliki sv. Silvestra v Trstu (prvi del koncerta, ki ga je priredilo društvo • Appuntamenti musicali • 8 aprile Ista». ga je priredilo drušivo - Appuntamenti musicali -8. aprila letoa), Glasbeni drobiž; Kulturno pismo • 19 Poročila in utrišuji apostal 19 Paročila in jutrišnji spored.

martedi

20 MAGGIO

RADIOUNO

Segnale orario

TREORE

Linea aperta del GR I Dalla 6 alle 9, sulla colonna musicale della Rate

6-6,10 Brevi del GR 1 - Buongiorno Italia:

le scadenze della giornata e notizie per chi viaggia Colonna musicale

6,15-6,17 Brevissime del GR 1

Colonna musicale 6,30-6,40 leri al Parlamento

- Le CommissionI parlamentari cura di Giuseppe Morello Colonna musicale

6,45-6,50 Brevissime del GR 1

- Per chi viaggia:

informazioni su tempo, strade, porti e

Colonna musicale

7-7,15 GR 1 7,15-7,25 GR 1 lavoro

Colonna musicale

7,35-7,45 Edicola del GR 1

7,45-7,50 Brevissime del GR 1 - Per chi viaggia:

informazioni su tempo, strade, porti a aaroporti Colonna niusicale

8-8,25 GR 1 Colonna musicale

8,30-8,45 Controvoce:

II dibattito d'oggi Colonna musicale

8,50-9 II medico in casa 9-9,03 Brevissime del GR 1

9,03 Alberto Bevilacqua conduce in studio Radio anch'io '80

Madio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e per-aonaggi della politica, della cultura, del-lo spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisiach e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Um-berto Eco, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco; da New York Franco Desidei; da Londra: Sandro Paternostro, da Mo-sca: Jaš Gawronski, da Pechino: Piero Ostelligo Ostellino Regia di Franco Torti

Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 360 65 14 Nell'intervatlo (ore 10). GR 1 flash. 8º edizione

11 GR 1 flash 53 edizione

11,03 Quattro Quarti

Varietà giornaliero con musica, intratte-

nimento, alfualità, spellacolo Ira passato, presente e futuro prossimo Oggi partecipano Giancarlo Fuaco, Oreste e Cristina Lionello, un cittadino non medio e la - compagnia dalla sceneggiata -. Regia di Julio Zuloeta

GR 1 flash 100 edizione

Vol e io '80

Parole e musica provocate dai fatti con Roasana Ombres Regia di Roberto Raspani Dandolo

13

GR 1 11 edizione

La diligenza 13,25

di Osvaldo Bevilacqua

13,30 Via Asiago Tenda Spettacolo con pubblico Oggi; Franco Califano Presenta Stefano Sattaflorea con Lando Fiorini Regia di Fabio Brasile

GR 1 flash 129 edizione

14.03 Cosmo 1999

Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Glanni Padoan 1º puntata Giovanni Alfani: Renzo Palmer; La moglie: Relda Ridoni, II figilo Paolo Domenino: II regioniere: Renzo Lori; La segretaria Carla Bonello: Il cassiere: Enrico Longo Doria; Il rapinatore Santo Varsace: Il commendatore Remo Varisco; Una voce Silvana Lombardo

La canzone • Girano • e di Gipo Faras-sino, Regia di Massimo Scaglione (Novità) Realizzazione effettuata negli Studi di Tormo della BAI

14,30 I segreti del corpo

Viaggio attraverso faiti, personaggi e sco perie della medicina Programina di Lucia Bruni Regia di Vito Elio Petrucci 7º ountata

15 GR 1 flash 13ª edizione

> Tra le 15 e le 16 II Pool sportivo, in collaborazione col GR I, presenta

63° Giro d'Italia

organizzato dalla Gazzetta dello Spori 5º tappa Pontedera Pisa (cronometro individuale) Fast finali e arrivo Radiocronisti Claudio Ferretti, Rino Icar di, Alfredo Provenzall, Giacomo Santini

Barbara Marchand presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimen-lo per la vostra discoteca

15,25 Errepiuno

Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scelle musicali di Riccardo Mori Oggi, martedi, - l'arte e la cultura - a cura di Antonio Altomonie Telefono (06) 34 41 44

GR 1 flash 14º edizione

17,03 **Patchwork**

Varia comunicazione per il pubblico gio-vane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:

con qualche delirio. Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...

Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi Programma di Sergio De Gregorio, Enrico Di Paolo, Guido Piccoli e Luclo Seneca con testi di Pino Aguinaldo Licasiro a Aldo Zappala e con la collaborazione di una quarantina di radio locali di tutta Italia. Realizzazione lecnica di Enzo Savinel. Ii, assistenza in regia di Paolo Pomicino E se volete telefonare il numero è (081) 61 91 33 61 91 33

18,35 Bagarie

Storie di suonatori e di suonati di Mario Franco e Giorgio Verdelli Regia di Ma-rio Franco Programma realizzato dalla Sede regionala RAI per la Campania

GR 1 15º edizione

19,15 Ruota libera Speciale del GR I sul Giro d'Italia

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Itinerari europei di Giuseppe Cassieri

La civiltà dello spettacolo: chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta commenta Settimanala di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Man-ca, Mara Mariotti e Silvestro Serra

20,30 Il poeta, o vulgo sciocco Programma di Gaio Fratini Regia di Lorenzo Salveli 11º episodio

GR 1 flash 16a edizione

21,03 Loris Barbieri, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano: E' l'Italia quella cosa...

Programma Irivolo con la regia di Gior-gio Bandini 4º puntata

22 Occasioni

Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari Realizzaziona effettuata negli Studi di Milano della RAI

Musica ieri e domani

23,15 Buonanotte con...

con Renzo Niaaim e Glanni Campana

GR 1 flash 17° ed ultima edizione Oggi al Parlamento

La · telefonata 23,28 Chiusura

RADIODUE

6 1 giorni

In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma con Vittorio Cravetto Regia di Pierlulgi Galluzzi Daite 6 alle 9,05 al n (06) 36.11.844 si può telefo nare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 1 giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 II GR 2 al « Giro d'Italia »

Fatti e personaggi della corsa, a cura di Rino Icardi e Giacomo Santini

8 Shavuoth

Conversazione del dott. Giuseppe Laras, Rabbino Capo della Comunita Israelitica

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Dossier Gioengessy
Originale radiofonico di Gianni Bonqioanni e Carlotta Wittig - 2º puntata
Regia di Gianni Bongioanni
Realizzazione effettuata negli Studi di
Torino della RAI

GR 2 Notizie

In diretta dalla Sala F di Roma

In studio: Ivano Baldumi, Gabriella Lodo lo, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni. Fabrizio Ravagliofi. Gli ascoltatori possono Intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Vittorio Melloni.

10 Speciale GR 2 Sport a cura della Redazione Sportiva.

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Il magico calumet racconta...

di Mabel Luvini 5d trasmissione Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna 12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Glorgio Bracardi e Ma-rio Marenco

13,35 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, Informazioni, ricordi di vecchi e nuovi Iilms e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni, Presenta Francesco Valrano

13,55 GR 2 Radiogiorno

Trasmissioni regionali

15

In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 [II parte]

In studio: Ivano Balduini, Gabriella Lodo-lo, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli, Gli ascoltatori pos-sono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemeny 15,30 GR 2 Economia

Media dalle valute Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

GR 2 Notizie

Servizio speciale sul « Giro d'Italia »

In Concert!

Una serie di concerti pop-rock regisirati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra Gli Strawbs e i Soft Machine Presenta Gigi Marziali Sale-zione, commento e realizzazione di Giu-seppe Caporale

17,30 GR 2 Notizie

Esempi di spettacolo radiofonico Le fiabe laterali Che fine ha fatto il re nudo

di Mario Moretti Regia di Enrico Collorti

3,05 Le ore della musica a cura di Laura Padellaro. Concerto

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Animali amici miei Programma di Edith Bluck e Luciana Cor-da. Realizzato da Pier Giuseppe Murgia

19,05 Laura Padellaro presenta l dischi della musica classica

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Spazio X

Musiche per tutti i gusti e tutte le eta presantate da Luciano Cipriant e Cesare De Robertis Realizzazione di Franca Guerini

22 Nottetempo (I parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Piero Carpi De Resmini e di Ugo Cameroni Conduce Alberto Roderi Cabaret, Vi parlecipano, di volta in volta, le sedi regio-nali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino Questa sera, da Roma - Prolilo diretto con Marco Messeri

22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte 22,30 Bollettino del mare

22,50 Nottetempo (II partel

Nel corso del programma presentati da Alberto Roderi poirete ascoltare: Notte-tempo indaga con Marco Balestri - Pane e vino -, a curs di Ssvina Roggero e Piero Bolfo - - Il lettore massimamente attento -, a cura di Aldo Chiaruttini - Ciallo e Rosa, venti montre bitini di attento -, a cura di Aldo Chiaruttini Giallo e Rosa -, venti minuti di brivido
o di sorrisi. Le - milanesi - di Giuseppe
Marotta: - Elena - Adattamento di Belisa.
rio Randone. Regia di Alberto Buscaglia

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Johann Sebastian Bach, Jos-quin Despres, Giovanni Battista Lulli, Giovanni Battista Bononcini, Johann Jacob Froberger, Luigi Boccherini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del inattino. Panorama sin-dacale. Tempo e strede (collegamento con l'A'CI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di futti i tempi pro-posti da Danilo Prefumo (I parte) posti da Danilo Prefumo II parte)
Heinrich Schutz: Deutsches Magnificat
per 8 voci e 2 cori (Coro - Heinrich
Schutz - diretto da Roger Norrington) &
Domenico Scarlatti: 4 Sonate per clavicembalo in la minore, L. 223 - in la maggiore, L. 309 - in la magg. L. 135 - in mi
magg. L. 257 (Solista Colin Tilney)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali dal mattino letti e commentati da Paolo Garimberti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatiri, che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (Il parte) 8.30

François Couperin. Suite n 1 in mi minore daile. Pièces de violes avec le basse chiffrée. (Jordi Savell e Arlenne Maurette, viole da gamba, Ton Koopman, cla. vicembalo). Franz Schubert: Sinlonia n. 3 in re maggiore (Orchestra Berliner Phillharmoniker diretta da Lorin Mazzel). n. 3 in re maggiore torchestra beniner Philharmoniker diretta da Lorin Maazel) ♦ Franz Joseph Haydn. Sinlonia n. 49 in fa minore • La Passione • (Orchestra • Ales-sandro Scarlatti • di Napoli della RAI di-retta da Ernst Maerzendorfer)

9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3, Fatti, personaggi e pro-blemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Nol, voi, loro donna

Elena Gagliesso: Scienza al femminile Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire tele-fonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte) Arcangelo Corelli; Sonata in re maggiore op 5 n 1 (Stanley Plummer, violino; Malcolm Hamilton, clavicembalo; Jerome Kesaler, violoncello)

Maurice Revel: Sheherazade, tre poemi per soprano e

orchestra (Solista Victoria De Los Angeles - Orchestia del Conservatorio di Parigi diretta da Georges Prêtre! ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore K. 453 (Soliata Dmitri Bash kinov - Orchestra da Camera di Mosca diretta da Rudolf Barshal)

11,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

Antologia di musica operistica Un programma s cura di Lucia Mezzone Gabriella Campenni presenta l'ospite della settimana, Plinio Clabassi 12

Rassegna delle riviste culturali Un piogramma di Stefano Geraci Bina Gagliardi Politica

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche Nicoletta Languasco per - Musica e poe-sia - Franco Pulcini per - Il naturalismo Janaček

Nell'intervallo

13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

Un certo discorso...

Itinerari e percorsi nel territorio giova-nile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo) con Filippo Bianchi, Ro-berto Carapellucci, Luini Castaldo, Gian-domenico Curl, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Psicologia 17

Le brevi separazioni riell'infanzia di Massimo Ammaniti, a cura di France-sca De Vita 4º puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e altualité culturali presentate da Niccolò Zapponi. La redazione Bene-detta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:
Wolfgang Amadeus Mozart: Don Grovanni, ouverture (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Colin Davis)

Antonio Vivaldi: Concerto in re minore op 3 n 11 (- | Solisti Veneti - diretti da Clau-dio Scimone) • Claude Debussy: Chil-dren's corner, Suite per orchestra (Orche-straz, A. Caplet) (Orchestra - A. Scariat tt - di Napoli della RAI diretta da Vitto-rio Gui) • Franz Danzi Quintetto in sol ininore op 56 n 2 (Quintetto a fiati minore op 5 di New York!

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (Il parte)

Spazio Ire (II parte)
Frédéric Chopin: Variazioni su - Lá ci
derem la imano - dal Don Giovanni di
Mozart, op 2 (Solista Alexis Weissenberg - Orchestra - Società dei Concerti
del Conservatorio di Parigi - diretta da
Stanislav Skrowacewsky) - John Dowland: Quattro composizioni per struinenti
(The Consort of Musicke) - Hector Berlioz Sinfonia Fantastica op 14 (London
Symphony Orchestra diretta da Pierre Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez)

Giornale Radio Tre

Note e corriapondenze sui latti del giorno

da Torino

Appuntamento con la scienza di Piero Bianucci a cure di Costanza Filippeschi

Concerto del Duo Franco Gulli ed Enrica Cavallo

Franz Schubert. Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte (D. 574)

• Karol Szymanowski, Sonata in re maggiore op 9 [Franco Gulli, violino, Enrica Cevallo, pianoforte]

22,15 Tre donne

Poema radiofonico di Silvia Plath Traduzione di Erina Siciliani La moglie, Lucille Morlacchi, La segreta-ria: Rita Savagnone, La ragazza, Patrizia Terreno, Regla di Chiera Serino (Replica)

da Firenze - Dino Giannasi presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nelle mualca

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 128

23,40 Il racconto di mezzanotte

23.55 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 Ls Voix de la Vallée: 1ª ad • 14 Pomeriggio in Valle, • 14,30-15 La Voix de la Vallee: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige.
• 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige.
• 14,30 Trento fra storia, cronaca e fantesis • 15 Vediamoci stasera, • 15,05-15,30 Fiori di montagna • 18,45 Almanscco: quadetrii di scienze, arte e storie trentina • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige di scienze, arte e storie trentina • 19,15 RAI
di scienze, arte e storie trentina • 19,15 RAI
Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige
• 19,30-20 Priama, itinerari
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,3014 Nutrzies per i Ladins de la Dolonites. •
19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA . 7,30-7,55 RAI Regio-FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulie • 11,30 Nazioni vicina, • 12 Folk-studio del martedi: El vecio gramolono • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio dal Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Ritratti in filigrans, • 14,15 Girsnastro. Attualità discografiche regionali • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra-

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Trasinissione giornalistica e inusicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Alimanacco - Nolizie dall'Italie e dall'estero - Cronache locali - No-tizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Dal

1822 rock al Jazz
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • 11,30 Le immagini di Dio. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed. • 12,30-13 Scaletta musicale.
• 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3º ed. • 14,30-15 Nostelgia. • 15,05-16,05 Scaletta musicale. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornalo radio della Sardegna: 4º ed. • 20-20,30 Ediziono serale.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale ra dio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Re-gione Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14glone Giornale radio della Sicilia: 24 ed. • 14-16,30 La musice pop e rock; Le protagoniste, A proposito di storia. Negli intervalli ore 14,30 RAI Regione: Giornale redio della Sicilia 39 ed. • ore 16,15 RAI Regione, Giornale radio del-la Sicilia: 49 ed.

Sender Bozen

Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingonder Morgengruss, Dazwischen: 6,55-7,10 Italienisch im Alltag. • 7,15 Nachrichten - Der Prassespiegel. • 7,30 Musik und Information • 8-8,30 Swing and Dixte. • 9,30 Musik am Vormitteg. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 11 Musik am Vormittag • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. Matinée. • 11 Musik am Vormittag • 12.12,10 Nechrichien. • 12,30 Militagsmagazin. • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalerider • 13,15-13,40 Das Alpenecho Volkstümliches Wunschkonzert. • 16,30 Kinderfunk, Janosch: • Larif Fari Mogelzahn - 1, Tell • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. Pop-Shop • 18 Wissen Tur alle, • 18,05 Für Kammermusikfreunde Planisten im XXXI Internationalen Pienistenwettbewerb • Ferruccio Busoni • 1979 im Bozner Musikkonservatorium. • 18,45 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. • 19-19,05 Der Sandmann. Lyrik der Weltliteratur. • 19-19-05 Der Sandmann, der ist dal • 19-30 Leichte Musik. • 19-50 Sportfunk. • 19-55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20-15 Operettankonzert • 21 Die Welt der Frau • 21-30 Jazz • 21-57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

1. 7 Poročila. 7,20 Dobro lutro po naše 8 Kratka poročila. 8,10 Jutrenji almaneh: Goriške podobe, dokumentarna oddaja o mestu in ljudah v preteklosti. Pripravlja Marko Waltritsch. 9 Glesbena malinoja 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Oddaja za utroški vrtec. 10,20 Radijski koncert 11,30 Nasveti, paberkovanja, zanimivosti: Clovek in zdravje. 12 Kulturni dogodki in četrtkova srečenja (ponovitev) 13 Poročila 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila 14,10 Odraslim prepovedanoj Pripravljata Igor Tuta in Maja Lapornik. 15 Glasbeni popoldan za mladino: Doba kantavtorjev; Valiki izvajalci lahke glasbe; Domeče popevke; Diskomanija 17 Kratka poročila in kulturna kronika 17,10 v našem prostoru; Mi tn glasba: violinist Črtomir Šiškovič in ptanist Cornelius Frowein v baziliki sv. Silvesira v Trstu (drugi dol koncerta, ki ga je priredilo društvo Appuntamenti musicali 8 aprile letoa); Sestanek z Mariom Nardellijem; Socialna tematike v srednjevropski dramatiki; Miroslav Krleža: Gospoda Glembejevi Izvedba: Slovonako stalno gledališče v Trati. V ritmi mazurke. 19 Poročila in (utrišnji bejevi -, Izvedba: Slovonako stalno gledališče v Tratu; V ritmu mazurke. • 19 Poročila in jutrišnji spored

mercoledi

21 MAGGIO

RADIOUNO

Segnale orario

TREORE

Linea aperta del GR t Dalle 6 alle 9, sulla colonno musicale della Rete

6-6,10 Brevi del GR 1 - Buongiorno Italia:

le scadenze della giornala a notizie per chi viaggia Colonna musicale

6,15-6,17 Brevissime del GR 1 Colonna musicale

6.30-6.40 leri al Parlamento Colonna musicale

6,45-6,50 Brevissime del GR 1 - Per chi viaggia:

informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti Colonna musicale

7-7,15 GR 1

7,15-7,25 GR 1 lavoro Colonna musicale

7,35-7,45 Edicola del GR 1

7,45-7,50 Brevissime del GR 1 Per chi viaggia:

informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti Colonna musicale

8-8,25 GR 1

Colonna musicale

8,30-8,45 Controvoce: il dibattito d'oggi Colonna musicale

8.50-9 Sportello aperto: consulenze liscali e previdanziali

9-9,03 Brevissime del GR 1

9.03 Alberto Bevilacqua conduce in studio

Radio anch'io '80

Musica e cofioqui fra ascoltatori e per-sonsegi della politica, della cultura, dello sonsagii della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in direita di Gianni Bisiach e Flio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, da New York: Franco Desideri; da Londra: Sandro Paternostro, da Moscal Jas Gawronski, da Pechino Piero Ostellino. Regia di Franco Torti Gli ascolitatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 5t4 Nell'intervallo (ore 10) GR 1 flash 89 edizione.

GR 1 flash 99 edizione

GR 1 flash 8ª edizione

11,03 Quattro Quarti

Varietà glornatiero con musica, intratteni. mento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prosaimo Oggi partecipano: Grancarlo Fusco, Oreste e Cristina Lionello, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata » Regia di Julio Zuloeta

12 GR 1 flash 101 edizione

Voi e lo '80 12,03

Parole e musica provocate dai fatti con Rossana Ombres Regla di Roberto Raapani Dandolo

13 GR 1 tld ediziona

La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi Franco Presenta Stefano Sattaflorea con Lando Fiorini, Regia di Fabio Brasile

GR 1 flash t20 adizione

Un mito: Io, Toscanini Programma di Franco Rispoli con Racul Grassilli e Claudia De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati Regla di Fortunato Simone

14,30 Librodiscoteca

Romanzi, poesie, sagqi e musiche pre-sentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri

GR 1 flash 13º edizione

15,03 Barbara Marchand presenta

Selezione di regolarità, ritmo e gradi-mento per la vostra discoteca

Errepiuno

Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e reoliz-zato da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, marcoledi, «il lavoro e l'econo-mia » a cura di Vincenzo Apicella Telefono (06) 34 41 44

16,30 I protagonisti della musica seria

GR 1 flash 14º edizione

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

« Anonima Woodstock » cietà Multinazionale

ovvero come i glovani diventarono l'in-dustria del aecolo. Programma di Augusto Veroni e Luigi Ciorciolini

- Combinazione suono

Fatti musicall, opinioni, collegamenti e altre occasioni altre occasioni Programma di Wolfango Vaccaro Pre-senta Silvia Nebbia In atudio: Maria Laura Giulietti: - Rock donna - - Beppe Videtti: - Rock '80 - -Barbara Condorelli: - Rock news - Ste-fano Graziosi: - L'altro reggae -Da Londra: Guaiberto Ranieri; da Now Vork Sergio Cossa York Sergio Cossa

18,40 Otello Profazio presenta Antologia di « Quando la gente canta -

- Canzonette e filastroccole » (I)

GR 1 15º edizione 19,15 Ruota libera

Speciale del GR 1 sul Giro d'Italia

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Radiouno Jazz '80 La grande corrente

Programma di Gianni Gualberto

20,10 Un giorno d'estate in un giardino Radiodramma di Don Haworth Traduzione di Daria Violani con: Armando Bandini, Bruno Alessandro, Sabina De Guida, Edoardo Florio, Raf-faalla Panichi, Fioreila Buffa, Tiziana Bergamaschi Regia di Edoardo Torricella

20,45 Intervallo musicale

GR 1 flash 16ª edizione

21,03 It's only Rolling Stones Programmo di Gluseppe Barbieri e Giosi

Check-up per un VIP

ovvero - Anche i Grandi si ammalano -oggi. Wolfgang Amadeus Mozart Programma di Lucio Lironi e Luciano Ster-Regia di Lucio Lironi

Tornami a dir che m'ami Trent'anni di lirica alla Radio Programma di Vincenzo Griaostomi con Annalina Ferrante Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba

Europa con nol: Una chitarra paradiso Programma di Gennaro Pinelli

con: Gabriella Andreini, Roberto Cheva-lier, Gastone Pescucci Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi Giornalistici e pro-grammi per l'Estero)

GR 1 flash t7º ed ultima edizione Oggi al Parlamento

23,15 Buonanotte con... La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

l giorni

In diretta dagli Siudi di Via Asiago ini Roma con Vittorio Cravello
Regia di Pierlurgi Galluzzi
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 t1 844 si
può telefonare per partecipare alla tra-

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Il GR 2 al « Giro d'Italia »

Fatti e personaggi della corsa a cura di Rino Icardi e Giacomo Santini

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Dossier Gioengessy Originale radiofonico di Gianni Bongioan-ni e Carlotta Wittig 3º puntata Regia di Gianni Bonoroanni Realizzazione effettuata negli Studi di

Torino della RAI

GR 2 Notizie

In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

In studio Ivano Balduini, Gabriella Lodo-lo, Fleminia Morandi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli Gli ascoltatori pos-sono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

Le mille canzoni 11,32 Presenta Pier Maria Bologna

Trasmissioni regionali

GR 2 Radiogiorno

Corradodue Incontri a sorpresa provocati da Coirado Testi e regia di Jacopo Rizza

Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vacchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

GR 2 Radiogiorno

14 Trasmissioni regionali

In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 [II parte]

In studio: Ivano Baldumi, Gabriella Eddo-lo, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli Gli ascoltatori pos-sono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemeny

15,30 GR 2 Economia

Madia delle valute. Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

GR 2 Notizie 16,30

In Concert!

Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra Joan Baez a B. B. King Presenta Gigi Marziali Selezione commento e realizzazione di Selaziona, commento e realizzazione di Piergluaeppe Caporale

17,30 GR 2 Notizie

Servizio speciale sul - Giro d'Italis -

Esempi di spettacolo radiofonico Duo in fa diesis d'amore

Storie d'amore e di passione dagli epi-siolari di tutti i tempi di Giuseppe Lazzari 7º trasmilacione: Abalardo e Eloiaa i Regia di Gannaro Magliulo

Le ore della musica a cura di Laura Padellaro il galo mondo dell'operetta

170 RadiocorriereTV

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Dalla Sede regionale di Torino

A titolo sperimentale Una prova di incontri e dibattiti fra i gio-

vani sul vivere di oggi Conduce in studio Mimmo Candito Regia di Costanza Filippeschi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 Spazio X

Musicha par tutti i gusti e tutte le età presentata da Luciano Cipriani e Cesare De Robertis Realizzazione di Franca Guerini

22 Nottetempo (I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano con la regla di Piero Carpi De Resmini e di Ugo Cameroni. Conduce Alberto Roderi Tenera è la notte - ovvero melodie da costa a costa, a cura di Lino Patruno

22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte 22.30 Bollettino del mare

Nottetempo (II parte)

Nel corso del programma prasentati da Alberto Roderi potrete ascoltare - Notte-tempo indaga - con Marco Balestri - III salotto musicale •, a cura di Enrico Col-lina - • Ho incontrato II professor Lanzo-la • - Giallo e rosa, venti minuti di brivi-do o di sorrisi Le • milanesi • di Giu-seppe Marotta • Giorgia • Adattamento di Balisario Randone Regia di Alberto Ruscanta Buscaglia

23,29 Chiusura

Sept and

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 gli appuntamenti.

6 Preludio

Musiche di: François Couperin, Giovan-ni Legrenzi, Emanuel Adrianssen, Jacques le Vieux Aubert, Felix Mendelssohn-Bar-tholdy, Johann Christian Bach, Franz Jo-seph Haydn

Giornale Radio Tre 6.45

Prime notizie del mattino Panorama sin-dacale Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Danilo Prefumo (I parte)
Robert Schumann, Manfred, Ouverture dalle musiche di scena op 115 (Orchestra Filarmonicali di Berlino diretta da André Cluytens) • Johann Sebastian Bach Cantata n. 54 • Widerstehe doch der Sünde • (Controtenore Paul Esswood Complesso sirumentale • Leonhardt Consort • diretto da Gustav Leonhardt)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Garimberti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che pos-sono telefonare al 679 66 66 (prelisso 06)

8,30 Concerto del mattino (Il parte)

Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia in
sol minore K. 183 (Columbia Symphony
Orchestra diretta da Bruno Walter) ◆
Ludwig van Beethoven Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n 6 per archi
(Quartetto • Juilliard •) ◆ Luigi Boccherini, Concerto in si bemolle maggiore par
violoncello e orchestra (Revisione di Richard Sturzenegger) (Solista Rudu Aldulescu • Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Piero Bellugi)

9,45

Succede in Italia Notizie del GR 3, Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Fiamma Nirenstein e Norma Rangeri Il potere conquistato Un programma a cura di Licia Conte Gil ascoltaiori possono intervenire tele-lonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parle) Alessandro Scarlatti XI Toccata in la maggiore per organo (Solista Giuaeppe Zanaboni) • Alfredo Casella La Giara, sulle sinfonica (Tenore Felice Luzi Orchestra dell'Accademia di S Cecilla di Roma diretta da Fernando Previtali) • Claude Debussy La Mer (The New Phi Iharmonia Orchestra diretta da Pierre Bou-

Giornale Radio Tre 11.45 Se ne parla oggi

Antologia di musica operistica Un programma a cura di Lucia Mazzone Gabriella Campenni presenta l'ospite della settimana, Plinio Clabassi

Rassegna delle riviste culturali Un programma di Stefano Geraci Segnalazioni

Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche.

Maurizio Tiberi per - Discoteca storica - Franco Pulcini per - Il naturalismo e Janaček «

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

Un certo discorso...

Itinerari e percorsi nel territorio giova-nile (l'opinione, il costume la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Robeito Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi.

ci, Luigi Castaldo, Giangomanico Co., Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale

L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito arristico contemporaneo raccolta da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentata da Niccolo Zapponi La redazione, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Recine, Federica Starace
Nel corso del programma.
Fredéric Chopin Bolero in do maggiore
op 19 (Pianista Adam Harasiewicz) ◆
Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso
in re maggiore op 6 n 5 (Orchestra Bach
di Monaco diretta da Karl Richter) ◆ Sargei Prokofiav Quintetto in sol minore
op 39 per oboe, clarinetto, violino, viola
e contrabbasso (Strumentisti dell'Oitetto di Parigi) ◆ Baldassarre Galuppi Trio
Sonata in sol maggiore per llauto, oboe
a clavicembalo (Trio di Milano)

Giornale Badio Tre

Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Spazio Tre (II parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n 103 in mi bemolle maggiore - Rullo di timpa no • (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ◆ Ludwig van Beethoven Sonata in fa maggiore op 5 n. 1 per violoncello e pranoforte (Mstislav Rostropovitch, violoncello, Sviatoslav Richter pranoforte) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K 364 per violino, viola e orchesira (Igor Olstrakh, violino, David Orstrakh, viola . Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da David Orstrakh)

Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Willelm Mengelberg dirige:
Ludwig van Beethoven Fidelio, Ouverture — Sinfonian, t in do maggiore op 21
— Sinfonian 8 in fa maggiore op, 93
(Orchestra del Concartgebouw di Amster, dam) • Piotr Ilijch Cialkowski Sinfonian 5 in mi minure op 64 (Berliner Philharmoniker Orchestra)
Nell'intervallo (ore 22 curca) Nell'intervallo (ore 22 circa)

Libri novità

da Firenze - Dino Giannasi presenta Il jazz

Improvvisazione a craativita nella musica 23,40 Il racconto di mezzanotte

Glornale Radio Tre Ultime notizie Il libro di cui si parla Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 128

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30 Musica in regione • 15,15-15,30 Tra sacro e profano • 18,45 Gli orizzonti degli anni '80 • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storia d'arte.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutiziea per i Ladins de la Dolomites 19,05-19,15 Dai crapes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornole radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Controcanto • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 La Cetra dei Piccoli, Concorso di poasie e canti per fanciulli (Registrazione) • 14,45-15 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmis ione giornalistica e musicale dedicata agli ita-liani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache Iocali - No-tizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket, Claasifica IP

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione Giornale SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 1º ed • 11,30 Una vita da..., api (I parta). • 12,10 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 2º ed • 12,30-13 Una vita da..., api (II parte) • 14 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 3º ed. • 14,30-15 Programma musicale • 15,05 Diario minimo • 15,35-16,05 Venti anni di jazz • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 4º ed • 20-20,30 Musica leggera

Sicilia: 3º ed • 20-20,30 Musica leggera
SiCILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornala radio
della Sicilia: 1º ed • 12,10-12,30 RAI Regione
Giornale radio della Sicilia: 2º ed. • 14-16,30
La musica latino-americana; A cha punto siamo?,
La Sicilia e i Monti di Pietà Negli intervalli:
ore 14,30 RAI Regione Giornale radio della
Sicilia: 3º ed • ore 16,15 RAI Ragione. Giornale
radio della Sicilia: 4º ed

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nai hrichten - Der Kommentar • 7,30.8,30 Allerlei zur Morgenstunde • 9,30 Musik am Vormittag Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten • 10,05-10,30 Matinee • 10,30-11,20 Volksmusik, • 12-12-10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin, • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, • 13,15-13,40 Operinusik • 16,30 Melodie und Rhythmus, • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend üpendwelle, • 16 Kleine Kulturgeschichte dea Fischfangs • 18,07 Folk-Musik aus europäischen Regionen • 18,45 Die deutsche Arbeiterbawegung 1845-1919 • 19-19,05 Der Sandmann, der ist dal • 19,30 Volkatumliche Klange • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werbeduichsagen • 20 Nachrichten • 20,15 Konzertabend, Richard Strauss Symphonie für Bläser • Frohliche Werkstatt • Ausl Das Niederländische Bläserensemble Albert Roussel: Symphonie Nr 3 in g-moll Op 42 Ausf Die New Yorker Philharmoniker Lig. Pierre Boulez • 21,30 Buchei iher Gegenwart • 21,42 Musik klingt durch die Nacht • 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

1. 7 Poročila 1. 7,20 Dobro jutro po naše. 1. 8
Kratka poročila 1. 8,10 Jutranji almanah; 1. Mali položi dar domu na oliar 1. poslanstvo Circil Metodove šole. Pripravlja Lida Turk. 1. 9 Glasbena matineja. 1. 10 Kratka poročila in pregled tiska 1. 10,10 Radijski koncert 11,30 Nasveti, paberkovanja. 2animivosti: Umetnosti dobre kuhinje 12 Pod Matajurjan 1. posebnosti in omika Nadiški dolin Pripravlja Emil Cenčić 12,30 Melodije od vsepovsod 13. Poročila 13,20 Zborovska glasba: Naši zbori. 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila 14,10 Otroško okence: Pesem mladih 1980 1. 14,30 Roman v nadaljevanjih Mihait Solohov: Tihi Don 1. 8. del Prevod. Janko Moder Dramatizacija in režija: Balbina Baranovic Battelino. Izvedba: Radijski oder 15 Glasbeni popoldan za mladino: Paleta orkestrov: Med dvema ognjama, kviz oddaja ob sodelo vanju slovenskih tržaških in goriških višjih arednjih šol in prisotnosti občinstva z napogradnim prenosom iz skih tržaških in goriških višjih arednjih šol in priaotnosti občinstva z naposradnim prenosom iz Avdilorija - A - tržaškega aedeža RAI, Zamiael, realizacija in vodstvo: Marjuča Offizia, • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 V našem prostoru: Mi in glasba: Mladr izvajalci: Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovijev); Kulturne rubrike naših časopisov. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

giovedi 22 MAGGIO

RADIOUNO

Segnale orario TREORE

Linea aperta del GR 1 Dalle 6 alle 9, aulla colonna musicale della Rete-6-6,10 Brevi del GR 1

Buongiorno italia:

le acadenze della giornata e notizie per chi viaggia Colonna muaicale 6,15-6,17 Brevissime del GR 1

Colonna musicale

6,30-6,40 leri ai Parlamento Colonna musicale

6,45-6,50 Brevissime del GR 1

- Per chi viaggia: informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti

Colonna musicale 7-7,15 GR 1

7,15-7,25 GR 1 lavoro Colonna musicale

7,35-7,45 Edicola del GR 1

7,45-7,50 Brevissime del GR 1 Per chi vlaggia:

informazioni su tempo, strade, porti e

aeroporti Colonna musicale 8-8,25 GR 1

Colonna musicale 8,30-8,45 Controvoce:

Il dibattito d'oggi Colonna musicale 8,50-9 Un pretore per voi

9-9,03 Brevissime del GR 1 9,03 Alberto Bevilacqua conduce in studio

Radio anch'io '80 Musica e colloqui ira ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello

naggi della politica, della cultura, dello spettacolo
Un programma in diretta di Gianni Bistach e Elio Molinari, con la partecipazione di Msurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Palacco, Emmanuele Rocco: da New York: Franco Desideri; da Londra: Sandro Paternostro; da Moaca: Jaš Gawronski; da Pechino: Piero Oatellino Regia di Franco Torti
Git ascoltatori possono interventre direltamente telefonando al n. (96) 36 96 514 Nell'intervalio (ore 10):
GR 1 flash 8º edizione

GR 1 flash 8º edizione

11 GR 1 flash 9º edizione

11,03 Quattro Quarti

Varieta giornaliero con musica, intrattenimento, situalità, spettacolo tra pas-sato, presente e futuro proasimo Oggi parlecipano: Giancarlo Fusco, Oreste e Cristina Lionello, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneg-Regia di Julio Zuloeta

GR 1 flash 10° edizione

12

12,03 Voi e lo '80 Parole e musica provocale dai latti con Roasana Ombres Regia di Roberto Raspani Dandolo

13 GR 1 11ª edizione

La dliigenza 13,25

di Oavaldo Bevilacqua 13,30 Via Asiago Tenda

Speltacolo con pubblico: oggi Franco Presenta Stefano Sallaflores con Lando Fiorini. Regla di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 12º edizione

Cosmo 1999

Sceneggtato radiofonico in 16 puntale di Gianni Padoan, 2º puntala Giovanni Alfani; Renzo Palmer; La moglie: Reida Ridoni; Il medico: Renzo Lo-ri; Lo psichlatra: Iginio Bonazzi; L'uro-logo: Eligio Irato; Il parapalcologo: Frsn-co Vaccaro; L'ingegnere: Flavio Michieli; Von Bruni: Gigi Angelillo; ed inoltre: Marcello Cortese, Danilo De Girolamo. Riccardo Forta, Gino Lana, Silvana Lom-bardo, Anna Marcelli La canzone - Girano - e di Gipo Faras-

Regla di Massimo Scaglione (Novila) Realizzazione effettuais negli Studi di Torino della RAI

14,25 Facile ascolto

Tra le 14,30 e le 15,45 il Pool Sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta:

63° Giro d'Italia

organizzato dalla Gazzetta dello Sport 6º lappa: circuito Isola d'Elba Rio Marina-Portoferraio Fasi finali e arrivo Radiocrontati: Claudio Ferretti, Rino Icardi, Alfredo Provenzali, Giacomo San-

15 GR 1 flash 13º edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradi-mento per la vostra discoteca

15,25 Errepiuno

Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progetiato e realiz-zalo da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, giovedi, - la scienza e la tecnica -a cura di Alberto Oliverio Telefono (06) 34 41 44

17 GR 1 flash 149 edizione

17,03 Patchwork

Varts comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...

Novanta minuti — o quasi — attraverso
le esperienze, i problemi, il linguaggio,
ia musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi Programma di Sergio De Gregorio, Enrico Di Paolo, Guido Piccoli e Lucio Seneca con testi di Pino Aguinaldo Li-caatro e Aldo Zappala e con la collaborazione di una guarantina di radio locali razione di una guarantina di radio locali di lutta Italia Realizzazione iecnica di Enzo Savinelli, assistenza in regia di Paolo Pomicino E ae volete telefonare il numero è (081) 61 91 33

I nove cerchi del cielo

o della possibilità di un iragitto senti-mentale verao le sorgenti della musica di Gaetano Cappelli Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionala RAI par la Calabria

19 GR 1 15a edizione

19,15 Ruota libera Specials del GR 1 aul Giro d'Italia

Ascolta, si fa sera

Società alla sbarra a curs di Adsmaria Terziani Antonio Von Elba

Due tempi di Renato Mainardi

1º tempo Flore Cremonini: Tino Carraro; Antonio Fiore Cremonini: Tino Carraro; Antonio Ferrajoli: Antonio Scaleni; Amalia Moreno Biseghini, Marina Dolftin; Colombia Biseghini: Cesarina Gheraldi; Angela Brusasca: Leda Negroni; Fabio Ambroaetti: Giampiero Fortebrsccio, al pianoforte: Germano Mazzocchetti Regla di Antonio Calanda Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI

GR 1 flash i6ª edizione

Europa musicale '80 Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di glovani Dibattiti, rifleasioni, curiosità, inserti mu-sicali. Ventiaelesima fraamissione

Disco Contro...

ovvero, l'altra faccia del Diaco Programma di Aldo Tirone con Maasimo Baasoli e Luciano Alto al microfono Not come voi Programma di Pierlatino Guidotti

con Renzo Nissim e Gianni Campana

con la collaborazione di Natalino Cac-ciotti e Sabina Manea 22,35 Musica ieri e domani

GR 1 flash 17º ed ultima edizione Oggi al Parlamento

23,15 Buonanotte con... La lelefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

In dirette dagli Sludi di Via Asiago in Roma con Vittorio Cravetto Regia di Pierluigi Galluzzi Dalle 6 alle 9,05 al n [06] 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla tra-

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizle

6.35 i giorni 7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 II GR 2 al « Giro d'Italia » Fatti e personaggi della corsa a cura di Rino Icardi e Giacomo Santini

8 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

9,05 Dossier Gioengessy Originale radiofonico di Gianni Bon-gioanni e Carlolta Wiltig 4º puntata Regla di Gianni Bongloanni Realizzazione effettuata negli Siudi di Torino della RAI

9,30 GR 2 Notizie

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (i parte) nadiodue 3131 (i parte)
In studio. Ivano Balduini, Gabriella Lodolo, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravsgiioli, Gli ascoltatori
possono intervenire telefonando al n
31 31, prefisso 06 per chi chisma da fuori Roma Regla di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2

10.12 Radiodue 3131

GR 2 Notizie 11,30

Le mille canzoni Presenta Plar Maria Bologna 11,32

Trasmissioni regionali

GR 2 Radiogiorno 12.30

Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e 12,50 Mario Marenco

Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi films e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni. Presenta Francesco Valrano

13,55 GR 2 Radlogiorno

Trasmissioni regionali

In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) Hadiodue 3131 (II parte)
In atudio: Ivano Baldulni, Gabriella Lodolo, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli, Gli ascoltatori poasono intervenire telefonando al n. 31 31, prefiaso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemeny 15,30 GR 2 Economia

delle valute Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

GR 2 Notizie Servizio Speciale sul . Giro d'Italis -

in Concert!

Una aerie di concerti pop-rock regiatrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angelea a Londra Michael Urbaniak e i Curved Air Presenta Gigi Marzisli Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale

GR 2 Notizie

17,32 Esempl di spettacolo radiofonico Mamma mla, che caratterel

Divagazioni au vizi e difetti dell'uomo nella tradizione teatrale, di Sandro Rosai VIII trasmiasione: Lo aciocco Regla di Sandro Rosai

1 18 Le ore della musica a cura di Laura Padellaro I solisti e l'orchastra

18,30 GR 2 Notizie

18,32 In diretta dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta

Sportello informazioni
con Maria Luisa Algini
Per la corrispondenza Viale Mazzini, 14 con Maria Luisa Algini Per la corrispondenza Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma La telelonate si ricevono dal lunedi al venerdi, dalle 16,30 alle 19,30 al n. [06]. 36.11.844

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Ventiminuti scuola Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

20,10 Spazio X

Muaiche par tutti i gusti e tutte la età presentate da Luciano Cipriani e Cesare De Robertis Realizzazione di Franca Guerini

22 Nottetempo (F parte)

Un programma della Sede regionala di Milano con la regia di Piero Carpi De Resmini e Ugo Cameroni Conduce Al-berto Roderi. Musica popolare a cu-ra di Michele Straniero che stasera pie-senta Mimmo Cavallo

22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte 22.30 Bollettino del mare

Nottetempo (II parte)

Nottetempo (II partel
Nel corso del programma presantati da
Alberto Roderi potrete ascoltare. - Nottetempo indaga - con Marco Balestri Indovina chi c'è stasera? - a cura di
Giorgio Ferrari - - I Ching - a cura di
Alexa - Giallo e rosa, venti minuti di brivido o di sorrisi: Le - milanesi - di Giuseppe Marotta: - Veronica - Adattamento di Belis arto Bandone Begil ad Alberto to di Belisario Randone Regla di Alberto Buscaglia

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta dalle 6

alla 13 gli appuntamenti.

Preludio Musiche di Giovanni Battista Pergolesi, Muzio Clementi, Josquin Despres, Georg Friedrich Haendel, Andrea Gabrieli, Gero-lamo Frescobaldi, Carlo Farina

Giornale Radio Tre 6.45 Prime notizie del mattino. Panorama aindacale Tempo e strada (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pro-Posti de Danilo Prefumo (I parte)
Vincanzo Manfredini Sonata n. 5 in la
maggiore per clavicembalo

Christoph
Willibald Gluck: Ciaccona

7,25 Giornale Radio Tre - flash

≈7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti a commentati da Paolo Garimberti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domonde degli aacoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte) Antonio Vivaldi, Concerto in la minore Antonio Vivaldi, Concerto in la minore da « L'estro armonico », op 3 n 6 per violino cibbligato a archi • Johannea Brahms Alt-Rhapsodie op 53 • Antonin Dvorak Sinfonia in mi minore op 95 • Dal Nuovo Mondo •

Succede în Italia Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi delle Ragioni, Tampo e strade

10 Noi, voi, loro donna

Angela Bianchtni, II piacere di narrara Un programma a cura di Licia Conte Cli ascoltatori posaono intervenire tele-fonando al 679 6666 (prefiaso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte) Franz Liazt. Concerto n. I in mi bemolle maggiore par pianoforta a orchestra ◆ Sergei Prokoflev: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131

11,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

Antologia di musica operistica Un programma a cura di Lucia Mazzone.

Gabriella Campenni presenta l'ospite del-la aettimana, Plinio Clabassi

Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati a Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche. Nicoletta Languasco per - Musica

Poolo Terni per - Guida alla formazione di una discoleca -Franco Pulcini per - Il naturalismo e Ja-

Nell'intervalio-

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15.30 Un certo discorso...

Itinerari e percorsi nel territorlo giova-nile (l'opinione, il costuma, la musica, lo spettacolo.) lo spettacolo.)
con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci,

Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Poola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Dal gioco dell'oca al calcetto elettronico

di Temistocle Azzinnari Prezzo 2º trasmissione: Il bambino Ludens

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi La redazione: Benedetta Cravari, Daniela Recine, Federico Starace

Recine, Federico Starace
Nel corso del programma:
Camille Saint-Saens: Tre mazurke op 21,
24, 66 ◆ Johann Sebastian Bach: Concerto in fa maggiore in stile italiano per clavicembalo BWV 971 ◆ Carl Maria von Weber: Grand pot-pourri in re maggiore op. 20 per violoncello e orchestra ◆ Jakob Froberger: Capriccio in do maggiore

18.45 Giornale Radio Tre Europa '80

Settimanale europeistico, a sura di Ro-lando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallen-tine del Servizio Italiano della BBC

Spazio Tre (II parta)
Robart Schumann Quartetto in mi bemolle imaggiore op 47 per pianoforte e
orchi ◆ Alexander Scriabin: II poema
dell'estasi op 54 ◆ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n 1 in do maggiore op. 21

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sul fatti del giorno

Le rarità, Potente Rappresentazioni liriche in un atto di

Romano Amidei Musica di Sylvano Bussotti La donna: Valentina Cortese; la Signora: Tina Lattanzi; il Soldato: Gabriele Tozzi;

Ina Lattanzi; il Soldato: Gabriele Tozzi; signorina Giulia. Dorothy Dorow: Teresa: Luiaella Ciaffi; il Vecchio: Dano Raffanti; Stanco. Carlo De Bortoli; il Sogno: voce recitante Rocco Strumentisti: Roberto Fabbriciani, solista di flauti; Massimiliano Damerini, 1º pionoforte: Yuki Myftiu, 2º pianoforta e celesta

Strumantiati dell'Orchestra Sinlonica di Strumantiati dell'Orcheatra Sinionica di Torino della Radiotelevialone Itoliana: Renata Zanni Del Vecchia, violino, Giuditta Lombardi, violoncello; Pietro Borgonovo, oboe; Raffaele Annunziata, clarinetto; Rino Varnizzi, fagotto; Marcello Rota, corno; Bonaventura Cardaropoli, Alessandro Lanzi, Mariano Manocchi, timpani a percussioni Coro maschile di Torino della RAI

Coro di Milano della RAI Coro di voci bianche dell'Arcum diretto

Gro di voci bianche dell'Arcum diretto da Paolo Lucci
Direttore Gianpiero Taverna. Maestri dei Cori Fulvio Angius, Mino Bordignon Regla radiofonica di Masaimo Scaglione Ragia aonora di Sylvano Buasotti (Ripresa ed elaborazione stareofonica di Riccardo Bignardi e Riccardo Marchetti del Laboratorio di Stareofonia di Torino della RALI)

della RAI)

22,35 Pagine da: Moby Dick di Herman Melville

- La testa del capodoglio: schizzo com-

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 128 parativo -• Gamba e braccio » Letture di Dario Penne

da Firenze - Dino Giannasi presenta: Il jazz improvvisazione e creatività nello musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23.55 Giornale Radio Tre Ultime notizie, il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix da la Vallée: la ad. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2º ed TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regiono. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 Collage, Musica, fatti, persone, idea e spettacolo. • 15-15,30 Tocca o voi. Programma a premi • 18,45 Concerto dol giovedi [1], • 19,15 RAI Regiona Giornole radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Concerto del giovedi [1]) grovedi (II)

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

19,15 Dai crepes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Va' pensiero (Replica) • 12,15 Tribuna elettorale regionala: conversazioni radiofoniche. • 12,35-13 RAI Regione Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Nell'occhio dello spottacolo. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,35 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmiasione gioinalistica e musicale dedicata agli itniani di oltre frontiera - Alinanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronoche locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarkei I graiidi dello conzone.

di della conzone

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regiona, Giornale radio della Sardegna: 1º ad. 11,30 • Ore 11,30 • Incontri con gli ascoltatori del mottino, • 12,10 RAI Regione, Giornala radio della Sardegna: 2º ed. • 12,30-13 Scaletta musicala • 14 RAI Regione. ed. • 14,30-13 Scaletta musicala • 14 RAJ Regione Giornale radio della Sardegno: 3º ed • 14,30-15 Scaletta musicale. • 15,05-18,05 Pagina aperta, o cura della Redazione del GR della Sordegna • 19,30 In attesa di. • 19,45 RAJ Regione. Giornale radio della Sardegna: 4º ed • 20-20,30 Edizione serale.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio dolla Sicilia: 2º ed • 14-16,30 I cantaulori Italiani a stranieri, Dame o popolane alamo tutte siciliane; Una professione un mestiere. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed • ore 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 40 ed cilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7,15 Nachrich ten - Dar Kommentar, • 7,30 Musik und Informotion • 8-8,30 Alpenlandische Volksmusikinstrumente. • 9,30 Melodie und Rhythmua, • 10 Nachrichten • 10,05 Matinée. • 10,30 Traffpunkt • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin, • 13 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin, • 13 Nachrichten. • 13,15 Warbung · Veränstaltungskalender, • 13,15-13,40 Daa Alpenecho, Volkatümlichea Wunachkonzert. • 16,30 Neusa vom Popmarkt • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend. • Juke-Box •, • 18 Künstlerporträit • 18,10 Chormusik. • 18,40 Dichteratimmen aus Tirol. • 19-19,05 Der Sandmonn, der ist dal • 19,30 Volksmusik. • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werbedurchsagen, • 20 Nachrichten • 20,15 • Auf kleiner Flamme – Hörspiol von Hans Nerth, • 20,58 Musikalischer Cocktail. • 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendaschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

1. 7 Poročila 1. 7,20 Dobro jutro po naše 1. 8
Kratka poročila 1. 8,10 Jutranji almanah: Človek v sodobni družbt. Pripravlja Lojze Zupančič 1. 9 Glasbena matinaja 10 Kratka poročila in pregled tiska, 10,10 Radijski koncert, vmes: 10,45 Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole 11,30 Nasveti, paberkovanja, zanimivosti: Naša prietna vina kje in keko. 12 Mikrolon v razredu. 12,30 Jugoslovanski pevci 13 Poročila. 13,20 Glasba po žaljah 14 Kratka poročila 14,10 Olroško okonca: 10mi na obisku Pripravlja Lučka Susič. 14,30 Mladi piaci, Pripravlja Zora Tevčar. 14,43 Odmevi iz Japonske 15 Glasbani popoldan za mladino: Najnovejša izdaja plošć; Okuola ognjišča - pred studencan, snopić prafc an muzike našti judij . Pripravlja Lučka poročila in kulturna kronika. 17,10 V našem prostoru: Mt in glasba: Skladbe slovenskih avtorjev; Kulturni dogodki; Čatrtkova areština poslavita poslavita poslavita statela poslavita poslavita poslavita skladbe slovenskih avtorjev; Kulturni dogodki; Čatrtkova areština poslavita p skih avtorjev; Kulturni dogodki; Catrtkova are-ćanja; Priljubljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnii apored

venerdi

23 MAGGIO

RADIOUNO

Segnale orario

TREORE

Linea aperts del GR 1. Daile 6 alle 9, sulla colonna musicale della Rete:

6-6,10 Brevi del GR 1

- Buonglorno Italia: la scadenze della giornata a notizie per

chi viaggia Colonna musicale

6,15-6,17 Brevissime del GR 1

Colonna musicale

6,30-6,40 leri al Parlamento

Colonna musicale

6,45-6,50 Brevissime del GR 1

Per chi viaggia:

informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti

Colonna musicale

7-7,15 GR 1

7,15-7,25 GR 1 lavoro

Colonna musicale

7,35-7,45 Edicola del GR 1

7,45-7,50 Brevissime del GR 1

- Per chi viaggia:

informazioni su tempo, strade, porti e

aeroporti Colonna musicale

8-8,25 GR 1

Colonna musicale

8,30-8,45 Controvoce:

il dibattito d'oggi Colonna musicale

8,50-9 L'agenda del consumatore

9-9,03 Brevissime del GR 1

Alberto Bevilacqua 9.03

conduce in studio Radio anch'io '80

Musica e colloqui fra ascoltatori e per-sonaggi della politica, della cultura, dello

speltacolo Un progra spettacolo
Un programma in diretta di Gianni Biaiach e Etio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto
Eco, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco;
da New York- Franco Deaiderl; da Londra. Sandro Paternostro; da Mosca. Jaš
Gawronski; da Pachino Piero Ostellino
Regia di Adriana Parrella
Gil accoltatori, nossono interventro diret-

Gli ascoltatori possono inlervenire direttamente telefonando al n. [06] 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10)

GR 1 flash 80 edizione

GR 1 flash 91 adizione

11,03

Quattro Quarti Varietà giornaliaro con musica, intratieni-

mento, attualità, spettacolo tra passato, presenie e fuluro prossimo Oggi partecipano: Giancarlo Fuaco, Oreste e Cristins Lionello, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggista. Regla di Julio Zulosta

12 GR 1 flash 100 edizione

12.03 Vol e lo '80

Parole e musica provocata dai fatti con Rossana Ombres Regia di Roberto Asspani Dandolo

13 GR 1 11º edizione

13,15 Qui parla il Sud

13,25 La dillgenza

di Osvaldo Bevilacqua

13,30 Vla Asiago Tenda Spettacolo con pubblico: oggi Franco Ca-lifano. Presenta Stefano Sattaflores con Lando Fiorini. Regia di Fablo Brasile

14 GR 1 flash 12ª edizione

14,03 Radiouno jazz '80

Jazz attualità

Programma di Giorgio Balducci Resilizzato in collaborazione con la Seda regionale RAI par Il Piemonta

I pensieri di King-Kong Intuiti, cronache e memorie del sottosuolo Un programma a cura di Armando Adol-giso. Pinotto Fava e Giuseppa Nari

GR 1 flash 13th edizione

Tra le 15 e le 16,15

Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

63° Giro d'Italia

organizzato dalla Gazzetta dello Sport 7ª tappa: Castiglione della Pescaia Or-vieto. Fasi finali e arrivo

Radiocronisti: Claudio Ferretti, Rino Icar-di, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

15,03 Barbara Marchand presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradi-mento per la vostra discoleca

Errepiuno

Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e rea-lizzato da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, venerdi - lo spettacolo -a cura di Glauco Benigni Telefono (06) 34 41 44

16,30 Tribuna elettorale

a cura di Jader Jacobelli Conferenza stampa

17,30 GR 1 flash t49 edizione

17.33 Patchwork

Varia comunicazione per II pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

Big Pop

Combinazione suono

- Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e
altre occasioni Programma di Wolfango
Vaccaro Presenta Silvia Nebbia
In studio: Maria Laura Giulietti: - Rock
donna - - Beppe Videlti: - Rock 180 - Barbara Condorelli: - Rock news - - Stefano Graziosi: - L'altro reggae Da Londra: Gualberto Ranieri; da New
York Sergio Cossa

19 GR 1 15th edizione

Ruota libera 19,15 Speciala del GR t sul Giro d'Italia

Ascolta, si fa sera

19,30 Radiouno jazz '80

Un uomo, due volti Programma di Gerlando Gatto

Società alla sbarra

a cura di Adamaria Terziani

Antonio Von Elba

Antonio von Elba

Due tempi di Renato Mainardi 2º tempo
Fiore Cremonini; Tino Carraro; Antonio
Ferrajoli: Antonio Scaleni; Amalia Moreno
Biseghini; Marina Dolfin; Colomba Biseghini: Cesarina Gherardi; Angela Brusasca: Leda Negroni; Fabio Ambrosetti:
Giampiero Fortebraccio
Al pianoforte Germano Mazzocchetti
Regia di Antonio Calanda

Regla di Antonio Calanda Realizzazione effettuata negli Studi di Mi-lano della RAI

GR 1 flash t6a edizione

Dall'Auditorium della RAI di To-21,03

rino

Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1980

mavera 1980
Dirattore Yuri Ahronovitch
Planiata Nikita Magaloff
Mikhall Glinka Irev Rimskij-Korsakov e
Glazunov): tl principe Kholmsky, ouverture dalle musiche di scena (per la tragedia di Kukolnik) • Mikhall Glinka: Cspriccio brillante aul tema de • La jota
aragonesa • • Mikhall Glinka (rev. Rimskij-Korsakov e Glazunov): Kamarinskaya,
fantasia au due temi popolari russi • skij-Koraskov e Glazunovj: Kamarinskays, fantasia au due temi popolari russi Manuel De Falla: Noches en los jardines da Espsña, Imprassioni ainfoniche per pranoforte e orchastra: En el Generalife - Danza lejana - En los jardines de la Sierra de Còrdoba Prédéric Chopin (orchestrazione Vincenzo Tomassini): Kraballak in la manglore op. 14 per pianoforchestrazione vincenzo lomassini): Kra-kowlak in la maggiore op. 14 per piano-forte e orchestra Orchestra Sinfonica di Torino della RAI Nell'intervallo (ore 21,35 circa):

Lettere di... 22,35 Musica, di notte

> GR 1 flash 17º ed ultima edizione Oggi al Parlamento

23,15 Buonanotte con... La telefoneta

23,28 Chiusura

RADIODUE

l giorni

6

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Viltorio Cravetto Regla di Pierluigi Galluzzi. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 ti 844 si può telelonare per partecipare alla irasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare 7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 II GR 2 al . Giro d'Italia »

Fatti e personaggi della corsa, a cura di Rino Icardi e Giacomo Santini

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

9.05 **Dossier Gioengessy**

Originale radiofonico di Gianni Bongio-ni e Carlotta Wittig, 5º puntata Regia di Gianni Bongioanni Realizzazione effettuata negli Studi di To-

rino della RAI

9,30 GR 2 Notizie 9.32

In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte)

In studio: Ivano Balduini, Gabriella Lodolo, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma, Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizle

Le mille canzoni 11,32

Presenta Piar Maria Bologna 12.10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

Hit Parade 12,50

Presenta Paolo Testa

13,35 Sound-Track

Musiche e cinema Curioaità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e dalle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 GR 2 Radiogiorno

14 Trasmissioni regionali

15

In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (il parte)

In studio: Ivano Balduini, Gabriella Lodolo, Flaminia Monni, Fabrizio Ravaglioli Gli aaceltatori possono intervenire telefonando al n. 3i 31, prefisso 06 per chi chiams : fuori Roma. Ragia di Maddalana Kemeny 15,30 GR 2 Economia

Madia delle valute. Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

GR 2 Notizie Servizlo speciale sul - Giro d'Italia -

In Concert!

16,30

Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angelea a Londra John Miles e i Lindisfarne Presenta Gigi Marziali Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico L'occasione Un programma a cura di Claudio Novelli Regla di Marcello Sartarelli

18,05 Le ore della musica a cura di Laura Padeliaro Strumanto soliata

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta In diretta dal Caffè Greco

ovvero tutte le strade conducono a Roma

dove ci si puo scontrare o incontrare con personaggi del mondo artistico e culturale e fare anche un po di musica Canta Giorgio Onorato, al pianoforte il M. Franco Riva. Regia di Nella Cirinna

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cyltura

19,57 Spazio X

Musiche per tutti i gusti e tutte le età presentate da Luciano Cipriant e Cesare De Robertis

Realizzazione di Franca Guerini

22 Nottetempo (I parie)

Un programma della Sede regionale di Milano con ta regia di Piero Carpi De Resmini e Ugo Cameroni Conduce Alherto Roderi • Tu musica divina: musica sincopata « a cura di Daniele lonio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 **GR 2 Radionotte** Bollettino del mare

22.50 Nottetempo (II parie)

Nei corso del programma presentati da Alberto Roderi, potrete ascoltare « Notetempo indaga » con Marco Balestri » Il mistero amazzonico» a cura di Emina Pereira » Ouverture-Copyright », contributo della Sede regionale di Torino a cura di Loienzo Mondo con la regia di Emesto Cortese Cortese

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Badiotre in diretta dalle 6 alle 13 qli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Georg Bohm, Antorio vi-valdi, Thomas Morley, Luigi Boccherini, Niccolo Paganini, John Adson, Johann Niccolo Paganini, John Adson, Johann

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie det mattino. Panorama sin-dacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACII

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pioposti de Danilo Prefumo (I parte)
Francesco Maria Veracini (real. Gustav
Jensen): Soliata in mi minore, op 2 n 8
per vinlino e continuo [Doncert Sonale]

Carl Maria von Weber: Concertino in
mi minore, op. 45 per corno e irchostra

7,25 Giornale Radio Tre - tiash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Psolo Garimberti II giornalista resta in studio fino alle 8,30 per riapondere alle domande degli ascoltatori cha pos-sono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (II parte) 8,30

Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in
re maggiore K 320 • Posthorn • [Corno
da posta Bernard Adelstein The Cleveland Orchestra diretta da George Szell]
• Igor Strawinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra (Solista John Ogdon Orchestra • Acedeny of St. Martin-in-theFields • diretta da Neville Marriner] •
Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia in
do minore (Orchestra • Alessandro Scarlatti • di Napolt della RAI diretta da Newell Jenkins) well Jenkins)

9.45

Succede in Italia Notizie det GR 3 Fatti, personaggi e problemi delle Regioni Tempo e strade (ACII

10 Noi, voi, loro donna

Chiara Galli: Avvisi e notizie. Un pro-gramms a cura di Licia Conte. Gli ascol-tatori possono Intervenira telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10.45

Concerto del mattino (III parte) Concerto del mattino (III parte)
Niccolò Paganini: Quattro Capricci op 1
per violino solo (Solista Salvatiore Accardo) ♦ Johannes Brshms: Trio in la
minore op. 114 per pianoforte, clarinetto
e violoncello (Christian Eschenbach, pianoforte, Karl Leiater, clarinetto: George
Donderer, violoncello) ♦ Nikolai RimskijKorsakov: La granda Pasqua russa, op
38 (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Adrian Boult)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Antologia di musica operistica Un programma a cura di Lucia Mazzone Gabriella Campenni presenta l'ospite Gabriella Campenni presenta l'ospite della settimana, Plinio 'Clabassi

Rassegna delle riviste culturali Un programma di Stefano Geraci Luigi Bizzarri: Teatro

Pomeriggio musicale

Notizie, încontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli au-tori delle rubriche Giovanni Carli Balloia per «Nuovi concertisti s Franco Pulcini per - Il naturalismo e la naček «

Nall'intervallo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura

15,30 Un certo discorso...

Un certo discorso...
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica,
io spettacolo...) con Filippo Bianchi,
Roberto Carapellucci, Lurgi Castatdo,
Giandomenico Curi, Paola
Febbraro,
Santali Roberto Carapellucci, Luigi Giandomenico Curi, Paola Giorgio Sala, Pasquale Santoli

La letteratura e le idee

Dizionario antropologico Dizionario america Camagia Cost pario 2º trasmissione - La magia Cost pario Don Juan - di Alessandra Ciattini con la Costacinazione di: Kadija Bove, Bruno Adolfo Cattaneo, Claudio De Angelis Adolfo Lastretti, Osvaido Nastari, Dario Penne, Marcello Tusco Regia di Claudio Sestie-ri Coordinamento di Maria Lazzari Dario Penne,

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi La redazione. Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Pablo de Sarasate Habanera op 21 n. 2
[Alfredo Campoli, violino; Daphne Ibbet pianoforte] ◆ Alessandro Scarlatti. Concerto grosso n. 1 in fa minore (Strumentisti dell'Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretti da Ettore Gracis) ◆ Georg Philipp Telemann. Sutte in re maggiore per viola da gamba, orchesta d'ar giore per viola da gamba, orchestra d'ar chi e basso continuo (Solista Ernst Wall-fisch : Orchestra da Camera del Wurttemvan Beethoven, Sonata in do diesis minore op 27 n 2 • Chiaro di luna • per pianoforte (Solista Wilhelm Backhaus)

18,45 Giornale Radio Tre

In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1980

Direttore Mario Gusella

Direttore Mario Gusella
Violinista Angelo Gaudino
Pianista Laura De Fusco
Josef Myslivecek: Sinfonia in re maggiore per archi • Ludwig Spohr: Concerto
n 8 in la minore op 47, per violino e
orchestra • Robert Schumann: Concerto
in la minore op 54, per pianoforte e
orchestra orchestra

Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Na poli della RAI Nell'intervallo (ore 19,35 ctrca):

I Servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno

Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Zaccaro Zaccaro
Karlheinz Stockhausen. Stop per 18 esecutori [Orchestra da Camera • Nuova
Consonanza • diretta da Diego Masson)
• Roman Vlad: Variazioni intorno all'ultima mazurka di Chopin (Al pianoforte
L'Autora) l'Autore)

21,30 Spazio Tre Oplnione

Interventi, confronti, dibattiti Interpreti a confronto

di Emilio Riboli Musiche di Robert Schumann: Dichter-llebo op 48. 3º trasmissione (Replica)

22,45 Libri novità

23 da Firenze - Dino Giannasi presenta: Il iazz Improvvisazione e crestività nella musica

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 128 23,40 Il racconto di mezzanotte

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiustra

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 ta Voix de la Vallée 1º ed • 14 Poineriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2º ed TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Begione Giornale radio del Trentino Alto Adige • 14 RAI Begione Giornale radio del Trentino-Alto Adige, • 14,30 Storie di montagna • 14,45 Globe trotter • 15,15-15,30 • Sprechen Sire Deutsch? • (Replica) • 18,45 Vecchie letture • vecchie canzoni • 19,15 RAI Begione Giornale radio dei Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di Trentio

radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di Trento
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,3014 Nutrzies per i Ladins de la Dolonites , • 19,05-19,15 Dai cripes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regio ne Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Una sioria da ridere • 12,15 Tribuna elet torale regionale: conversazioni radiofoniche • 12,35-13 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Spazio apeito • 14,45-15 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

del Friuli Venezia Giulia 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmis siona giornalistica e musicale dedicata agli ila-liani di oltre Irontiera - Almanacco - Notizie dal-l'Italia e dall'estero - Cronache Iocali - Notizie sportive • 15,45-16,30 Supermarket, Novità disco-

sportive • 15,45-16,30 Supermarket, Novità discongrafiche
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 1º ed • 11,30 Scaletta musicale [I parle]. • 12,10 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 2º ed • 12,30-13 Scaletta inusicale (II parle] • 14 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 3º ed • 14,30-15 Scaletta musicale. • 15,05-16.05 I concerti di Radio Cagliari • 19,30 In attesa di • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 4º ed • 20-20,30 Edizione serale SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale radio della Sicilia 1º ed • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia 1º ed • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 3º ed en en 14-16,30 La musica jazz e disco-music. La famiglia e le nuove leggi che la regolann; Cameristica Nigli intervalli: ore 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 3º ed • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed

Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingender Morgengruss Dazwischen6,55-7,10 Italienisch im Alltag. • 7,15 Nachrichten
Der Kommentar • 7,30 Musik und Information
• 8-8,30 Country and Western. • 9,30-12 Musik
am Vormittag Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten
• 10,05-10,15 Musik für Streicher • 10,15-10,45
Morgensendung für die Frau. • 11,15-11,35 Aperituf in Jazz • 12-12,10 Nachrichten • 12,30
Miltagsmagazin. • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Operettenklange • 16,30 Für unsere. Kleinen Helme
Heine: - Der Superhase - Lisa Heiss: - Das Entenbad • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden
für die lügend, - Du und die Musik • Eine Sendung nach dem Buch von Friedrich Herzfeld • 18 Europa erzählt - Italien Dino Buzzati: - Die Stimme - • 18,15 Volkstumliche Klänge, • 18,45
Das Verhalten heimischer Tiere • 19-19,05 Der Sandmann, der ist dal • 19,30 Leichle Musik • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werbedurchsagen • 20 Nachrichten. • 20,15 Der Stammtisch - eine Diskussionsrunde von Radio Bozen • 21,15
Neue Musik. • 21,10 Kulturnotizen • 21,15
Neue Musik. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss 6,45-7,15 Klingender Morgengruss Dazwischengen. Sendeachluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 6 Kratka poročila • 8,10 Jutranji almanah: Iz sveta folklore in ljudskega izročila Pripravlja Lelja Rehar • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poro Rehar • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poro čila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert • 11 Oddaja za srednjo šolo • 11,20 Vokalno-instrumentalni ansambli • 11,30 Nasveti, paber-kovanja, zanimivosti: Osebna vozila danea. • 12 Na goriškem valu • 12,30 Glasbena panorama. • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba • 13,40 Skladatetj dirigira • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroško okence: • Kje je napaka? • Pripravlja Vera Poljšak, • 14,30 Roman v nadaljevanjih • Mihail Šotohov: • 11hi Don • 9. del. Prevod. Janko Moder Dramatizacija in režija: Balbina Baranović Battelino Izvedba: Radijaki odei • 15 Giasbeni popoldan za mladino: Popularnih Baranović Battelino Izvedba; Radijaki odei •
15 Glasbeni popoldan za mladino: Popularnih
deset, Mikrofon v razredu (ponovitev); S pesmijo
po Jugoalaviji, Bob Marley and The Wailers v
živo. • 17 Kratke poročila in kulturna kronika
• 17,10 V riašem prostoru: Mi in glasba; • Poslušajmo film • Pripravlja Sergij Grmek; Slovenski
prtimkt v Furlaniji in na Goriškem Pripravlja
Pavle Merku; Ljudski zvoki. • 19 Poročila in
jutrišnji spored

sabato 24 MAGGIO

RADIOUNO

Segnale orario

TREORE

Linea aperta del GR 1. Dalle 6 elle 9, sulla colonna muaicala della Rete:

6-6,10 Brevi del GR 1

— Buongiorno Italia:

le acadenze della giornata e notizie per chi viaggia Colonna musicale

6,15-6,17 Brevissime del GR 1 Colonna musicale

6,30-6,40 leri ai Parlamento Colonna musicale

6,45-6,50 Brevissime del GR 1

- Per chi viaggia:

informazioni au tempo, atrade, porti e eeroporti Colonna musicale

7-7,15 GR 1

Colonna musicale

7,25-7,32 Che Itinerari prendere Colonna musicale

7,35-7,45 Edicola del GR 1 Colonna muaicale

7,45-7,50 Brevissime dei GR 1

- Per chi viaggia:

informazioni au tempo, atrade, porti e aeroporti

Colonna musicale 8-8,25 GR 1

Colonna musicale

8,30-8,45 Controvoce:

il dibattito d'oggi Colonna musicale

8,50-9 L'informatore culturale 9-9,03 Brevissime del GR 1

9.03 Week-end

Notizie e contronotizie turiatiche, muaice popolare, tempo occupato, sagre, fiere a mercati. Varietà radiofonico di Osval-do Bevilacqua e Sandro Leoni Regla di Bruno Longhini

10 GR 1 flash 8ª edizione

10,03 Black-out

Programma di Luciano Salce, Italo Terzoll, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote

GR 1 flash 90 edizione 11

11,03 Mina presenta

> incontri musicali del mlo tipo Teati di Giorgio Calabreae Programma di Dino De Pelma

12 GR 1 flash 100 edizione

12,03 Duilio Del Prete è L'intercettatore Programma di Claudio Bacchetti, Maasi-mo Ghirelli a Laura Terazani Partacipa Emy Eco

12,30 Irving Berlin: Cheek to cheek Originale radiofonico di Bruno Longhini diratto da Adriana Parrella con Miranda Martino a Carlo Reali

GR 1 11ª adizione 13

Estrazioni del Lotto

13,20 GR 1 Sport presenta

- Mondo Motori -

a cura di Arnaldo Verri con la collaborezione di Gino Baglio

13,30 Gianni Minà presenta Dal rock al rock

Storia, testimonianza, ricordi aui prota-gonisti della muaica dei giovani negli ul-timi venticinque enni. Collaboraziona di Luciano Giacotto a Giampiero Ricci

14 GR 1 flash 12ª edizione

14,03 Ci slamo anche noi

Programma per 1 più giovani di Paola Scaraballo, presentato da Cristina Piraa

15 GR 1 flash 13ª adizione Tra le 15 e le 16,15 Il Pool aportivo, in colleborezione col GR 1, presenta

63° Giro d'Italia

organizzato dalla Gazzetta dello Sport 8º tappa: Orvieto-Fiuggi Fasi finali e arrivo. Radiocroniati: Clau-dio Ferretti, Rino Icardi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

15,03 Il pittore di santi

di Matilde Serao. Regla di Gennaro Ma-gliulo 5º puntata (Replica)

15,30 Da costa a costa

Novità musicali dagli Stati Uniti presen-tate da Vera Giannini. Programma realiz-zato dalla RAI Corporation

Facile ascolto

16,30 Tribuna elettorale

a cura di Jedar Jacobelli Conferenza stampa del PDUP

17,30 GR 1 flash 140 edizione

17,33 Obiettivo Europa

Colloqui su arte, cultura e spettacolo acritti e condotti da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Ceaare De Michelia, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci Programma a cura di Dino De Palma

Tonino Ruscitto presenta 18,30 Globetrotter (I parte)

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri GR 1 15° edizione

19,15 Per l'Europa

19,25 Ruota libera

Speciale del GR 1 aul Giro d'Italia

19,35 Ascolta, si fa sera

19,40 Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter (II perte)

Vlaggio nel mondo del 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio

20 Dottore, buonasera

Divagazioni e attualità mediche di Lu-ciano Sterpellona. In atudio Anna Maria Greci e Marinella Picchi

20,30 Black-out

Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Frenco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacardote (Replica) Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash 160 edizione

Quattro volte venti

Nasceva il secolo... e Umberto Terracini Programma di Nanni Canesi con la colle-borezione di Paolo Cucchieralli. Regia di Adolfo Moriconi. 2º parte

Piccola cronaca Teati di Faele Regla di Adriena Parreila

22,15 Radiouno jazz '80

Stagione Pubblica di Concerti Jazz Dal Teatro Margherita di Genova
Concerto dell'Orchestra Ritmica di Milano diretta da Marcello Rose
Presenta Piero di Pasquale
Traamiasione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia Lombardia

23 GR 1 flash 17º ed ultima edizione

23,05 Buonanotte con... La telefonate

23,28 Chiusura

RADIODUE

Sabato e domenica

Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni, attraverso l'Italia proposto e presentato da Masaimo Oldoni Ragle di Cetherine Charneux 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Sabato e domenica 6,30 GR 2 Notizie

6.35 Sabato e domenica 7 Bollettino del mare 7,05 Sabato e domenica 7.30 GR 2 Radiomattino 7,55 II GR 2 ai « Giro d'Italia » Fetti e peraonaggi della corsa, a cure di Rino Icardi e Giacomo Santini 8 Sabato e domenica 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 Sabato e domenica

Dossier Gioengessy 9,05 Originale radiofonico di gioanni e Carlotta Wittig 6º puntate Gianni Bonpuntate 6º puntate
Salvo Piachiutta: Biagio Pelligra, Marina: Carlotta Wittig; Maccafarri: Walter
Maestoai; Commiaaario Licata: Mario
Valgoi; ed inoltre: Aurora Cancian, Denilo De Girolamo, Eligio Irato
Regia di Gianni Bongioanni
Realizzazione effettuata negli Studi di

Torino della RAI GR 2 Notizie

9,30 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: Tre tre La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone Regia di Giorgio Ciarpaglini 10 Speciale GR 2 Motori a cura della Redazione aportiva 10,12 Tre tre tre

Long Playing Hit Presenta Maurizio Catalani Nell'intervello (ore 11,30): GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Ma-rio Marenco

13,35 Sound-Track

> Musica e cinema Musica e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma acritto e realizzato da Fabio Piccioni. Preaenta Francesco Vairano

13,55 GR 2 Radiogiorno

14 Trasmissioni regionali

Un programma della Sede regio-15 nale di Trieste

Ludwig II di Baviera, il re solitario di Fabio Venturin. 9º puntata Regia di Mario Licalsi

15.30 GR 2 Economia Bollettino del mare

15,42 Hit Parade Presenta Paolo Teata (Replica)

16.30 GR 2 Notizie Servizio speciale aul - Giro d'Italia -

in Concerti

Una aerie di concerti pop-rock registrati del vivo da New York a Cuba, da Loa Angalas e Londra I Wolf e la Manfred Mann Earth band Preaenta Gigi Marziali Selezione, commento e realizzazione di Piergiuaeppa Caporale

17,25 Estrazioni del Lotto

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Speciale GR 2 Agricoltura

Invito a Teatro

Le notti dell'anima

Le notti dell'anima
Dramma in tre etti di Turi Vasile
Moneignor Turrisi: Turi Ferro; L'Ingegnere Andrea Turriai: Ennio Balbo; Amelia:
Ida Carrara; Giulio: Corrado Pani; Paolo: Arnaldo Ninchi; Mara: Bianca Toccafondi; Il Vescovo: Diego Parravicini;
Don Quirino: Gianfranco Mauri; Il professor Scandurra: Giampaolo Rossi; Il
giornaliata: Gianni Bortolotto; Rosa:
Nella Mercacci
Regla di Enrico Colosimo (Regiatrazione)
Nell'Intervallo (ora 18,25 circa):
GR 2 Notizie GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

Lo scaccianola del sabato Luainghe e biaaimi, sgarbi e blandizia di Beliaarlo Randone Regia di Paolo Leone

Stagione Sinfonica Pubblica 1979-80 della

Stagione Sinfonica Pubblica 1979-80 della Rarlistelevisione Italiana Direttore Wolfgang Sawallisch Soprano Marqaret Price Wolfgang Amadeus Mozart; Sinfonia in re-maggiore KV 202: Molto nllegro - Andantmo con moto - Menuetto - Presto • Richard Strauss; Quattro ultimi Lieder Fruihling Isu testo di Herisann Hessel - September (su testo di Herimann Hessel) - Beim Schlafongehen (su testo di Heri

September (su testo di Hermann Hesse)

Beim Schlafengehen (su testo di Hermann Hesse)

Im Abendioth (su testo di loseph von Erctrendorll)

Johannes
Brahms Sinfonia n 4 in mi minore ep

98: Allegro non Troppo Andante mo
derato Allegro glocoso Allegro ener derato Allegro giocoso Allegro ener gico e appassionato Orchestra Sinfonta di Roma delta Ra-

diotelevisione Italiana

Il concerto viene trasmesso anche in ra diostereolonia per la zona di Roma (Mi 100,3 MHz)

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Nottetempo

Erlizione della Sede regionale di Turino con la regia di Renato Zanelto Nella presentazione di Gristina Gazzeia

potrete ascoltare . Sentimentale ., storia d'amore a cura di Stellano Reggiani - Jam Sression - il jazz di Paolo Cunte - Camerino - vicende pettingolezzi, superstizioni di tentro dalla Sede di Frenze a cura di Paolo Lucchesini - Un tocco di clas musiche delebri e arrangiamenti d'oggi

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta datte 6 gli appentamenti

Preludio

Musiche di Dietrich Buxlehude, Frede rii: Von Kulbay, Alessandro Scarlalti, Henryk Wieniawaki, Manuel de Falla, August Kuhnel, Alexander Burodin

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del maltino Panorama sin dacale Tempo e strade (collegamento con l'ACII

Concerto del mattino

Goncerto del mattino
Brani della niusica di lutti i tempi proposti da Danilo Prelumo (I parte)
Arcangelo Corelli: Concerto groaso iit
do magglore op 6 n 10 Preludio Itargo) - Allemande (Allegra) - Adagia Corrente (Vivace) - Allegro - Minnetta
(Vivace) (Orchestra - Academy of St
Martin-In-the-Fields - diretta da Neville
Marriner) • Claudio Manteverdi: Il ballo: - Movele al mio bel suon - Madrilo: - Movele al mio bel suon -, Madri-gale del libro VIII (Tenore Kerneth Bowen - Coro - Heinrich Schutz - di-Bowen - Coro - Heinrich retto da Roger Norrington)

7.25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giarnali del inattiun letti e commentati da Paolo Garimberti II giarnalista reala in studio lino alle 8.30 pei rispondere al le domande degli ascaltatori che posso no telelonare al 679 66 66 (prelisao 06)

Folkoncerto 8.30

Musica, storia, tradizioni dell'area cellica con Giancario Susnina a cura di Pierlulgi Tabasso

9.45 Succede in Italia

Notizie del GR 3 Fatti, personaggi e problemi delle Regioni Tempo e strade (ACI)

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in

Problemi e prospettive in un universo in traafoimazione.
Un programmia con: Federico Caffé, Rai mondo Caginna De Azavedo, Marro Draghi Franco Fianciosi, Giuseppe Orlanda, Antonio Pedane, Alberta Zevi curato e reulizzanto da Caterma Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (Il parte) Johann Sebaatian Bach; Dalla Partita n 2 in re minore, per violina solo: Ciac-cona (Sofista Bietislay Novolny) • Be-njamin Britten: Sinfonietta op. 1: Paco presto e sgliato - Variazioni (Andante lento) - Tarantella (Presto, vivace) (Ottetto di Vienna con 16 strumenti giunti) ◆ Ludwig vnn Beethoven: Ç tetto in mi bemolle inaggiare, op po-siuma per pranolorie, violino, viola e violoncello IChinstoph Eschienbach, pra-notorte; Norbert Branin, viulino Peter Schidlof, viola, Martin Lovett violini cello)

11,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

Invito all'opera - da Torino 12 (I parte)

programma la due giornale di Sergio Martinotti

13 Speciale un certo discorso

Situazioni, invenzioni nonsense, le atino sfere sonore di stoura memoria e dei nostri giorni con Teresii De Sinitis e An-tonio Pettinetti inoltre

14,10 Contro/canto

L'esnlorazione del suono di Francis Kui pers con Antonello Salis

15.40 Musiche

Camposizione radiofinica in disclir di Franco Fabbri Caordinamento di Giorgio Sala Negh intervalli-

13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport

Settimanale del Giornnie Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

Spazio Tre - da Torino

Musiche, mostre, spettacali presentati da Paolo Bertmetti

Paolo Bertmetti
In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma
Franz Liszt. Mephiato valzer (Pianiata
Allred Brendel) • Carl Philipp Enimanuel
Posti. Continua n. 2 in si bemulle March Signaturia is 2 in st bemult maggiore (- Academy of St Marth in-the-Fields - diretta da Neville Martner) • Percy Grainger: Green Bush si bemulle Martinriner] • Percy Grainger: Greet Bush-passacaglia su un canto popolare inglese lEnglish Chamber Orchestra diretta da Stewart Bedlord] • Max Beger: Suite n 1 in ini minore op 131 d per viola sola Molto spetenuta - Vivace - Aridante so stenuto - Molto vivace (Solista Ernst Wallfrach) • Gabriel Fauré: Ballata op 19 per pianolorte e urchestra (Soliata Claude Kahn - Orchestra Sinfonica di

Giornale Radio Tre Quadrante Internazionale

Sellimanale di palifica estern realizzato in collaburazione con il Servizia Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

Roina della RAI diretta da Boris Krottl

Spazio Tre (Il parte)

Igor Strawinaky; Danses Concertinites, per orchestra da cainera: Marche Introduzione - Pas d'action Thème varie - Pas de deux - Marche - Canclusion |
English Chimber Occinenta diretta da Calle David - Ralph Vandhus Williams Collin Davis) ♦ Ralph Vaughun Williams: The Waspa - Suite per orchestra: Ouverture Entr'acte - Ballet and final tableu (Orchestra - A Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Luigi Culonna)

20 Luigi Filippo D'Amico vi invita a Pranzo alle otto Muaiche e canzoni soprattutto di leri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze aul latti del giorno

da Torino - La musica Rassegna quindicinale di condotta da Giorgio Peatelli musicologia

22 Musica a programma

Storie e leggende raccontate da Dome-nico De Paoli Nikolai Riinski-Korsakov Scheherazade, suite sinfonica; Il mare ed il vascello di Sinbad - Il racconto del principe Ka-lender - Il liglio e la liglia del re - Festa a Bogdad - Naulragio: il vascello ai schinnin sulla roccia (Orchestra de Pa-ris diretta da Matislav Rostropovitch)

da Firenze - Dino Giannasi presenta: Il jazz Improvviaazione e creatività nella musica

Giornale Radio Tre 23,55 Ultime nolizie. Il libro di cui si parla Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 128

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA ● 12,10-12,30 La Voix de la Vallee: 1º ed ● 14 Pomeriggio in Valle ● 14,30-15 La Voix da In Vallee - 2º ed

15 la Voix da In Vallee 2ª ed
TRENTINO-ALTO ADIGE 12,10-12,30 RAI Regiane Giornale radio del Trentino Alta Adige 14 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige 14,30 Il rododendro 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione 18,45 Ricordi Irrici di Teatro Sociale di Trento (Replica) 19,15 RAI Regiune Giornale radio del Trentino Alto Adige 19,30-20 Prisma: storie sportive

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30-14 Nutizies per i Ladins de 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. la Delomites

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regio FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale radio dal Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Alina inia diva • 12 Se poteasi avere • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radro dal Friiri Venezia Giulia • 14,45-15 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesia di Trieste • 18,30-19 RAI Regione. Giornale in dio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Tra smissione giornalistica e musicale dedicata auli italiani di altre frontiera - Alinamacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache lacali - No-tizie appulitive • 15,45-16,30 Supermarkei A gentile richiesta

SARDEGNA • 11,30 Ore 11,30 • 12,10 BAI Be gione Grornale indiu della Sardegna: 1º ed • 12,30-13 Cursial oggi • 14,30 BAI Regione Giornale radio della Sardegna, Bubriche • 15-16 Abiamo trasmeaso • 18,30 In altesa di • 19,45 BAI Begione, Giarnale radio della Sardegna, 2º ed • 20-20,30 Informate, d'amilurmare, non Informate. mare

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione dio della Sicilia 1º ed • 12,10-12,30 RAI Bio quone Giornale radio della Sicilia: 2º ed • 4-16.30 La musica d'aichi operettistica e operistica; Viaggio verde, Negli intervalli; ore 14,30 INAL Regione Giornale radio della Sicilia: 3º ed Lo sport domani • ore 16,15 RAL Regione Giornale radio della Sicilia 4º ed

Sender Bozen

• 6.45 Das kleine Margenkorizert • 7,15 Nachrichten Der Kommentar • 7,30-8,30 Allirijei zur Morgenstunde. • 9,30 Musik nm Vormittag • 10 Nachrichten. • 10,05 Du holde Kunst • 11 Musik Machirchien. • 10,05 Du holde Kunst • 11 Musik am Vormittag • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten • 13,10 Mer bung Veranstaltungskallender • 13,15-13,40 Min sik für Bläser • 16,30 Musikparade • 16,57 Lotto • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend • Bandt Scholbel • Nicht nur Aktuelles aus der Showbranche beleuchtet von Petrir Ghrardini • 18 Blick in die Welt • 18,05 Lieder stunde Liebeslieder aus Barock in Klassik • 18,45 für Eltern und Erzieher • 18,55 Musikult sches Intermezzo • 19-19,05 Der Sandmann, der ist dal • 19,30 Unter der Lupe Plintten kritisch betrachtet von Petor Machac • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werbedurchsagen • 20 Ninch richten • 20,15 9 Alpenländische Begegnung auf gezeichnich am 19 April dieses Jahres im Vereins und Kulturhaus von Dorf Tirol • 1 Teil: Gemeinschaltssendung des Bayerischen Rundfunks und Kulturhaus von Dorl Tirol - I. Teil: Gemeinschaltssendung des Bayerischen Rundfunks Munchen, des ORF Sludio Tirol, der Schweizerischen Bundlunkanstalt Bern und des Senders Bozen Es wirken mit: Die Böhmische von Gratsch, die Berchtesgadener Hauarnusik, d'Falkenatonner die Osterholener Dirndlin, das Maultrommeldige die Osterholener Dirndin, das Mauftromineldrin Mayr, die Anderle Schwestarn, die Melauner Schwegelmusik, die Brunecker Hausnusik, die Geschwister Guggenberger, Der Cor de Baselitia Muestarr, die Mundartdichter Wolfgang Bekh und Friedrich Walti Präsentation: Rudi Gamper • 21,30 Mualk zum Tagesausklang • 21,57-22 Des Programm von morgen Sendeachlusa

Trst- v slovenščini

Trst- v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po paše • 8
Kratka poročila • 8,10 Jutranji almanah: Potu
vanje v Ameriko Pripravljain Sergij Grmek in
Dušan Jelinčić, • 9 Glasbena matineja. • 10
kratka poročila in pregled traks • 10,10 Radijski
koncert • 11,30 Nasveti, paberkovanjn, zanimi
vosli: Čoln • šport in razvedrilo, Pripravlja Vojko
Colja • 12 • Näs anu zutra • danea in jutrr •,
oddaja o Reziji Pripravlja Sergio Di Lenardu •
12,30 Sodobni saund • 13 Poročila • 13,20 Glasbiri
po željah • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroško
okence: Iz zakladnice slovenske mladinske tilerature Pripravlja Mara Kalan, • 14,30 Glasbeni
popoldan za mladino • 16,30 Poslušalt baste
Priprivlja Lida Turk • 17 Kratka poročila in
kulturna kronika • 17,10 V našom proatoru. Mi
in glasba. Slovenski zbort na ploščah; Na goriškem valu (ponovitov), Janez Jalen: • Sronja •,
Izvedbs: Proavetno društvo • Frančišek B Sedoj • iz Štoverjana Režija. Franko Žerjal • 18,45
Vera in naš čns • 19 Poročila in jutrišnji apored



POLAROID LAND CAMERA



La foto è pronta e i colori sono splendidi. Ecco perché Polaroid 1000 è anche il più venduto in Italia.

Non sulo avete splendide foto a colori in qualche minuto. Avete 3 anni di garanzia sull'apparecchio. Avete la garanzia di pagare solo le foto belle. Avete un'ampia scelta di accessori originali Polaroid che potete acquistare a parte (dall'autoscatto al flash elettronico Polatronic).

Avete subito 10 foto in regalo. Di motivi ne avete, comprate Polaroid 1000

Polaroid



Filled Particular most congression of technological by the Section of the Congression of the Best of the Congression of the Con

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: 1º ed 14 Programmi vari 14,30-15 RAI Re-gione Giornale radio del Piemon-te 2º ed

Lombardia

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica Fariali: 12,10-12,30: RAI Regione Giornale radio della Lombardia 1º ed. 14-15 - Noi in Lombardia con BAI Regione Giornale radio della Lombardia: 2º ed

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Veneto edizio

Giornale radio del Veneto edizio ne della domenica Fariali: 12,10.12,30 RA| Regione Giornale radio del Veneto: 1º ed 14 Programmi vari 14,30-15 RAI Re-Giornale radio del Veneto

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Liquiria: edi-zione della domenica Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Liquiria: 19

Giornale radio della Liguria: 19 cd 14 Programmi vari 14,30-15 RAI Regione Giornale radio della Liguria: 2º ed

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna edizione della domenica

Feriali: 12,10-12.30 RAI Regione Ciornsle radio dell'Emilia-Romagna; 1º ed. 14 RAI Regione, Giornale ra dio dell'Emilia Romagna; 2º ed 14,30-15 Lunedi; Quelli come me Martedi: Studio R Mercoledi: Punti d'incontro, Giovedi: Studio R. Av. d'incontro Giovedi: Studio R venimenti in regione - Mestieri scomparsi, Venerdi Le donne, i ca valier, l'arme, gli amori Sabato: Studio R. Locandinn Mestieri

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Toscana edizione della domenica Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Toscana 14-15 Spazio Toscano

Marche

Domanica: 14-14,30 RAI Regiona Giornale radio delle Marche: edizione della domenica. Ferlail: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio delle Marche 1 Glornale radio delle Marche 10 ed 14.14,30 Qui le Marche Eventi, persone cose, casi ed altro ancora ai miciofoni della Struttura di Programmazione Lunedi: Dimensione musica. Martedi: Programmi dell'accesso Mercoledi, Residenza Glovedi, Domnibus Venerdi Con-tromarca/Zona Iranca Sabato, Questo di sette 14,30-15 RAI Regione Giornale radio delle Marche: 2º ed

Umbria

Domenica: 14.14.30 RAI Regione Giornale radio dell'Umbrial ediziore della domenica. Feriali: 12,10-12,30

RAI Regione Giornale radio dell'Umbria, 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e pro-

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Lazio: edizione

Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Farlali: 12.10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Lazio: 1º ed 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2º ed 14.30-15 Lunadi: Quadrante Martedi: Perché in Sezione? Mercoledi Storie contadine nal Lazio Giovedi: Tirlussa Venerdi Agenzia Asiago Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio dall'Abruzzo: edi-

Domenica: 14-14,30 HAI Hegione Giornale radio dall'Abruzzo: edi-zione della domenica Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 1º ed 14 Programmi vari 14,30-15 RAI Re-gione Giornale radio dell'Abruzzo: 2º ed 18,15-18,45 Abruzzo insieme

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Molise edizione

della domenica. Ferlali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1º ed 14 Avvenimenti, fatti, cultura, per-sonaggi Tutto Molisa. 14,30-15 RAI Regiona. Giornale rindio del Moli-

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: edi-

Giornale radio della Campania; edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione
Giornale radio della Campania: 1ed 14 Programmi vari 14,30-15 RAI Regione Giornale radio della Cam-pania 2º ed - Borsa valori (esclu-so sebato) - Chiamata marittimi

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornala radio della Puglia edi zione della domenica

zione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 RA1 Regione
Giornale radio della Puglia: 1º ed
14 RAI Regione Giornale radio dal
la Puglia: 2º ed 14,30-15 Lunedi
l musicisti pugliesi Questo è cinema Martedi Nemmeno con un
fiore Puglia In libreria Mercoledi
Obiettivo oggi la liabe . Passa
tempo Giovedi Tremate, tremate le
stregho son tornate Venerdi. Ta
lenti di casa nostra in giro per
gallerie d'arte. Sabato Regia B

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Bastificata: edizione della domenica Feriali: 12,10 II tuo giorno 12,20-12,30 RAI Regione Giornale radio della Bassificata: 1º ed. 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Basificata: 2º ed. 14-30-15 Lunedi Una valligia piena di nole - Pontiflevatoro Marledi: Terrazza primavera - Momenti Mercoledi Spazio pop. Portavamo l'eschimo Giovedi I paesi cantano - Fuluro Venerdi Classico - Due voci per la chta rezza Sabato Parliamona inaieme

Calabria

Radioregion

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Calabria ediziona della domenica Ferisili: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Calabria: 1º ed. 14 RAI Regione Giornale radio della Calabria: 2º ed. 14,20-15 Da lunedi a venerdi Tullocalabria: In diretta da studio con gli ascoltatori Sabato: Tuttocalabria Sette per selte: rolocalco di cultura, costume e spettacolo. stume e spettacolo

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = i96 metri - Onde Corte nelle bande: 49 -41 - 31 - 25 - 19 matri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 18

Stampa - Liturgia 7 Stampa - Liturgia - Pensiero spirituale (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8,10 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa, con omelia di Don V. Del Mazza (in coll RAI) 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica; Fatti. opinioni e voci dal Mondo 13 Mu-sica leggera 14 Roma, attualità della Chiesa locale - 14,30 Radio-giornala in Italiano, 15 Radiogiorgiornala in Italiano, 15 Radiogiornala in spagnolo, portogheas, irancesa, inglase, tedesco, polacco.
16.30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Tuttoteatro. 20,30
Zum Weittag der Massenmedien
20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Priere commune avec
Jean Paul II. 21,30 Ghana: Arrival
of Missionaries, 1880. 21,45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (1ª parte: L'Angelus.) 22,30 gnore (1ª parte: L'Angelus, 1 22,30 Misionea y misioneros en Radio Vaticano Ha habilado el Papa 23 Speciale Europa: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Si-gnore (2º parta) 23,30 Con Voi nella notte

Tutti I glorni: Su FM (96.5) (per la zona di Roma): - Studio A - . Programma stereo, 13-15 Musica ieggera 18-19 Concerto aerale 19-20 intervallo musicale 20-22 Un po di tutto

Lunedi 19

Radiodomenica (Replica) 7,30 S. Massa latina, 8 - Quattrovoci -12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera, 14,30 Radioglornale in italiano, 15 Radioglornala in

spagnolo, portoghesa, francese, inglesa, tedasco, polacco. 17 Festival - Tibor Varga Musicha di Teleinann, Vivaldi e Purcell t7,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Attualità

Pensiero spirituale 20,30 Nach-richten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 J'ets is en prison 21,30 Focus on the Family 21,45 Incontro della sera: Dialogo aperto - Mana Nobiscum 22,30 El Año Internacional dal Anciano 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con

Martedi 20

7 11 Punto - L'Angelus (Reptica) 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattro voci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14,30 Radiogior-nale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghesa, francasa, inglese, tedasco, polacco. 17 Discografia: « I Gen ». 17,30 Orizzonti Cristiani: Spettacolo - Attualità: Teatro - Cinema - Musica di R. Saba - Pensiero spirituale 20,30 Marienverehrung heute 20,45 S, Rosario, 21,15 Nouvellas missionnaires 21,30 • Not Long Ago - 21,45 Incontro della sera: La Voce del-IO A R.I • Mane Nobiscum 22,30 Cartas a Radio Vaticana, 23 Replica di Incontro dalla sera 23,30 Con Voi nella notle

Mercoledi 21

7 Dialogo aparto - Pensiero spirituale (Replica) 7,30 S. Messa isti-na. 8 - Quattrovoct - 11,30 Udienza generale, 14,30 Radiogiornata in Italiano, 15 Radiogiornala in spa-

gnolo, portoghese, francesa, ingla-se, tedesco, polacco, 17 17º Festi-val Organistico di Magadino J Bate esegue muaiche di Bull, Ano-nimo inglese, Franck e McCabe 17,30 Orizzonti Cristiani: L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II 20,30 Bericht aus Rom 20,45 S. Roserio. 21.15 Ecoutons le Saint Père 21,30 Pilgrims and Visitors meet the Pope 21,45 Incontro della sera: Ai vostri dubbi, risponde P. A. Lisandrini - Mane Nobiacum 22,30 Los miercolea de Juan Pablo II. 23 Replica di Orizzonti Cristiani Con Voi nella notte

Giovedi 22

7 L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8 • Quattrovoci • 12,15 Filo diretto con Roma 13 Muaica leggera 14,30 Radioglornata in italiano. 15 Radioglornate in spa-gnolo, portoghesa, francesa, inglesa, tadasco, polacco. 17 Appuniamento musicale (III trasm.) 17,30 Orizzonti Cristiani: Atjualità: Idee a confronto - La pastorale del mondo del lavoro. 20,30 Rómiache Wallfahrten 20,45 S. Rosarlo, 21,15 Le pain et les vieilles pierres 21,30 Cultura and Ratigiona: Australian Reliquons 21,45 incontro della sera: Teologia oggi - Mane Nobiacum 22,30 San Benito y al hombra de hoy, 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con Vot nella nolta.

Venerdi 23

7 Un popolo consacrato a Maria. S Da Floraa e A. Rum

(Replica) 7,30 S. Massa latina, 8 Quattrovoci 12,15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghese, rancesa, Inglesa, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora dalla serenità, per gli infermi 17,30 Orizzonti Cristia. off (Mermi 17,30 Orizzonti Cristia. ni: Controluce - II Giornalino dei Giovanisstmi. 20,30 Prisma 20,45 S. Rosario. 21,15 Vars | Eucharistia avec Bernadette. 21,30 - Word of Life (C Lubich) 21,45 Incontro della sora: Antologia agostinians 22,30 Hemos leido para Vd. 23 Re plica di Incontro della aera 23,30 Con Voi nella notte

Sabato 24

7 Incontri con la narrativa [Replica) 7,30 S. Mes®a Istina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera, 14 - Ro ma, sttualità della Chiesa locale -14,30 Radiogiornale in Itsilano. 15 Asdioglornala in apagnolo, portoghasa, francase, inglase, teda-sco, polacco, 16,30 | Concerti della Deutsche Wolle (4º Concarto). Musiche di Brahms, Haendel, Fantini, Liazt a Buxtahuda, 17,30 Orizzonti Cristiani: Rasaegna della stamps -Priccola atorie 20,30 Der Atem der Schöplung. 20,45 S. Rosario. 21,15 La force de Dieu. 21,30 Tailhard de Chardin: Jeaus as the Cantre-IV (R Faricy, S J.) 21,45 Incontro dalla aara: Un popolo consacrato a Maria, dei PP. S. Da Fiores e A. Rum - La Liturgia di domani -Mane Nobiscum, 22,30 Mes de Maria. 23 Replica di Incontro della aera 23,30 Con Voi nella notta

Qui sanno come proteggerlo.



Disinfetta anche tu, a casa tua, i suoi biberon con Milton.

Proteggere il bambino dai germi che si sviluppano nel poppatoio e nella tettarella è una responsabilità che i Centri di Maternità si assumono per migliaia di neonati.

La maggior parte di questi Centri ha risolto il problema sterilizzando a freddo i biberon con il Metodo Milton.*

Una scelta che si basa sulla sperimentata efficacia dei componenti di Milton ad eliminare sempre e bene tutti i germi.

Difendi la salute di tuo figlio. Porta anche tu, in casa tua, la sicurezza dei Centri di Maternità.

Metodo Milton. Un'efficacia riconosciuta da moltissimi centri di maternità.



Seguire attentamente le avvertenze e le modalita d'uso Reg. Min. San. N. 3042 del 277 1960. Aut. Min. San. N. 4353 del 318 1977.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovaro, nelle apposite pagine, I programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVEN TO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOL-ZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO AR-SIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAM-POBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROS-SETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNA-NO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERA-TA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATE-RA, MESSINA, MILANO, MODENA, MON-ZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRA-TO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REG-GIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SERE-GNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TE-RAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TREN-TO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREG-GIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MI+2-100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 1022) e NAPOLI (MHz 103,9)

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.





La testina snodabile di Gillette Contour si adatta automaticamente e costantemente alle curve del tuo viso.

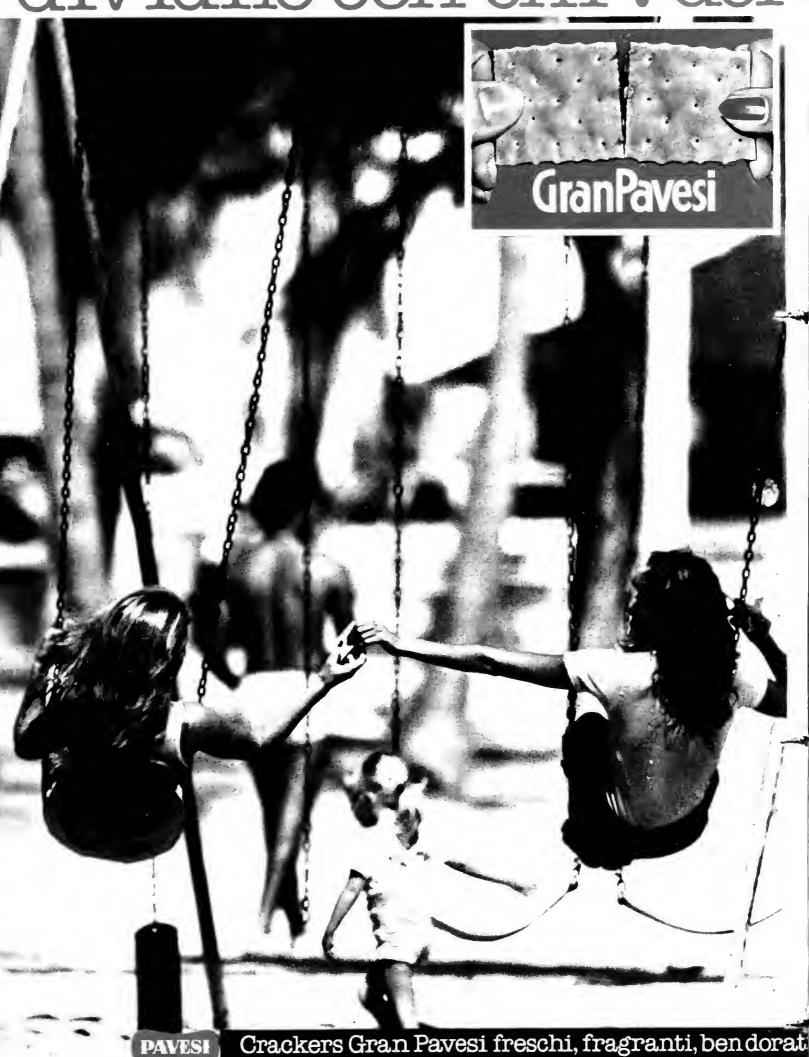
Ecco perché sfrutta meglio l'esatta angolazione e la capacità di rasatura di entrambe le sue 2 lame.



Gillette" Contour, con la sua testina snodabile, ti dà così una rasatura ancora più facile, profonda e confortevole.

Gillette® Contour. Solo così Gillette® poteva migliorare ancora la sua grande rasatura bilama.

dividilo con chi vuoi-



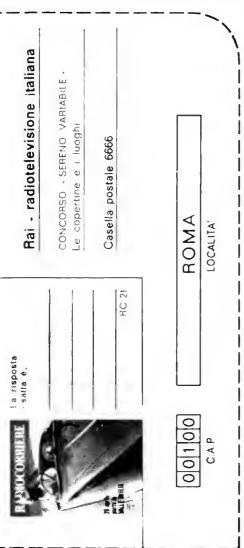
pare è semplice, basta rispondere alla domanda e riempire l'apposito tagliando che si trova a pagina 183. Il tagliando, compilato in ogui sua parte, va por spedito all'indirizzo già indicato in modo che pervenga entro le ore 9 del venerdi successivo alla trasmissione cui si riferisce, Tra tutti i partecipanti verrà estratto un bel premio di carattere tiaristico: una vacatiza per due persone da trascorrere in una località tra le più belle del mondo. La si potrà scegliere fra le tante organizzate da una delle pui note agenzie turisuche, la Ventana: Castelli della Loira, Londra, Parigi. Budapest e Vienna, Atene, Praga, Normandia e Bretagna, soggiorni in Timisia, ecc., da raggiungere, a scelta, in aereo, in pullman o in treno.

•••••••

scrivete la risposta incollate il tagliando spedite la cartolina

Ecco l'ottavo tagliando per partecipare al nostro concorso. Va ritagliato e incollato su una cartolina postale. Attenzione! Deve pervenire entro le ore 9 del venerdi successivo alla trasmissione cui si riferisce.

••••••••





Chi lavora ogni giorno con utensili elettrici, vuole innanzi tutto sicurezza. E la trova negli elettroprofessionali STAYER: doppio isolamento elettrico, massima protezione per chi lavora.

Garanzia 12mesi Una garanzia di ben 12 mesi, resa possibile da 12 scrupolosi collaudi, dalla qualità dei materiali, dalla tecnologia più aggiornata.

Potenza, praticità, capacità di lavoro, durata e sicurezza, con una capillare rete di assistenza che ti segue in tutta Italia: tutto questo ti offre STAYER.

A prezzi che, in rapporto alla qualità, sono sempre una piacevole sorpress.

Elettroprofessionali



Collaudati 12 volte garantiti 12 mesi



È quanto propone NORDMENDE nella nuova gamma di televisori per gli

anni '80. Una gamma completa per grandezza – da 14 a 27 pollici – design e colori, da quelli tradizionali agli 8 metallizzati dei modelli illustrati e alle versioni in legno. Totalmente modulari, dotati di sintonia elettronica dei programmi, di cinescopio "in line" e di controllo automatico del contrasto, con la loro esclusiva tecnica SK3 del lavoro "a freddo" i NORDMENDE garantiscono lunghissima durata, minimo assorbimento di cor-

N. R. R.

rente e la costante ricezione - 24 ore su 24 - di un'immagine brillante e perfetta. Altrettanto perfetta è la loro acustica, a emissione frontale del suono. Direttamente collegabili a qualsiasi sistema audiovisivo, i tv-color

NORDMENDE sono già predisposti per la ricezione di tutti i futuri program-

mi come la tv via cavo e il videotext, cioè la teletrasmissione d'informazioni e dei quotidiani. La loro telecomandabilità è totale.

Il telecomando a raggi infrarossi consente di comandare – con la massima comodità – ogni funzione visiva e sonora del televisore, degli accessori e dei sistemi audiovisivi collegati; di selezionare tutti i canali della televisione, della tv via cavo e via satellite; di programmare il

funzionamento automatico del televisore. E non è tutto. Per averne la prova, basta semplicemente richiedere una dimostrazione al plu vicino Rivenditore NORDMENDE.

IL SISTEMA DI VIDEOREGISTRAZIONE 'VIDEO HOME STUDIO' NORDMENDE



NORDMENDE

ii TV-COLOR della tecnica tedesca

La gamma NORDMENDE offre ogni possibilità di combinazione. Per riceverne gratultamente la documentazione illustrata scrivere a: S.E.I.- Uff. Pubblicità NORDMENDE - 40064 OZZANO EMILIA (Bologna).